

קרני אור באפלה

על פרשת ברוך ארבל
(העולם הזה 2240).

ברטט לב קראתי את הכתבה שלכם על תא"ל ארבל. אין כל שמץ של ספק. שאם החשדות נגד תא"ל ארבל לא הוכחו עדיין, הן עובדה עצמה, על קשריו עם ספוסים מפוקקים מהעולם ה"תחתון", היא פגם בהתנהגות.

אך בצה"ל יש לא רק דברים שליליים, יש גם קרני-אור. מדוע, איפוא, לא מצאתם לנחוץ להצביע עליהם ולציין אותם?

למשל, לאחר מילחמת יום-הכיפורים, קיבל קצין מילואים בכיר בגיל 70 את עיטור המופת עבור אומץ לב, דבקות במטרה ודוגמה אישית, וכל זה תחת אש אויב כבדה. האם מצאתם לנחוץ לדווח על כך? האם הופיעה תמונתו על שער העיתון? עיתונכם נקרא עליידי קוראים

צעירים. האם זהו החינוך אשר אתם מעוניינים בו? האם לא צריך

(המשך מעמוד 8)
חובתו של הורביץ, שדמותו הסגנונית מחפה על דלות מחשבתו הכלכלית.
כולנו אשמים בנעשה. כולנו קוריי בנות לפוליטיקה של התדמית ש"השתלטה עלינו, ושובה אין ערך למעשיו של אדם, להישגי האובייקטיביים, אלא ליכולתו לעטוף את הסחורה בעטיפה נוצצת. מי יתן ונלמד מן הנסיון, לפני שיהיה מאוחר

שלמה רדליך, רמת-גן



מוח בנוה-שאנן

בעיקבות הכתבה על מותו של דויד מרסר, אחד מ"גדולי התסריטאים בעולם, בזירה חזפאית (העולם הזה 2241).

בתצלום שפירסמתם, רואים מצד אחד את השחקנית הצרפתייה ז'אן מורו, שערכה ביקור חטוף בישראל, ומצד שני את התסריטאי ה"מגוח דויד מרסר, כמה ימים לפני



אדווה, מרסר ומורו
יד נשית וגורל אכזר

להראות להם שבמקביל למקרה זה יש גם קרני-אור?
צבי כוכנר, סביון



ארץ מולדת.

ארץ נחמדת

סיפורו של אורי אבנרי
ב"יומן אישי" על השיר
"ארץ מולדת".

אורי אבנרי מספר על השוק ש"גרם לו השיר ארץ מולדת, את ארץ נחמדת, כשנודע לו שהשיר הינו שבדי גנוב. ובכן, אולי אגרום לו לאורי אבנרי שוק חוזר. השיר אינו שבדי בכלל, אלא רוסי טרום-מהפכני, שהפך לבלדה עממית ר"כימעט הימגון חיל-הים הסובייטי מאז המהפכה. השיר נולד בשנת 1905, בזמן מילחמת רוסיה-יפאן, כשהיפאנים השמידו את הצי ה"רוסי בפורט-ארטור.

לשיר קוראים בתירגום חופשי מות הוואריאג. השיר מספר על צוות אוניית-קרב וואריאג, שבחר להטביע את עצמו ובלבד שלא ליפול בשבי היפאנים. עצם העובד"ה שצוות אוניית-קרב מחליט להתאבד ולא ליפול בשבי האויב, גרמה גאוה רבה למעצבי הרוח הצבאית הסובייטית...

בזמנו הערתי על כך לזן אלמגור, שבתוכנית טלוויזיה על "שירי מור לדת" חזר על טעות זו ואף הביא שתי שבדיות ששרו שיר זה והגי"דירוהו כשיר חתונה. השיר הרוסי מספר על חיילים-מלחים ההולכים למות. מי שיש לו אוזן קצת מר

מותו. מה שמסקרן אותי במיוחד: למי שייכת היד הנשית שנראית ב"תמונה, כשהיא מראיית — כנראה — את השחקנית והתסריטאי, מרגלית אטיאס, חיפה

היד הנשית אכן שייכת ל"אשה — נעמי אדווה, מרסר ומורו — ראה תצלום.



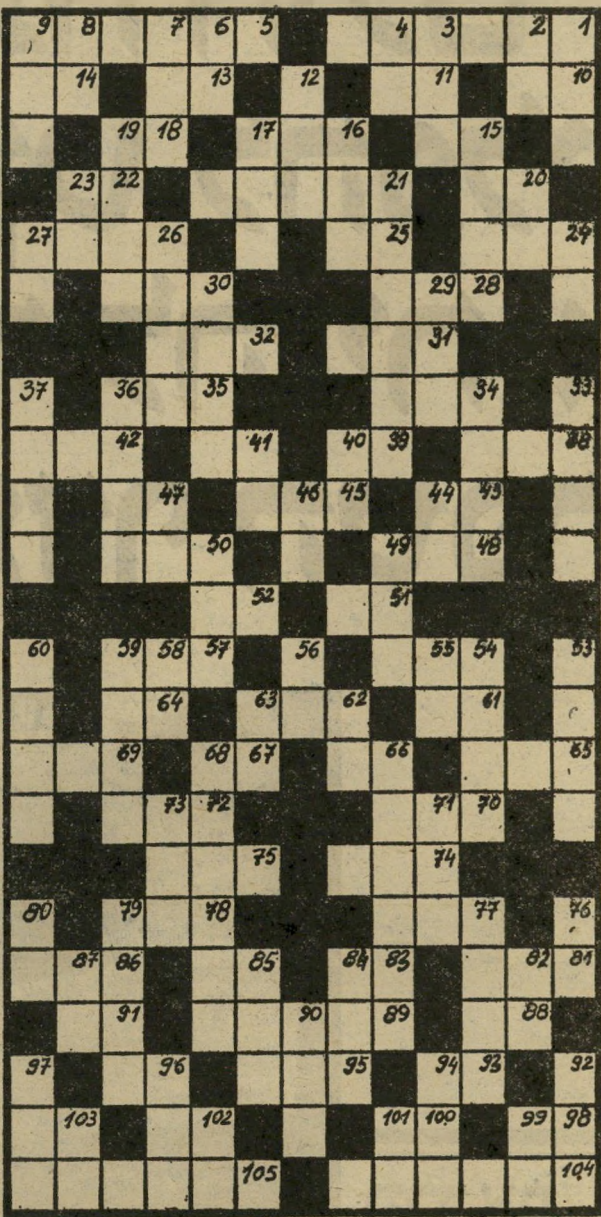
שובינים מפוכח

על תוכנית הרדיו "החצי השני" שבה השתתף ראש מערכת "העולם הזה".

לפני כמה ימים האזנתי לתוכנית הרדיו החצי השני — מאגזין לענייני נשים, שבה התראיין מר יוסי ינאי ממערכת העולם הזה. דעותיו השוביניסטיות-גבריות נשמעו לי לא אמינות ואף לא כנות. התקבל הרושם כאילו "הזומגה" אצל המרואיין התקפה על התנועה הפמיניסטית ועל הנשים ככלל. פליי-אח היא, שמערכת כה נאורה וליברלית כזו של העולם הזה אינה פולטת מקירבה בעלי דעות כג"ל (ואם אלה אינן דעותיו האמיתיות, כי או יש להטיל ספק ביושרו ה"עיתונאי).

לעומתו היו שאר המרואיינים אמינים וקורקטיים. יש לציין את הדרך המעולה שבה הציגו הר"מרויינים האחרים, ובעיקר ה"מישפטן דנציגר, את הבעיות אותן נתבקשו לכסות. אלמלא הופעתו הכושלת של מר ינאי, היתה התוכנית זכאית לצל"ש.

ניצה ל' פמיניסטית, רמת-גן



מאזין:
1 אורח אפיים, חוסר קנאות; 5 היה מנהיג בתנועת הפועלים; חבר עין-חרוד (ש"מ); 10 פרייבורג; 11 ממצאי הר טלפון; 13 ניצוץ-אש; 14 כן ברוסיה; 15 כרת בשר-עולה; 16 עוף-טורף גדול; 18 בהמת-שא אסיאנית; 20 קיר-מגן; 21 האחרון שבתרי-עשר; 22 זהב; 24 עוף ששימש למאכל לבני-ישראל במידבר; 25 כיסוי הבית; 26 שכל, תבונה; 28 מפקד כוחות ה"מליצה בלבנון (ש"מ); 30 מקום בארץ — אחד ממקורות ה"זהב השחור" שלנו; 31 גליל-מתכת — משמש לכתישה; 32 תתימקלע תוצרת ישראל (כתוב חסר); 34 רצו, מיהרו; 35 הכריה, כפה; 38 נסתרו; 39 עניו; 41 קיונה; 42 רח"ו; 43 יחידה של עוצמת-חשמל; 45 מפקד-גדוד (ר"ת); 47 תרופה; 48 עלה לגבהים; 50 מלקחיים; 51 נמצא, קיים; 52 תבלין ריחני; 54 סגר, סתם; 57 המורבר; 61 טול, קבל; 62 שם כולל לצמחי ה"שדה; 64 זו; 65 לחן, שיר; 66 בהמת-הרבעה; 67 מנגנום; 69 קידומת לשם עירם של בני ארון; 70 עול; 72 בעלי-חי טורף; 74 טבלה צבועה שעליה כותבים בגיר; 75 כלי קיבול קטן לנוזלים; 77 לבנה; 78 שם כולל לבעלי-חיים חסרי-חוליות; 81 דרום; 83 צא ממקומך; 85 זרע-קדושים (ר"ת); 86 שתי במשורה; 88 כסף רומני; 89 אביו של כלב המקראי; 91 דגוה-שמים; 93 תואר כבוד לאמורא; 95 שמה הפרטי של שחקנית שוודית ב"סרטי של ברגמן; 96 בסולב-החתיים; 98 ענף; 100 מדף; 102 מתכופף; 103 נקי; 104 עכברי-שדה, בעלי חרטום קצר; 105 משרר גדול ומספר עברי ואדי 1887—1959 (ש"מ).

מאונך:
1 יורד-ים; 2 פת; 3 כלי נגינה בעל מיתרי פריטה; 4 נהר בדרום-אפריקה; 6 רכוש שנשדד; 7 טהור, זך; 8 אבר בגוף-האדם; 9 שאגה; 12 ביקעה; 15 שיחבר — נזכר במקרא כמאכל לעניים; 16 קפץ, ניתר; 17 כאן (ארמית); 19 תיל ממתכת מעוקל, ה"קופץ וחוזר לצורתו; 20 מת-ארע; 21 מיגדל הבנוי על שפת-הים; 23 מפרנס; 24 אדם מקבלו עם לידתו; 26 תערובת של דברים שונים; 27 הוגה שפתיחה; 28 גברמניה (ש"מ); 29 אחד הכינויים לכתב ה"עברי הקדמון; 30 רואה עתי-דות; 33 כבוש, רצוף; 34

אריג מובחר עשוי חוט מושרז; 36 מיפגש רחובות; 37 שוב, עהדיפעם — מילת קריאה לשוב ולחזור על הדבר; 40 מבני נח; 41 בת-קול; 44 גיבורת סרטו האחרון של פולנסקי; 47 זקן, בא-בימים; 49 גיבור אחד מספריו של ר. קיפלינג; 46 מאורת אריות (כתוב חסר); 49 גיבור אחד מספריו של ר. קיפלינג; 50 אומן-ירי; 53 נהר בכררי טניה; 54 נעלה; 59 צהר, חלון קטן; 60 עיר במרוקו; 62 צינה; 63 כן; 66 כללי מירבי; 68 ריקוד שמוצאו ב"פולין; 71 אחד המזלות; 73

את כל כך חמודה, בא לי לאכול אותך...
אני הולכת טוב עם יין אדום.

"טיילת"
[אווה-קייס... לאכול]

הרבט סמואל 80 • תל אביב • טל. 652309