

אלו נשים אוהב עודד בן עמי?

ומה חשוב יותר, נחירות או יחסי-מין?

■ מנכ"ל האולפנים הח"א אחדים בהרצליה, יצחק ("איציק") קור, השתתף בדיו בוע שעבר בתוכנית הרדיו מחפשים את המסתורן, ששודרה ביום שלישי שעבר בשעה חמש וחצי. כמה שעות אחרי כך בא לישיבת-עבודה באחד הבנקים. בפתח הישיבה העיר אחד הנוכחים: "אני רוצה לברך את קול על השתתפותו המוצלחת בתוכנית הרדיו". הגיב קול: "מה, משהו בן אמת מקשיב לקול-ישראל?"

■ רצון טוב גילתה האמריקנית המבדרת, ג'נטלמן לנצ'ר, המבדרת ילדים במסיבות-יגון וימייהו לילדים. כאשר שמעה שמוסד לילדים עובדים של עיריית-תל-אביב עורך מסיבות-סיום, התנדבה לבוא עם האקורדיון שהביאה לה ולבדר את הילדים. תמרה, שהיא אחותו של הקוסם עמוס קדברא, הביאה למורד גם את הקוסם יוריני.

■ בשיחה עם ח"כ שני-דמיר אדוני סיפרה אלונה למנכ"ל רשות-השידור לשעבר, יצחק ליבני, על האמביציות הסיפוריות שלה. היא גילתה לו כי כבר כתבה כמה סיפורים קצרים. באחד מהם, סיפרה, נוסע אדם במונית ומתברר לו שהאיש היושב לידו הוא בעצם גוויה.

■ מכוניתו של שגריר מצרים בישראל סעד מורתדא, עברה תאונה קשה. עת היתה נהוגה בידי נהג השגרירות. המכונית הוכנסה למוסד ותהיה שם כחודש ימים. בעוד השגריר יצטרך למצוא לעצמו דרכים אחרות כדי לנוע בארץ.

■ אחרי תלונות רבות לתחנת הרדיו, על נהגי מוניות המסרבים להסיע אנשים למרי חקים קצרים או בתירמלון ב"עיר, שלחה התחנה את הכתבת הנאה כרמלה מנשה, כדי ש"תעצור מוניות ותברר באם הן תלונות אמנם מוצדקות. כרמלה חזרה והודיעה כי לא נתקלה בשום בעיות עם הנהגים. "להיפך, היו כמה תחנות ש"הנהגים רבו ביניהם מי מהם יסיע אותי", סיפרה.

■ בעה הקלטת תוכנית הטלוויזיה האחרונה של שעה טובה, ביום חמישי האחרון, רצו מפקי התוכנית שאחת מן הצופות באולם, תעלה על הרגליה בעת שהזמר רן אלירן שר את שירו נוסטאלגיה זה לא מה שהיה, ותצטרף אליו בשירה. השחקנית מרים פולקם עלתה לכמה ושרה עם אלירן. עם תום השיר אמר לה המנחה מני פאר: "גם את כבר לא מה שהיית, יש לך ארבעים קילוגרמים יותר." כאשר ראו המפקים את הקטע הזה החליטו לטשטש אותו בטעם טוב וגנזו אותו.

■ כתב בכיר של השבועון הצרפתי "אקספרס", ז'אק דיריז'י, פירסם לפני חודשיים ספר על המאפיינים הישראלית. השבוע בא לישראל, מנמל-התעופה בן-גוריון הוא לקח מונית לתל-אביב. הנהג פתח עמו בשיחה וכאשר דיריז'י הציג את עצמו, זיהה אותו הנהג ואמר לו: "אתה אמנם כתבת על המאפיינים בארץ, אבל אם אתה מוכן, אני אקח אותך לסיבוב ברחובות תל-אביב ו"אראה לך מה פולי לחופשי ליד אמיתית אצלנו".



דורית סני'בנס

בלוס-אנג'לס, הצטלמה לכרזה צבעונית, הנמכרת שם. מפקי תוכנית הטלוויזיה האמריקאית, המלאכים של צ'רלי, שראו את הכרזה, זימנו אותה למינכנסים, כשחיפשו מלאכית חדשה במקום אחת שיוצאת מן הסידרה. זורית הגיעה לחמשת המועמדות האחרונות, אך לא קיבלה את התפקיד, אחרי שמפקיה החליטו לתת אותו הפעם לנערה כושית.

היא עושה. ענתה לו המשורר רות: "משש וחצי בבוקר אני מסדרת פרחים. כלי-כך הרבה אנשים זכרו את יוסהולדתי, וטרחה, ושלחו לי פרחים." כאשר שר בשאלה מהו השיר הא"י הוב עליה, ביקשה לשמוע את הבובה זהבה שהלחין שמו"ל דיק קראים.

■ לכתב הארץ מיכאל גרטי, שחזר מחוץ-לארץ לפי שבוועים, ציפו שתי הפתרות מבורות. הראשונה היתה העלמותן של שתי מיוודותיו, שאחת מהן הוטסה ללונדון בטעות במקום לישראל, והגיי עה אחריו באיחור של שבוע, בעוד הוא לא מצליח לאתר את המזוודה השניה. ההפתעה השניה ציפתה לו במכוניתו, שחנתה כל זמן שהותו בחוץ-לארץ, לפני ביתו ברעננה. כאשר נכנס למכונית כדי להתייעץ איתה, הוא גילה בה עכבר שדה. אחרי השוק הראשון של גילוי העכבר, ניסה גרטי ללא הצלחה, ללכוד את העכבר. כעבור שבוע נתן גרטי לעכבר שם: פולי. הוא קנה מלכודת-עכברים קטנה, שם במכונית, ואחרי שבוע הצליח סוף-סוף ללכוד אותה. אחרי שממש התיידדנו, החליט להיפרד, ולשלוח את פולי לחופשי ליד כביש-החוף. סיפר גרטי.

אותי מאוד איך שהצלחתם לשמר את העיר עבור מאמיני כל הדתות. מרגש אותי לראות משהו שקורה בתקופת חיי."

■ דוברת מיסרדי-הברית, אות, דבורה גנני, מרגישה בתפקיד גם כשהיא בבית-הישימוש. אחרת אי-אפשר לה בין את הודעותיה כשגילתה שגם בחדריה-השירותים של הנרי שים בכנסת כתובת-קיר. או"ש גנני התנחמה בכך שבשיר רותי-הכנסת אין ניבולי-פה אלא רק הכתובת: "כל מה שאנחנו צריכים זו אהבה."

■ קריין-הטלוויזיה, ע"ר דר ("דרי") בן-עמי, היה במצב-רוח מהורהר בשבת ה"אחרונה. כשביקר עם בתו ה"צעירה בבכירת-השיחה של מלון המלך-דוד בירושלים, אסף סביבו בן-עמי קהל, והרי צה בפניו על הגיגיו הפילי"סופים: "האשה הכי אוהבה עלי זו אשה בהריון, כמו כתיבת ידיעות אחרונות, ריבוי תבואה, טען בן-עמי. "מה שאני הכי אוהב זו אשה המ"פונסת את בעלה בעוד הוא עושה חיים." אשתו של בן עמי, אורנה, היא דוברת בית-חולים ירושלמי.

■ בתוכנית הרדיו כל צב"ע"י הרשת ריאיון המנחה, יוסי גרבר, את הפסיכיאטר, ד"ר ריצ'ארד קורנהאוזר. ל"אולפן טילפנה אשה וסיפרה שהיא איננה מקיימת יחסי-מין עם בעלה בגלל נחירתו בל"י. לות, אמר לה הפסיכיאטר: "אתם יכולים לקיים יחסים לאורדוקא בשעות המקובלות. אחרי-כן הוא יכול ללכת ל"חדרון ולנחור בשקט."

■ ביום השישי האחרון טילפן גרבר בשידור-חי באר"ת תוכנית, אל המשוררת מרים יקן-שטקרים, כדי לברכה לרגל יוסהולדתה ה"שמונים. הוא צילצל אליה ב"שמונה בבוקר, ושאל אותה מה

■ כאשר דנו נציגי אי-גוד-האמנים הישראלים, אח"כ בענייניו של מני פאר, שלא ינחה את תוכנית הטלוויזיה, שעה טובה, העיר להם עורך-הדיון שלהם, רם כספי: "אתם שולחים את מני פאר לקר הראשון, ואתם יושבים במיוזג-אוויר ורואים אותו גר"פל במוניטור!"

■ ח"כ גאולה כהן, ש"יזמה את חוק יסוד: ירושלים, החליטה להיכנע לחרם שגורה על עצמה, שלא להעניק ר"א ויונה לעיתונים ולתחנות-טל"ויזיה בגרמניה. השבוע נתנה ריאיון מפורט לטלוויזיה הגר"מנית.

■ עולם הקולנוע הוא ע"ר לם קטן. השחקנית גילה אלמגור נזכרה כי לפני תשע שנים היתה אורחת של המכון השוודי לקולנוע. שב-ראשו עמד או הארי שוין, בעלה של השחקנית אינג"ר רייד טולין, המשתתפת ב"רוב בסרטי של הבמאי ה"שוודי המהולל, אינגמאר ברגמן. שם היא הכירה את השחקנית ביבי אנדרסון. עכשיו כאשר ביבי באה לבי"קור בישראל, ערכה לה גילה קבלת-פנים בביתה. בעלה של ביבי, פאר ארימארק, עומד כיום בראש המכון-לקולנוע בשוודיה.

■ לכבודה של הכוכבת השוודית ערכו הקרנה של הר"סרט אויב העם, בהשתתפות סטיב מקווין, שלא זכה מ"שום מה לעלות על האקרנים בארצות-הברית. לפני תחילת ההקרנה עלתה ביבי על הב"מה ואמרה: "הבנתי שאני מומנת לערב של שאלות-וי תשובות, אך עם כלי-כך הרבה אנשים באולם זה בילתי-אפ"שירי. בהנחה שישאלו אותי איך אני מתרשמת מישראל, אני רוצה לומר לכם שאתם יכולים לחוקק כל מיני חוקים בקשר לירושלים, אך מרשים



■ הזמרת, מי שהיתה אשתו של הרקדן-כוריאוגרף משה אפרתי, נפגשה במסיבה בפאריס עם המוסיקאי-זמר דני שושן. במסיבה ישבו הנשים והעלו זכרונות מן הימים שבהם עבדו בצוותא בארץ, מה שהוליד בראשם את הרעיון להופיע שוב יחדיו בישראל. בימים אלה באה הזמרת אביבה פז לביקור, כדי לארגן את מסע הופעותיהם בארץ.

אביבה פז