

# יום רביעי

20. 8

**נשים קמנות (5.30).**  
פרק נוסף בעיבוד לטלוויזיה, שנעשה מסיפורה של לואיזה מיי אלקוט. פרק זה מתנות מתאר את בני משפחת מארש והסובבים אותם, הנתקפים בי גדיבות ורוחב-לב. הכל מצוי עם הכל לכולם.

**חידושים והמצאות (6.54).** התוכנית הערב תוקד דש לקידוחים במעמקי-הים, בעזרת סווי-מורדך על דוברת קידוח ענקית בקנדה, שממנה נעשים קידוחים ניסיוניים ל-העלות אצרות-טבע שונים, ור בעיקר נפט וגז. הסרט מתאר גם את התמודדות הקודחים בי בעיות זיהום סביבתי של הים, המגע בין אנשי רפסודת-הענק לבין היבשה, ומידע שונה בר-בר הצירי, המשמש את קודחי הוהב השחור.

**ניקולאס ניקלבי (8.03, שידור בצבע).** פרק שלישי בסדרה, שהופקה על-פי הרומן הנהדר של צ'ארלס דיקנס, שאף הוא פורסם בראי שונה, בהמשכים. בפרק זה עוזבים ניקולאס ניקלבי ומייק את לונדון, יוצאים לדרום אנגליה, שם הם מתחילים לעבוד עם להקת-תיאטרון. ניקולאס לא מגן על אחותו.

**חבורת המרגנות (10.05).** סרט קולנוע נודע, במהלכו מביים הבמאי הצרפתי הנודע, ז'אן פייר ז'וקו את קלוד ריש, מישל סרו ופרנסואס בלאנש בקומדיה מטורפת. ה' סרט מציג את סיפורה של קבוצת בעלים, המאמצת רעיון גאוני להפגת שיממון גישור איהם. חברי-הקבוצה מנסים לערוג מעין תוכנית של החכרי והשאל לנשותיהם.

# יום חמישי

21. 8

**קרופה (5.30).** תוכנית סופי-הקיץ של קרוי סלה.

**יודים בעורם (6.00), שידור בצבע.** בחוגנית ה' פעם, צלילה במימי האי-קיי מאן, השוכן בים הקאריבי, וכן הגשת חלומי של ילד מררי קאי להשיג את כלי-הפריטה. **חיים עלי אדמות (9.30).** הראשון מתוך 13 סדרות סרטי-העבודה, המביי אים סיפור דרמטי על העולם,

עויינת. חיים עלי אדמות צור למ במשך תקופה ארוכה ביו תר ממאה אתרי-צילום, ביו תר משלושים מדינות. את ה' סידרה מגיש אישה-טלוויזיה הבריטית, דיוויד אטנברו. ה' פרק הראשון בסדרה מציג את ראשית התפתחות החיים בטבע.

**מדוע לא ביקשו את אוונס (10.25).** פרק שני בעיבוד לטלוויזיה, שנעשה מסיפור-מתח בשם זה, מפרי-עטה של מחברת המות' הניס, אגאטה כריסטי.

**מוס"ף (11.15).** ירחון לסופרים ולפרוסטורים בהפקת אפרים טון.

# יום שישי

22. 8

**אמיר (3.00).** פרק תשיעי בסדרה הנודעת.

**עודת חמידו (6.02).** סרט סורי נוסף, המתאר את סיפורו של מברית-יהלמים מועד, הנמלט מן המישטרה בשיטות מתחכמות מאוד. הוא נקלע לבית, שבו הוא מוצא רסת לאחר, מתאהבת בו עד מעבר לאזוניה. אלא שעדי מהרה מגלה הבחורה כי אהבה

**(10.20, שידור בצבע).** פרק שני בעיבוד לטלוויזיה, שנעשה על-פי סיפורו של ל. נ. טולסטוי, בכיכובה של ניקולה פינג'ט בתפקיד אנה קארנינה.

**עבר ולא נשכח (11.15).** פרק נוסף בסדרת-המתח בה מככב ג'ק קלוגמן בתפקידו של קווינסי הפתלוג.

# שבת

23. 8

**פזמוני הזהב 1979 (8.00).** תוכנית-בידור רבי לאומית, אשר מארחה ג'ון קמפבל ודיאן ווריק מארחים זמרים המגישים את להיטי הזהב של שנת 1979. בין ה' אורחים: פליטוד מק, ניקולא לאט לרטון, ריטה קוליג, מק' טים נייטינגל, איימי סטיוארט וג'ורג' בנסון.

**איש ושמו מוס (10.15, שידור בצבע).** סרט קולנוע נודע בכיכובו של ריצ'ארד האריס. לציוד מופיעה ג'ודי אנדרסון. סרט זה הוא עיבוד קולנועי של סיפור מהחיים, בו נפל לורד בריטי בשבי האינדיאנים, וה' פך להיות אחד מהם. האריס,



פינג'ט: אנה קארנינה יום שישי, שעה 10.20

משחק את תפקיד הלורד ה' אינדיאני.

# יום ראשון

24. 8

**כפתור ופרח (5.30).** מגזין לבני-הנעורים. **עוד דהיט (8.00).** הפעם תוקדש התוכנית הדור-שבועית למצעד-הפיזמונים ה' לועזי. הבמאי: דן בירון. **מישפחת בנקר (8.30).** באפיודה זו, ממשיכים ג'ון סטפלטון וקארול אוקונור, לסי פר את עלילותיהם של בני מישפחת-בנקר, שהפכו כבר לסמל מעמדי, בארצות-הברית. **בסימן שלילה — הקאמפוס בצל המלחמה (10.00).** ראה: לקראת-שיי דור.

**שיחה בשניים (10.50).** יעל דיון, שריאיינה לפני כמה שבועות את טייס חילהאוויר, איל אחיקר, ה' ספת למרואיינת, כשהמראיינת היא הכתבת ד'הי קרפ. **בועות (11.15).** אפי' זודה מס' 62 נפתחת כאשר ברט תר אחר שיאים, אותם ניתן לשבור טרם מותו הצפוי.

# לקראת שידור

## שנתון המלחמה העולמית

הסידרה בסימן שאלה — הקאמפוס בצל המלחמה (באנגלית: The last convertible) מחליפה בימי ראשון את אביון וגנב. הסידרה החדשה מבוססת על רבי-מכר, שהיה יותר מ-26 שבועות בראש הרשימה בארצות-הברית. הסידרה מתארת את אווירת שנות ה-40, באמריקה, תוך שהיא מספרת על גברים ועל נשים — שמצאו עצמם בעיצומה של ההרפתקה הגדולה, ששינתה את כל חייהם: מלחמת-העולם-השנייה. זה סיפורם של המישה אנשי הרווארד והנשים שהם אהבו, ובעיקר, מכונות הקונברטבל, שהפכה לסמל נעוריהם הרומנטיים. עלילת הסידרה מתארת את התנגרותם בימים האפלים של המלחמה העולמית, את התפכחותם מהאשליות, ונאמנותם הבלתי-מעוררת לחלומות



אלברט, שאי, בוקסלייטנר, נורי, וקינג: סימן שאלה יום ראשון (24.8) שעה 10.00

האבודים שלהם, במהלך עשרות השנים שבאו בעיקבות המלחמה-העולמית.

בן החברה הגבוהה ראם קאריר (פרי קינג) רון דלרימפל השאפתן (אדוארד אלברט), ג'ורג' וירדון (ברוס בוקסלייטנר) הלומד בזכות מילגה, טרי גרינג (ג'והן שאי) שהוא ממוצא אירי, וז'אן דה בארה (מייקל נורי) שהוא פליט מלחמה מצרפת, מתחילים ללמוד בהארווארד בספטמבר 1940. עליצות הנעורים שלהם מתבטאת בהנאה הרבה שהם שואבים ממכונות-הפאר הפתוחה מדגם פאקד השייכת לז'אן, ומכונה הקייסרית. כריס פאריס (דבורה ראפין) תלמידת ראדקליף, משמשת מוקד למא-בקים שביניהם. בשנתם השנייה במיכללה, מתעברת כריס, וש' מרת-אמונים לראס, וזאת למרות תחבולותיה של קיי האדון (שרון גלאס) לחטוף אותו ממנה. במשך שישה שבועות ירתקו גיבורי הסידרה את צופי הטלוויזיה, בעלילה המתרחשת במשך המלחמה, ואחריה.

ליצירת-מופת, ואבן דרך בי תיאטרון העולמי. הסרט משחזר את הביצוע המקורי של ההצגה, כפי שנועד ב-1927, המתאר את העיר מהגוני — יצירת דמיונו של ברכט. ה' יצירה השניה בסרט היא סוף-טוב (האסי-אנד) שהיא קומדי ייתגנגסטרים עם שירים.

**חברתו של פריבי (10.50).** פרק נוסף בסדרה הארט ואשתו, בכיכובם של רוברט ואגנר, טספני פאוורס וזהגם המסור מכס. הלא הוא השחקן, לאיוול סטנדר.

# יום שלישי

26. 8

**נשים קמנות (5.30).** פרק נוסף בסדרה, המעובדת על-פי סיפורה של לואיזה מיי אלקוט. הודדה מארש מגלה כי נותרה בה רוח צעירה, והיא מוצאת אהבה משלה, כשהיא מסנה להצר את צעדיה של ג'ו, ואת יחסיה עם פרופסור בר. אלא שהודדה מארש נור פלת למישכב, עד שמעורבר תה באהבתם של שני בני-הנוג, פוחתת פלאים, כאשר סבו של לורי, מר לורנס, שהוא אדם עשיר, מקסים ר' בעל-תרבות מתחיל להרעיף עליה תשומת-לב.

**תשע בריבוע (8.00).** השעשועון במתכונתו הרגילה, כשבין הבלי המשתתפים ניתן לעקוב אחר חיקויי של ההק-יין טוביה צפיר.

דני מתעלה הפעם אפילי על ברט ברעיונותיו. מרי מרגישה שמשוהו אינו כשורה עם בע' לה, אך אינה מצליחה להוציא מברט תשובה הגיונית, למעט העוויות, בינתיים מנסה אחרי תה של מרי, ג'סיקה, למצוא מיפלט מבעלה בורעותיו של מאהבה-לשעבר, הבלש דונא-היו. היא מפתיעה אותו דווקא בליל-כלולותיה, מביתו של דור נאהיו ג'מלט ג'סיקה לבית מישפחת-קמפבל, שם היא מת' נה את צרותיה בפני אחותה מרי. בבית-קמפבל מוצאת ג'סיקה את אחותה וזאת רוז, אמה של פולי, מקוגנות על הרומן הנרקס בין ילדיהם. בינתיים, בבית טייט, מפתיע דאטש את חברתו, יוניס, כאר שר היא שבה מאוחר מפגישה עם מאהבה, וזאת לארו שהוא עקב אחריהם בכל העיר.

# יום שני

25. 8

**שמונה וחצי (8.30).** מגזין לענייני ריקוד ותיאטרון בהנחיית חיים קינג. **הצדעה לכרמזוד ברכט ולקורט ווייז (9.30).** סרט טלוויזיה של הברי. סי, שהוא בבחינת הצ' דעה לשני האמנים המעולים, ברכט ווייזל, הסרט זכה בח' שוב שבפרטי הטלוויזיה באי-רופה, בפרס איטליה, והוא מע' לה שתי יצירות מופת, הראי שונה מהגוני הקטנה, הנחשבת

זו מסוכנת מדי עבורה, והיא נוטשת את מברית-יהלומים, כשהמישטרה מסיימת את ה' מעקב והמירוף בעקבותיו.

**שעה טובה עם מני פאר (9.20).** יאורחיו (9.20), תוכנית-הבידור הסופולארית,



אטנברו: חיים עלי אדמות יום חמישי, שעה 9.30

ועל התפתחות יצורי הבריאה. הפרקים מתארים את עלייתם ונפילתם של גזעים שונים, את מלחמת-הקיום בטבע, ואת ה' ניצחון של יכולת הסתגלות-האדם על הסביבה החדשה וה'

ועל התפתחות יצורי הבריאה. הפרקים מתארים את עלייתם ונפילתם של גזעים שונים, את מלחמת-הקיום בטבע, ואת ה' ניצחון של יכולת הסתגלות-האדם על הסביבה החדשה וה'