

הח'כוניםטיח שזכתה בציון של 100 במא

מלכה ממ



ברגע שהמועמדות עלו על הבמה, היה ברור לכל כי למרות שכולן יפות וצעירות, מועמדת מס' 3 היא הראוייה ביותר לשאת את שרביט המלכה. הקהל, שמילא את היכל התרבות בתל-אביב, אהב אותה ממבט ראשון. שלי ברלינסקי בת ה-16, גבוהה, דקה וחייה כנית, צעדה בביטחון על הבמה. היא נראתה זוהרת בבגדיים, בשימלת-בוקר רך אפילו בשימלת-כלולות. גם כשראינו אותה מני פאר היו תשובותיה קצרות ולעניין.

החמישיה הגסיימת
הן מימין ירדנה צור, הנערה הספורטיבית, שלי ברלינסקי, מלכת-המים, קורין נגן, החביבה, דגנית נחום, סגנית שנייה ואורלי חן, סגנית ראשונה. כולן בשמלות ערב.



העובדה שהיא לומדת במגמה הריאלית בביית-ספר תיכון, ושיש לה ציון של 100 כימעט בכל המיקצועות, עודדה את הר קהל לבחור דווקא בה. כי מילבד היופי לא מוזק שיש גם תאים אפורים. בערב בחירת מלכת-המים 1980 צעדו היופי והשכל יד ביד. רוב המועמדות היו תלמידות-תיכון, המתכוננות להמשיך בלימודיהן, אך היו ביניהן גם אחדות הי מצפות כבר לגיוסן לצה"ל, וגם מורה אחת. על הבמה נראו כולן חייכניות ובטוחות בעצמן. אך מאחורי הקלעים שלטה ההת-



הקהל הוא השופט
בהפסקה שמו את תלושי-הבחירה בקלפיות, שהוצבו בפואייה של היכל-התרבות. בתמור נה למטה: ספירת הקולות. בין השופטים: יצחק פרושינובסקי, מירי זכרוני, דוד בבלי, אפרים אבני וטובה ישעיה. עומדים: זאב קיס, דניה דותן, ישראל ברוך ודוד חיימוביץ.

רגשות. רגעים ספורים לפני תחילת הנשף עסקו הבנות באיפור של הרגע האחרון. העורה ההדדית ביניהן היתה מלאה. ריטה כהן, המורה-החיילת הציעה אבקה נוצצת לכל מועמדת שחפצה בה. אפשר לשים זאת גם על הרגליים, העירה ל-בנות. שלי ברלינסקי, שהיתה נרגשת מאוד, עזרה לכמה מחברותיה בליטוש אחרון. כל אחת רצתה, כמובן, לזכות בתואר הנכסף, אך כולן ניסו להעמיד פנים כאילו



חינוכים מלכותיים
עומדות מימין הסגנית הראשונה אורלי חן, ר מעניק פיות