

ראיון מיוחד

אינטליגנטיים, המרגישים שהסמיכות שלהם קשורה באחריות היכבדה הרובצת עליהם.

האם יש בעצם הקמתו של "מועדון השדרים" כדי ליצור גשר שבין הכנה בין השדרים לקהל הצופים?

אם להשתמש בפארפרזה על אימרה של וינסטון צ'רצ'יל, הרי שהטלוויזיה היא מאדיום שבו מדברים מעטים כל כך, הרבה כל כך, אל ציבור גדול כל כך. אבל אין לנו הזדמנות או אפשרות לדבר אל עצמנו, ועל עצמנו. הציבור שמול התיבה אינו מכיר את השדרים. לכן חשבנו שהמועדון יוכל בין השאר, לתת לציבור תחושה, שהנה כאן עומדת קבוצה אחראית ורגישה, שפרטים בתוכה אומנם לא תמיד נקיים מכל רבב, אך הם מסוגלים לבחון מעשיהם, ביותם חדורי רגש אחריות. אינני בטוח אם מבחינה זאת היתה הצלחה למועדון. הציבור שמע מעט מאוד על המועדון ועל הדינאמיה שנערכו בו.

(המשך מעמוד 67)

הכספים של הכנסת, שם חשים את זה, שם "מתחבנים" אתנו. דבר רים אלה משתבצים בהחלט בישיקולים, בתהליך אישור התקציב בים לרשות-השידור, גובה אגרת-השידור, ועוד שיקולים שבוודאי אינם נקיים מן החשבון הפוליטי.

וכיצד יהיו פני הערוץ השני, כאשר יקום?
אחת האנומאליות שהן פועל-יוצא מן הלחצים למיניהם, הוא זה: כאשר אתה תוקף מישהו, הוא יעשה כל שביכולתו כדי להתגונן, ולא תמיד בצורה עניינית. אני חושב ששדריהטלוויזיה, צריכים מטבע הדברים, להיות מעוניינים בהקמת הערוץ השני. מדוע? מי בחינה מיקצועית יש לך אתגר, אתה מתמודד עם מאדיה דומה, אתה מתמודד גם על תכנים וגם על צורה. ומילבד זאת, הגורם המתחרה משמש לך אמתי מידה, בתנאי שאתם פועלים בי תנאים שווים. ודבר נוסף: הערוץ השני מהווה בשבילך עתודת-קליטה. זאת מן ההיבט המיקצועי.



המתמודדות על תואר

מלכת המים '80

תגענה לנשפים בכל רחבי הארץ באוטובוסים המרווחים והממוזגים של

עמי-טור בע"מ
אוטובוסים לתיירות ולנסיעות מיוחדות



רח' המעפילים 34, וז' - ת"ב טל 337144332145



גיד (שני מימין) עם הנשיא במועדון השדרים הבלמים קיימים מבפנים

כאחד המיפגשים שיש לכם כחנתם את הקשר בין הטלוויזיה והפוליטיקה.

אנחנו לא פועלים בחלל ריק, בוודאי שעלינו להכיר את הכוחות הפועלים בשטח, ומכיוון שאנחנו לא עומדים יום-יום לבחירה, הרי שהבלמים שלנו צריכים להיות בלימים פנימיים.

בטלוויזיה הבלמים קיימים מבפנים, והם עוברים בכל המערכת - מן הכתב, דרך העורך, וכלה בראש-המערכת. כל ידיעה המוכרת תבת על-ידי המציאות נתקלת במנגנון של "כלב שמירה" מבפנים, כל לחץ אחר של פוליטיקאים, וי מטעם פוליטיקאים, הוא פסול, אם הוא בא לשרת אינטרסים צרים.

לסיכום, מהו המרכיב החשוב ביותר לאנשי החדר שזאת שד הטלוויזיה?

מה שחשוב לנו זה האמינות שבמסר. אנחנו מתיימרים לסקר את הכל, גם אילו רצינו לסקר את הכל, הרי שהדבר היה נבצר מאתנו, גם בתנאים האופטימליים. אבל יש חשיבות עליונה למחיי מנות הסיקור של אותו נושא ש אנחנו מטפלים בו. אנחנו עושים זאת על פי החוק, וגם מתוך הכרה שאנחנו הברה חופשית ופתוחה. אם נסתיר מידע או חדשות - גורם אחר יתחנן אותם, וכך נאבד גם את "שמנו" וגם את ציבור-הצופים.

מן הבחינה הציבורית יש חשיבות רבה לכך, שחלק מהחשיפה שלך לביקורת וחלק מן הלחצים יעברו לאחות הצעירה. מכל הסיבות הללו, יש טעם בהקמת הערוץ השני, אלא מה? אם מיסי גרת ההתייחסות היא פוליטית מובנת - קלומר, הטלוויזיה החדשה צריכה לצייר את המציאות בצבעי שמן ובאקוורלים, ובתנאים כלכליים לא שווים - מובן שאז הערוץ השני יהיה דבר שונה לחלוטין. יתר על כן, תתעורר השאלה אם ערוץ מסחרי ששואף לפופולאריות זאציה מירבית יהווה אלטרנטיבה תוכנית לערוץ הראשון.

האם יש לדחצום, שיהיה נתונים כיום שדרים ה טלוויזיה וכתובה, חלק בים הקמתו של "מועדון השדרים"?

כאשר השדרים מותקפים מבי חוץ, הרי שהם חייבים, בין היתר, גם לבדוק את עצמם. עליהם לעשות זאת לא בצורה סלגרפית, אלא בניחותא, ובעיקר בלא לחצים חיצוניים. המציגים אותם בעמדת התגוננות, לכן, המטרה של "מועדון השדרים" היא משולשת: לנתח את הבעיות שבפניהן אנו ניצבים, לבחון את היישום, ולעשות זאת לא כאשר אנחנו נדחקים לפינה, ולא בלהט העשייה. יש לנו עניין רב להוכיח לציבור הרחב, שלא מדובר כאן בחבורת פוחזים, שוחרי רי סנסציה, העושים דברים באופן יחירי, אלא בקבוצה של אנשים



כל המתמודדות על תואר

מלכת המים '80

תזכנה במצלמת הפוקט

Vivitar

לאה פלטר

הכינה את המועמדות לתחרות

מלכת המים '80

בקורס מזורז לתיקון יציבה והליכה וביטחון במה.

אבן גבירול 50 תל-אביב, טל. 267682

מועדון 5
לחברות חדשה
רח' ה 5, תל-אביב
טל' 297263

בחודש אוגוסט
המועדון סגור
לרגל
חופשת הקיץ
המועדון יפתח
ב-2.9.80

המועדון פתוח בימי שלישי
משעה 8.30 בערב. התוכניות
מתחילות בשעה 9.00 בערב.