

בפורום החדשות

מנכ"ל רשות השידור, יוסף לפיד, נוהג לזמן לעיתים דמויות מפתח בחברה הישראלית, במישרות המספקות מידע להשתתפות אורח בפורום החדשות. בעבר הופיעו בפורום זה המפכ"ל הקר דם של המישטרה, דובר צה"ל ואחרים. שבוע שעבר הופיע לפני אנשי פורום החדשות היועץ המישפטי לממשלה, הפרוי ספור יצחק זמיר.

כמיפגש זה השתתפו בניגוד למשתתפים הרגילים (מנהלי הטלוויזיה והרדיו, מנהלי החדשות האלקטרוניים) גם כתבים רבים מהטלוויזיה והרדיו. הדיון נסב על בעיות משפטיות המתהוות במהלך שידור, שאלות של התמודדות עם שאלות של "סוביידיזציה", צינעת הפרט ושאר בעיות. יות, שבהן המערכת המישפטית של המדינה היא צד בעל-עניין.

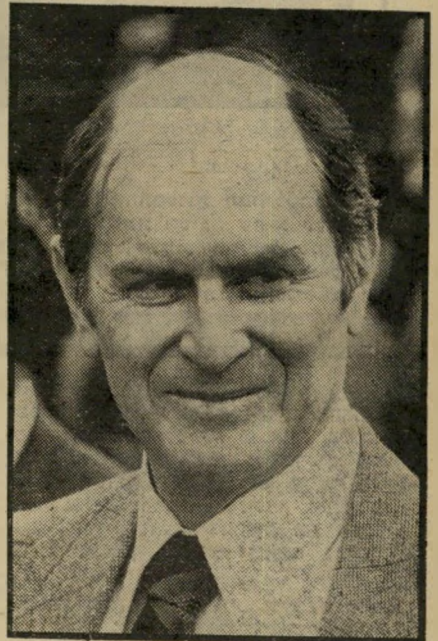
היועץ המישפטי הבהיר לאנשי פורום החדשות נושאים שהועלו. המיפגש נמשך יותר משלוש וחצי שעות.

חדשות הכנסת...

כאשר יצאו מנכ"ל רשות השידור, יוסף לפיד, ביחד עם מנהל מחלקת-החדשות של הטלוויזיה, חיים יבין, מיפגש גש עם ועדת הכנסת. שעסקה בטלוויזיה ובשידורי החדשות שלה, פלט לפיד, בנוסף, סה חושיההומור שלו, אל עבר חיים יבין: "לפניך דוגמה של רמת-דיונים שכדאי שתנסה להגיע אליה גם במהדרות מבט לחדשות..." יבין, שקלט את הבדיחה, חייך את חיוכו המפורסם.

סימפוזיון במיזון

לראשונה בתולדות הכנסת שימש מיזון-הכנסת סימפוזיון משותף לכמה מראשי שיעת-הליכוד בכנסת עם ראשי רשות השידור. תוך סימפוזיון פומבי על איזון בטלוויזיה, הועלו דיעות על שאלות כגון "מה חשוב ומה לא חשוב במהלך שידור של מהדרות מבט לחדשות?" וזוגות-יוגות צפוי בהייום יבין, שהגיש



יועץ-מישפטי זמיר השתתפות אורח

את מהדרות מבט, הפרופסור ראיבן ירון, שישב עם סגן-השר יורם אריז, דיר, יוסף לפיד שישב ביחד עם חברי הכנסת אהוד אולמרט, ודובר רשות השידור משה עמירב שישב ביחד עם חברי-הכנסת רוני מירזא.

מסתבר שלשלושה היו הערות רבות לגבי המהדרות הספציפית, וגם הופעתו של חברי-הכנסת ארידור עצמו במהדרות לא מנעה אותו מלהטיח בפרופסור ירון טענות כרימון על מהדרות-החדשות זו.

האתיקה, מעריב

פרופסור ירון והעובדות

מאבק גלוי מתנהל באחרונה על עמודי מעריב נגד רשות השידור. זהו מאבק רצוף סילופים, עובדות מוטעות ואידיעות העובדות.

לשיאו של המאבק הגיע העיתונאי אורי דן, בפרשת מינוי הבדואים מתל-מלחמה (העולם הזה 2239). כאשר יו"ר רשות השידור, הפרופסור ראובן ירון, פנה ברשימה רצופת-הבהרות אל מנהלי מעריב בעניין תל-מלחמה, הובאו דבריו במדור "קוראים כותבים", תחת הכותרת "פרופסור ירון מודה בעובדות". רשימתו/מיכתבו של ירון מסתיים בקביעה: "אבל בכל אלה אין כדי להצדיק את אופן כתיבתו של אורן דן, והחובה לדייק חלה גם עליו. קביעתו החד-משמעית לפיה הכתבה, לא צולמה כלל בתל-מלחמה איננה תואמת את העובדות..."

בעוד מאמרו/מיכתבו של הפרופסור ראובן ירון פורסם במדור "קוראים כותבים", פורסם מאמר-מערכת של מעריב, תחת הכותרת "האתיקה של רשות השידור". במאמר מותקף דובר-הרשות על דברים שהוא לא אמר. מאמר זה מסתיים בקביעה: "כלומר: המטרה הושגה, וזה העיקר. ואין תיקון, או התנצלות, או הודאה בטעות (או באשמה). הטלוויזיה, כמו האפיפור, אינה טועה לעולם."

כאשר פנה כתב העולם הזה אל הנהלת רשות השידור כדי לבדוק אם מצויים בהנחיות השידור של הרשות תקנות הנוגעות לתקוני-טעויות, התי נצלויות והודאות בטעות, גילה כי ב-20 ביוני 1980, שבועיים בטרם התעוררה פרשת תל-מלחמה, פנה מנכ"ל הרשות יוסף לפיד, אל ראשי המדינה (הרדיו והטלוויזיה) במיכתב שעניינו תיקוני טעויות (ראה גלפוח).

הכל שוערכי מעריב ומחברי מאמר-המערכת לא טרחו את עצמם לפנות אל חברים לשעבר, יוסף לפיד. זה היה מכוונם, מן הסתם, אל המיכתב הזה.

1 בתמוז תשמ"א 20 ביוני 1980 אל: ראשי המדינה וראשי הסיבות החדשות הודאל והתרכו המקרים שבהם טעויות כשירות אינן מתקנות בצורה תנארת, אני מבקש לראות כנותל הבא - הודאה-מנכ"ל: 1) נסלת טעות כשירות, אין להספק בתקנת דברים על דיוקם, אלא יש לפרש שאירעה טעות. 2) אם היה בטעות כדי למגוע בגורם כלשהו, יש להתנצל על הפגיעה. 3) רדישה לתיקון טעות תוכא אל הליךך האחראי (הכתב עצמו אינו מוסמך להתלים על תיקון ואף אינו מוסמך לקבוע את נוסח התיקון). סבר הליךך האחראי כי אין מקום לתיקון, יעבור את הענין להכרעתו של מנהל הסיבת החדשות. סבר מנהל הסיבת החדשות, אף הוא, כי אין מקום לתיקון, יודיע על כך בכתב למתלונן עם ציון כי המתלונן יכול לפנות אל הממונה על קבלות התיקון. מנהל הסיבת החדשות יציא העתק מכתב זה למנהל המדינס.

הוראת-ההתנצלות שיהיפך "טעויות בשידור אינן מתקנות..."

המינוי של אבובאכר

מינוי חסר-תקדים היה בשבוע שעבר, כאשר מחמוד אבובאכר מונה כמי-נהל חטיבת-התוכניות בטלוויזיה הערבית. אבובאכר, ערבי יליד הכפר זלפא ליד מגידו, סיים את לימודי-התיכון שלו ב-כפר טייבה, ואחר-כך רכש בי"א במדעי-מדינה ובסוציולוגיה באוניברסיטה העב-רית. לאחר-מכן השתלם בלונדון בלימודי טלוויזיה וקולנוע. הוא איש-המעוטם, שהגיע למשרה הבכירה ביותר בטלוויזיה הערבית. מינויו בא רק אחרי שהמישנה למנכ"ל רשות השידור, אריאל וינשטיין, ני-צל בוועדת המיכרוים את זכות הקול הכי פול שלו. נימוקו של וינשטיין: "כאשר אדם מתאים לתפקידו, אין זה משנה מה מוצאו האתני, ובמקרה הזה מדובר באות-כבוד למדינת-ישראל..."

הודסה ציבעונית

במיסגרת ההכנות של מחלקת ההגדרה בטלוויזיה לאולימפיאדה, הובאה אל בניין הטלוויזיה מכונה BCN (וידיאו של אינץ' אחד). והי מכונה שדומות לה נרכשו בידי מרבית תחנות-השידור האירופיות. ששידור מהאולימפיאדה, אלא שמכונת ה-BCN לא פעלה ביומיים הראשונים באי-י, וגם לא בתחנות האירופיות. את תעלומת אי-השידור פתר המפקח הטכני

שידורי ישראל בקפריסין

פנייה מפתיעה הגיעה בימים אלה ל-משרדי רשות השידור, מטעם סוכנות-הפירסום הגדולה ביותר באי-השכן, המב-קשת את הנהלת הרשות לספק לה בהק-דם האפשרי לוחות-שידור מעודכנים של הטלוויזיה הישראלית. הסיבה לפנייה זו, כמסתבר, היא עלייה תלולה במיספר הציר-פים בשידורי הטלוויזיה הישראלית, הנק-טים בבהירות בקפריסין. לוחות-השידורים של הטלוויזיה הי-ש-ראלית בקפריסין עשויים להיות תקדים תיקשורתי, מאחר ואף מדינה מרחבית אחרת אינה מפרסמת את לוחי-השידורים של הטלוויזיה הישראלית.

האינטרקום של

מחלקת החדשות אחד המתקנים החשובים ביותר באולי-פני-טלוויזיה, בכל מקום על-יאדמות, הוא מיתקן האינטרקום, שבוערתו ניתן לוא מור על רצף תיקשורתי בין האולפן לח-דרי-הבקרה בטרם שידור. באולפני הטלוויזיה הישראלית אין מית-קנים כאלה מתפקדים מזה שנים. הסיבה: במשך שלוש השנים האחרונות נדחה נר-שא התקנת האינטרקום באולפנים, בי-טענה כי מודל-ינכסין ממחלקת-הבי-תוח טרם פיתח את האינטרקום כנדרש.

מזורים ברוך. הוא מצא פיתרון טכני שחיסל את התקלה. החברה המייצרת את המכונה העבירה את פיתרונו של ברוך לתחנות-השידור האירופיות, וכעבור יום הודתה החברה לברוך על תרומתו לשידור התקין של המישחקים האולימפיים באירופה כולה.

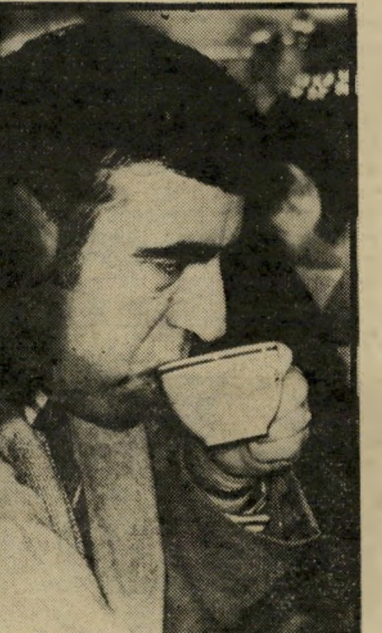
רדיו

האיש שחשף את "ביליגייט"

את ארצות-הברית מרעישה בימים אלה הפרשה הזוכה בכינוי ביליגייט (על מיש-קל ווטרגייט). מסתבר, כי פרשת קשריו של אחי נשיא ארצות-הברית, בילי קארטר, עם הלובים פורסמה לראשונה על-ידי הכתב הצבאי של שידורי ישראל, רוני דניאל, לפני כשנה וחצי. כבר אז פירסם דניאל כי כמה מטוסי הרקולס אמריקאיים הועברו כפי הנראה ללוב, באמצעות חברה אמ-ריקאית הרשומה על שמם של בילי קאר-טר וטוחר-הנשק הסעודי עדנאן חאשוקקי, ומי שהיה ראש מינהל התקציבים בבית-הלבן, ברט לאנס. מסתבר כי השלושה הקימו חברה בשם: קו הול ("הור המני-עול"), ורשמו אותה בחברה לבוטנסים. חקירה שערך בשעתו העיתונאי האמ-ריקאי הנועד ג'ק אנדרסון, ביחד עם רוני דניאל, העלתה כי שמונה טייסים בחברת תעופה תוך-אמריקאית העבירו את מטוסי ההרקולס דרך ספרד ללוב. כאשר פורסמה ידיעה זו בקול ישראל, הכחישו מקורות בארצות-הברית את הדברים. כיום, כאשר מתחיל להתבהר הערפל מעל לעיסקות אחי-הנשיא עם לוב, בול-טת גם העובדה שהסיפור נחשף בידי כתב קול ישראל, שהוכח כאמיני לחלוטין. מעניין אם מוסד ישראלי כלשהו עזר לו קצת בגילוי הפרטים.

הקרב על השער

שביחת הסטרינגרים ברשות השידור חוי-שפת בהדרגה אווירה של חופייה-הכרך, הי-קיימת בין עובדי רשות השידור. מאחר וכתוצאה מהשביתה נאלצה קבוי-צה שלמה של מקבלי-משכורות בטלווי-זיה להתחיל לעבוד, הכריז, "ועד עיתונות והפקה" בטלוויזיה מילחמת-נגם בסטרינ-גרים השוכתים. אקט תוקפני למדי נעשה בידי חברי "ועד עיתונות והפקה", שהפקידו מיש-מרת בשערי בניין הטלוויזיה. בראש ה-מועדים את הכניסה ניצבים צבוי וזרף



מישנה-המנכ"י וינשטיין "אין זה משנה מה מוצאו האתני..."

(נציג הצלמים) וייסי משיורם (מפיק). שדאג לאסור את כניסתם של מנהיגי הי-סטרינגרים השוכתים לבניין הטלוויזיה, ובייחוד את אותם שהפגינו בעכו. שם כפיק משולם סרט (העולם הזה 2239). בימים האחרונים נמנעה הכניסה לבניין הטלוויזיה מהבמאים אדי כוהן, נירי טיי, עמוס גיתאלי, יהוי חנוך וגיאד נאמן. במקרה אחד הפעילו אנשי הוועד אלימות, ואנשי-הביטחון של הטלוויזיה לא מנעו זאת בעדם.