

מהכתבה הובן, שחטיפת התיקים הינה תופעה יום-יומית — ואין הדבר כך. האמת היא שמאות רבות של תיירים וסטודנטים לנים על שפת הים ובגנים הציבוריים, בביטחון ובשלווה. ישנן גניבות פה ושם, כמו בכל מקום, אך לא בי מדרים גדולים.

א. ענתבי, מזכיר העיר, טבריה

**שימוש בכספי ציבור ?**

בעיקבות מיכתבו של ח" קורא אהוד רונן ("העולם הזה" 2240), על סוד ח" קיום של "שערים" בני טאון פועלי אגודת-ישראל.

רגע, רגע: קראתי את מיכתבו של רונן, בו הוא מתפלג על כך שמיפלגה קיקיונית (ועוד אופר-זיכיונית!) כמו פועלי-אגודת-ישראל אל מצליחה להוציא לאור ביטאון יומי משלה, ואילו מיפלגת השיל"טון אינה מצליחה להוציא אפילו עיתון-קיר. אני הולך רחוק יותר ושואל: איך זה קורה שהמיפלגה האופוזיציונית הגדולה ביותר בישראל, המערך, מצליחה להוציא לאור עיתון ענק כמו דבר, עם מוסף שבועי וצוות עובדים גדול. אגב: אל תשכחו שבשטרים, עד כמה שידוע לי, כל הידיעות הן מעתי"ם וסופרים או עיתונאים המקבלים משכורת יש שלושה-ארבעה ולא יותר. אלא שאין זה מוריד ממישקל שאלתו של הקורא הנכבד, איך בכל זאת מצליחה מיפלגת כה קטנה כמו פא"י, שאינה שותפה בקואליציה, להוציא עיתון יומי.

כדי להוציא עיתון כמו דבר צריכים משאבי-כסף ענקיים. מניין בא הכסף הזה? הבנתי זאת כשר המערך היה בשילטון... אבל עכ"שיו? האם ההסתדרות מעורבת במימון הזה? ואיך מצליחה מפ"ם להוציא עיתון יומי על המישמר? רבותי, משהו רקוב פה, ואני מבקש מהעולם הזה לחקור את העניין הגובל לדעתי בהרבה שחיתות, קרי: שימוש בכספי ציבור.

פינחס שמשי, נהריה

**נשים נזכרות**

**ההשפה העברית**

התאומים דורשים התנצלות של דן עומר.

תודה על פירסום תגובתנו לדרן עומר. צר מאוד שהתגובה פורסמה בהשמטות רבות. באחת הפסקות רשמנו כך: "יותר משאנו תמהים על דן עומר, תמהים אנו על העולם הזה. עיתון זה נלחם לא אחת למען שיפור קלטתו פניה של החברה הישראלית. האין המערך רכת סבורה שיש בדבריו של עומר משום הסתה והוצאת דיבה?" רשמנו פסקה זו לא בכדי. קיי ווינו שתראו בכך רמז: דבריו של עומר היו לא-הוגנים, כיוון שאת דעתנו בעניין הלעו והלשונו העברית הבהרנו כבר בכל העיר. אך עלשיו, משנתפרסמו הדברים (גם אם במקוטע) בהעולם הזה, האין אתם סבורים שעומר חייב להתנצל על הדברים שהטיח בנוג כך, למשל, הוא כותב: "אין ספק שאחרי שיצליחו אנשי קל"ע הרצל ובלפור חקק לטהר את הלשונו, הרי שהם יטהרו את מחננו מן הגנשים הנזכרות ומן הגר היר" שב בתוכנו. כמינהג הגרמנים, שטענו כי היהודים מזהמים את הלשונו ואת התרבות שלהם." האין אתם סבורים שדברים אלו מביעים עיתים?

אנו פונים אליך כמי שרגיש לעניין זה וכמי שבעבר תבע מערכת עתון על תואר לא הוגן שטבעה בו. אנו מצפים להתנצלתו של עומר. אנו מבקשים שיחזור בו מהאשמותיו הרצול ובלפור חקק, ירושלים

(המשך מעמוד 10)

ממשלתי" אודות אוכלוסי העיר הדרומית. מעניינת מהיבט אחד לפחות: אותו פורום של מנכ"לים לעניין ההיערכות בנגב, מודאג מן העובדה, ששילש מאוכלוסי אילת הם ערבים.

הרושם הנוצר הוא, כי הערבי בישראל הוא איש מסוכן אשר יש לעקוב אחריו תמיד. הוא מסוכן שבעתיים כשמדובר בעיר "השוכ" נת על גבול שלוש מדינות ערביות. סופר הארץ ידע גם לספר, שי גורמי התיירות באילת מתריעים על התלות "המוחלטת" של ענף המלונאות שם בעובדים הערביים. לדעתי, דאגה זו של כל הגורמים הג"ל גובלת בהסתה ובגזענות; שכן אם תושב ערבי הוא אזרח שווה-זכויות בישראל, למה להצר את צעדיו?

נסאר צדיק, טורעאן

**פראנויה ורווח בציהה**

בין הקיסר אוגוסטוס לבין אשתו ליוויה שררו חילוקי-דעות מהותיים בענייני ניהול המדינה — הקיסר רות הרומית (ראה אני קלאודיוס), אוגוסטוס סבר, כי אין סכנה של מילחמת-אזרחים מאיימת על הי קיסרות וכי האזרחים הרומיים ישארו מאוחדים, בטוב וברע, מאחורי הקיסר. ליוויה גרסה, כי בהיסטוריה הרומית היו גם היו מילחמת-אזרחים ויש להישמר מפנין. בדיעבד הסתבר שהצדק היה עם אוגוסטוס, אך כי הוא עצמו נפל קורבן בידי אשתו השאפתנית. מה מקור הפראנויה של ליוויה? מסתבר כי לא היתה זו פראנויה, כי אם מישחק-פראנויה מחושב, שנועד להבטיח את כס הקיסר לבנה, טיבריוס. זוהי אלגוריה היסטורית מוצלחת מאוד, אם מתפשט את הנמשל במציאות הפוליטית שלנו. כל זועקי הגוועאלד — עמר לק עומד להשמידנו! — בין אם הם אנשי הליכוד, המערך או הי מפד"ל, הם בעלי אינטרסים ברורים: לקדם את ענייני הכיסאות המתריעים בשער בפני מילחמת-אזרחים (בין אשכנזים וספרדים; בין חילוניים ודתיים...) נימנים על אותה הקטיגוריה. הם מחפשים דרך להגיע אל אבוס הזהב. אכן, פראנויה ורווח בציהה.

יצחק פובוק, תל-אביב

**פיני ספרות**

על מיכתביו של הקורא ירחמיאל מנדל פוקס ("העולם הזה" 2234, 2239).

המיכתבים שאתם מפרסמים מרי עטו הם ממש פנינים ספרותיות. הסיגנון הוא של תלמיד-י חכמים למדינים-בדחנים. בנוסח יל"ג, ביאליק וסוקולוב.

זהו מצב-ירוחן רענן ביים הפוליטיקה העכורה. הרבו במיכתבים כאלה. הם מעלים את הרמה הרוחנית-תרבותית של עיתונותנו. משה מנחם בן-עמר,

האוניברסיטה העברית, ירושלים

**הו, טבריה!**

בעיקבות הכתבה "טבריה נגד חיל-האוויר" ("העולם הזה" 2239).

יש היכן לבלות בטבריה, כך נאמר לכתבכם. כדי להעמיד דברים על דיוקם, הרגשתי ואמרתי: "תייר יכול לשהות שבוע ימים ללא שום בעיה — שיט בכנרת וביקור בעיני-גב, סיור באליחמה והסביבה, רמת-הגולן והגדר הטי"ב, טיול סביב הכנרת, חוות הסריסים, עמק-הירדן, ולצילינים כפרי נחום ונצרת. בערבים — ערביי פולקלור, ואפשר לבלות גם בדיסי קוטקים." זוהי תמצית דברי.

**מכון לעדשות מגע**



איזו הרגשה נפלאה היא זו לראות טוב... להיראות יפה... ולהנות מכך. ביקור במכון לעדשות מגע - נ.ס. מיכאלי

יעניק לך הרגשה זו. המכון מעמיד לרשותך:

מיכשור חדיש \* בדיקות כושר ראייה \* ייעוץ מקצועי נסיון ווותק מקצועי מוסמך (25) באופטיקה ובאופטומטריה. סיסמתנו: העדשה הנכונה - לעין הנכונה

**מכון לעדשות מגע-נ.ס.מיכאלי**

בן יהודה 32 (בית אל-על) תל-אביב, קומה 5, חדר 529 לקביעת ראיין מראש טלפונים: 289363 - 292496

**המכון הישראלי לספרות נשים קוסמטיקה ופדיקור**



קורסים ספרות נשים - קוסמטיקה - פדיקור פיקור הוצאת שער בחשמל (אפילציה) \* סלון ותכנון יופי

תסרוקות, תספורות, החלקות, סלסול, צביעה, פסים, טיפול פנים, איפור, הוצאת שיער בשעווה

\* הנחת נלות \* מחירים עממיים - שרות מעולה.

תל-אביב יודפת 4 נ'ד דיזנגוף 190 226066 229388

רמת-גן הרצל 86 מול בנין אואזים "סלון אוה"

שוב ניתן לרכוש את הספרים שאהבתם...



שני ספריו האחרונים של

**ארנון הדר**

\* "בעקבות משאלה אחרת" \* "עד כפות הרגליים, ובחזרה"

שיצאו לאור בשנה האחרונה אזלו ב"שבוע הספר העברי" הדפסו מחדש והפצו בין זנויות הספרים המובחרות.

לאותם שאהבים ל"דלג"

ועל פער התינוך - מוצע לשלוח המחאת דואר בת 200 ל"י עבור כל (ספר)

שירות אל "ריב", רח' ינסקר 13, תל-אביב.

כל המתמודדות הסופיות בתחרות

**מלכת המים '80**

תטוסנה לטיול משגע ביוון

במטוסי חברת



**תמונות-צבע!**

ופתוח סרטים ע"י המעבדות הגדולות והמסובלות ביותר בארץ! על נייר קודק או נייר יפני, כבחירתך! כל זאת תקבל אצל:

"פוטו-ברנר"!

תקוני מצלמות עם חצי-שנה אחריות! צלומי-ספורט, ב"רגע! בימי שלישי, סגור כל היום!

**פוטו-ברנר** חיסה רחוב החלוץ 30