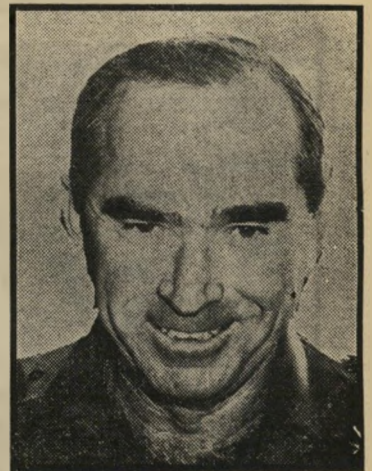


השעה היותר

פעם קראו לתוכנית השעה השלישית. אחרי כמה פחותים וגילגולים היא הפכה השעה השנייה. ביום השני (11.8) עשו המפיק יהודה קורן והמגישה מנחה מי-כאל (מיקי) דק כל שביכולתם כדי להפוך נושא עקרוני של החברה הישראלית - הירידה מהארץ - לבדיחה תפלה. אלא שהשעה השנייה אינה השעה השלישית, ומיכאל דק אינו ירמיהו יובל. הנהלת הטלוויזיה גילתה מודעות מיידית לכישלונה של תוכנית זו, ומסתבר כי יש בכוחה הנהלה להחליף את מיכאל דק במגישה אחר לתוכנית. יחד עם זאת, אין ספק שכישלונה של המפיק אינו גופל מכישלונה של המגישה. החלפת מגיש כילבד לא יהיה בכוחה הפוך את התוכניות ב- עתיד לראויות לשידור.

מאחרי המסך  
החופש הגדול

יצאתו של עורך מבט, יעקוב אחי-מאיר, לחופשה שנתית, הביאה את מנהל מחלקת-החדשות, חיים יבין, למלא את



רמ מושקין איתן  
חיטון

מישרת מ"מ העורך, אחימאיר מבלה את חופשתו בניכרון-יעקוב. עם שובו של אחימאיר מחופשתו, עומד חיים יבין לצאת לחופשה. הוא מקומו של יבין כמנהל מחלקת-החדשות ימלא יעקוב אחימאיר.

האגרה של רפול

כאשר התחיל הרמטכ"ל רב-אלוף רם אל איתן, לבדוק סעיפי-מישנה שונים בתקציב-צה"ל, הוא גילה כי תשדירי-השירות של יחידות צה"ל שונות בטל-ווזיה הישראלית עולות למערכת-היב-טחון לפי התעריף של 40 אלף ל"י ל-תשדיר (המחיר עשוי לעלות בחדש הבא ל-60 אלף ל"י).

תגובתו המיידית של הרמטכ"ל היתה להפסיק את הקרנת תשדירי-השירות של יחידות צה"ל בטלוויזיה. לדבריו, הטלווי-זיה היא של עם ישראל וצה"ל של עם ישראל, ועל הטלוויזיה להקרין בחינם את התשדירים של צה"ל.

קושניר ותככי

הוועד המנהל

כניסתו של נספח-המסחר של ישראל בשגרירות בלונדון, ובעבר ראש הדסק הכלכלי בטלוויזיה, אברהם (כושני) קושניר למירון של רשמית-המועמדים למישרת מנהל מחלקת-החדשות, שהמכרו עליה עומד להתפרסם בקרוב, היא תוצאה של תככים בין קבוצות בוועד-המנהל של רשות-השידור.

מסתבר כי מאחרי כניסתו של קושניר למירון ניצבים כמה מחברי הוועד, ה- מייצגים את האגף הימני שלו. אלה הפ-

ההישג הנפלא ביותר, הוא עצם ההישודות שלנו מען אלישע שפיגלמן,

ראש הדסק-הכלכלי, בישיבה של אנשי מחלקת החדשות

מילחמת ההתשה בחדשות

ראש-הדסק-הכלכלי, אלישע שפיגלמן, טען כי ההישג הנפלא ביותר, שהשיגו באחרונה כתבי-החדשות של הטלוויזיה, הוא עצם הישודות, ובכך שהמתנכלים להם טרם הצליחו למחוז אותם. עמדה דומה הביא הכתב-הצבאי של הטלוויזיה, עמירם ניר, שהמחשש מצב זה בכך שקיים, לדבריו, מצב בתולדות המלחמה הקלאסית, כאשר שני הצדדים היריבים מתישים זה את זה. או המטרה היא אחת: להיצמד לקרקע. ולדברי ניר, זהו המצב שבו נתונים כיום כתבי-הטלוויזיה. עורך מבט שני, שימעיין טסלר, הציע להתעלם מכל הגור-מים המדכאים שהזכירו, להפסיק את "עבודת-האלילים לדיכאון",

ביום השישי (8.8) נערכה ישיבה מקיפה של אנשי מחלקת-החדשות בטלוויזיה. היתה זאת ישיבה יוצאת-דופן בסיגנונה בדברים שנאמרו בה. מנהל מחלקת החדשות, חיים יבין, התריע על הלחצים החיצוניים והתנאים הקשים שיוצרים חוגי הניהול של רשות-השידור בדרכה של מחלקת-החדשות. יבין פירט גם את הנוקמים שנגרמו כתוצאה משביתת הסטרינגרים, שפגעו ברמתה של המחלקה. כגורם שלישי לתהליך הפגיעה במחלקת-החדשות ציין יבין את הקיץ, ואת הרסיון שזה הביא כנגפיו על המחלקה. יעל חן, עורכת השבוע - יומן אירועים, טענה כי הדבר



עורך טסלר  
להפנים את הביקורת



עורכת חן  
להתמודד עם יחושך

ולהתאמץ, להפשיל שרוולים, להתמודד עם כושר-דיווח, כנדרש מכתבי-טלוויזיה. עורך מבט, יעקב אחימאיר, שהיה אחד ממסכמי הדיון, קבע שהדבר הבטוח ביותר שעל כתבי-הטלוויזיה לעשות הוא להקפיד על עבודה עיתונאית בטוחה ונקייה. אין ספק שדיון זה, שנערך במחלקת-החדשות, גרם לשינוס מותניים במחלקה. העלאת הנושאים, הקביעות הנוקבות וגילוי-הלב טיהרו לא במעט את האווירה העכורה שפשתה במחלקה. דברים ברוח זאת אמר חיים יבין בדבר-הסיכום שלו, כאשר קבע שגילוי-הלב ויכולת הביקורת העצמית מעידים על החיוניות של המחלקה. סיכם יבין: "אני מאמין שאף אחד, מבחוץ או מבפנים, לא יצליח לקעקע את רוח מחלקת-החדשות."

החמור ביותר אצל עובדי מחלקת-החדשות הוא המצב של "ההפנמה". עובדי החדשות מפנימים את הביקורות, המוסחות מזה תקופה ארוכה במחלקה מבחוץ. כדוגמה הביאה חן את סיפור הכתבה שהכין אורי גורדשטיין לרגלי יובל ההתיישבות בתבל-לכיש, שבמרכזו עמדה ריבקה גובר, הביקורת מעכה את הכתבה. עמדה דומה הביא עורך-החדשות ישראל סגל, שטען כי אסור על הכתבים להשלות את עצמם, ועליהם להעלות על סדר-היום דברים אשר כלי-תיקשות אחרים מטפלים בהם. הטל-ווזיה אינה יכולה לפעול בחלל אחר. אך גם לדעת סגל יש תהליך של הצמחה וחנק בעבודתם העיתונאית של כתבי-הטלוויזיה.

טרם הגיעו להסדר עם נציגי הרשות, אך בודדו בקרן זווית. בשלב זה מכנים כי במאים את הסטרינגרים ואת האמנים כי "סקאבים" (מפירי-שביתה). בעוד נציגי הר-סטרינגרים קובלים, שהם לא התחננו עם הבמאים, וכי שיטת-המאבק של הבמאים לא נראו להם מן ההתחלה.

יחד עם זאת אין ספק שכישלון מאבקם של הבמאים לא יהיה בכוחו לקדם את הטלוויזיה הישראלית, או לשמור על הי-שגים שכבר הושגו בעבר. גם שיטת הר-הפרדיומסול של עכאדי לא הועילה, כי סיכום הכולל, לרשות-השידור.

ירון רוצה לבטל

את המליאה

פרופסור ראובן ירון פתח בימים אלה בסידרת מגעים עם גורמים שונים ברשות-השידור, בעיתונות ובמישרד-החינוך, במט-רה לשנות את חוק רשות השידור ואת כל הנוגע לקיומה ולאופן פעולתה של מליאת רשות-השידור, שהיא הגוף הרחב וה-ממונה, מעל לוועד המנהל של הרשות. טענת פרופסור ירון היא כי מליאת רשות-השידור היא מסורבלת, ואינה מסוגלת לתפקד. ירון מציע להרחיב את הוועד-המנהל לכדי עשרה חברים, תחת שיבעה החברים כיום. לטענת ירון, ועד מנהל בן עשרה חברים יצליח לשלוט במתרחש ברשות-השידור, ביתר יעילות מוועד-מנהל בן שיבעה חברים, והוא יהיה משוחרר מכוונד הביקורת של מליאת רשות-השידור.

שלמה עכאדי, היה מודע לעיקרון מני-חה זה והצליח, תוך שבוע ימים, לתמרן את הסטרינגרים (צלמים, מקליטים ותא-רינים) להסדר נסרד עם נציגי רשות-השידור. משאומתן זה הביא לזירוז הר-משאומתן עם נציגי אירגון אחני ישראל, שמהירו להגיע להסדר דומה עם נציגי רשות-השידור.

הנפגעים היו אנשי איגודי-הבמאים, אשר



נספח קושניר  
לוביאנג באגף הימני

צירו בנספח שייכנס למירוץ, והם גם עושים את הלוביאינגי עבורו.

מיבצע קמבודיה

ילדי ישראל

ההצלחה חסרת-התקדים של מיבצע הר-התרמה הטלוויזיוני למען פליטי קמבודיה עורר את קינאת אירגוני-העזרה השונים לילדים בישראל, החל בחי"א ואילן-וכלה בילד החריג. מרבית האירגונים פנו לטלוויזיה בבקשה שזו תערוך למענם מג-בית דומה.

דיון בנושא שנערך בוועד-המנהל של רשות-השידור, הוביל למסקנה שיש לערוך ערב, כדוגמת ערב ההתרמה למען פליטי קמבודיה, שבו ייוצגו כל האירגונים הר-מתרימים לסיוע לילדי-ישראל. מחלקת-השידורים בעברית עוסקת בימים אלה כי אירגון ערב זה, שיימשך אל תוך הר-לילה, ויביא סרטונים ומופעי-בידור של אמני ישראל בהתנדבות למען ילדי ישראל.

הכרז ומשוול

שיטה ירועה במשאומתן בין עובדים ומעבידים, שכירים ועצמאים, היא שיטת-ההפרדיומסול. כאשר החלה שביתת הר-סטרינגרים, חברי איגוד הבמאים, ואירגון אמני ישראל (אמ"י) נדמה היה שיהיה כי כוחם להכניע את הנהלת רשות-השידור. סמנכ"ל רשות-השידור לענייני מינהל,