

(המשך מעמוד 13)

המנסה לראות לטווח רחוק. אך ניתן דווקא בכומר ניתוח לטווח קצר, לכן רצוי שיהיו לצידו עוזרים ויועצים בעלי-חזון, שעליהם הוא יסמוך.

פעמים הוא מייצג דבר אחד בחוץ, ואחר בפנים. מוכן ללמוד לשתי פעולה, ומשתדל שיהיו לו



שימון פרס כושר ניתוח לטווח קצר

חברים בכל החוגים. חשוב לו להתחבב על האחרים, רוצה להיות מקובל על הכל, ונכון לקר מניקציה. בדיחה במקום הנכון נמצאת לו בכל עת, חוש-ההומור עוזר לו ביחסיו עם האנשים הקרובים אליו. לעולם אינו בטוח שהוא אהוב, אך כאשר מהלכים עימו בדרך של חיבה וטאקט, או נוגעים ברגשותיו, הוא נדיב, מת-לב, נאמן ומוכן לעזור. מאוד

בעל חוש הומור ואיש משכחה מסוד

רגיש לביקורת וגם אם לא מראה זאת, ביקורת שלילית פוגעת בו קשות. הוא מרגיש שהוא חייב לתרום לחברה, אך החיים לא מקלים עליו בכיוון זה. כישלון נות אינם שוברים אותו, אלא להיפך נותנים לו כוח וסיכוי להתחיל מחדש, בדרך חדשה. כבעל משפחה, הוא מסור, נאמן, חם ואוהב. את מישפחתו הוא מצניע, ואינו מעוניין לערב את תה החיים הציבוריים. נישואיו מושתתים על שפע רגשות, וגישה רומנטית.

בשנה הקרובה צפויים לו סיכויים וסיכונים גדולים ביותר. התאריכים המשמעותיים בשנה זו הם ספטמבר ונובמבר '81. בי ספטמבר, תעלה ותיפרח הפופר לריות שלו, ואילו נובמבר נראה כתאריך שבו יחול מיפנה גורלי בדרכו הפוליטית.

במדינה

(המשך מעמוד 64)

לו, רודפים אותו ורוצים להרגו. אחרי פירסום הקלסטרון של ה' חוטף חשש לצאת מהבית, כיוון שנדמה היה לו שכולם מסתכלים עליו, כיוון שהוא האיש המופיע בקלסטרון. ולכן גם התייצב ב' תחנת המישטרה. הוא מודה בכל המעשים המיוזמים לו עליידי הפרקליטות, אך אינו מודע להומרתם. מסקנתו של הרופא מהבדיקות שערך היא כי קסטר סובל מצב פסיכומי פרנאודי, אשר הופיע אצלו חודש לפני המיקרה. בשעת מעשה פעל מתוך דחפים חולניים הנובעים ממחלתו. בזמן ביצוע ה' עבירה לא ידע להבדיל בין טוב לרע, וגם כיום אינו יכול לעמוד לדין ולשאת בעונש. קסטר עדיין זקוק לאישפוז.

ברור היה לשופט חלימה כי הוא אינו יכול לשחרר את קסטר. ה' נושא אקדה ומסוכן לציבור, אולם הוא גם לא יכול היה לשמוע את הדיון בעבירות המיוחסות לו או לפעול בתיק זה, כיוון שהאשמות נתונות בידי הרכב של שלושה שופטים, בגלל חומרתן. לכן האריך השופט את מעצרו של חנאשם למשך 15 יום נוספים. את המעצר יבלה בבית-החולים בו הוא מצוי.

מישפט

גובי האופניים

דמיון עשיר, או

ממות לקידום מכירות?

יש הנוסעים לארצות-הברית כדי

פניים לנער ביהוד. המחיר שהוסכם בין המוכרים והקונה היה 600 ל' רות. הנער הלך לחנות אופניים ושאל פרטים. ושם נאמר לו כי לפני שיקנה את האופניים כדאי שיקבל תעודה המוכיחה על מקור רם. כאשר נפגש הנער שוב עם המוכרים, הסביר להם את דרישתו. הם ניסו לשכנעו שאין צורך ב' תעודה כזו, ואף הציעו לו הנחה מיוחדת של 100 לירות נוספות. הפעם יכול היה הקונה לקבל את האופניים ב' 500 לירות בלבד, אבל בלי תעודה. כאשר הנער עמד על דרישתו, התקצפו השניים, לדברי התביעה. הם הכניסו אותו למיקלט בקירבת מקום והיכוהו מכות נא' מנות. הם לא התירו לו ללכת לפני שלקחו את שעונו, ואמרו לו ש' יוכל לפדות אותו ב' 100 לירות.

דמיון פורה. הנער מיהר לה' שיג 50 לירות, פדה את שעונו ורץ להתלונן במישטרה. בדיקות רפואיות שנעשו במתלונן למחרת היום לא גילו כל סימני מכות ב' גופו. אבל כיוון שטען כי סבל מכות אגרוף וסטריות בלבד, טענה התובעת שאלה אינם משאירים סי' מניס.

השופט, אברהם חלימה, הקשיב רב קשב לתביעה ולסניגורים. הוא שמע מפי סניגורו של ב' שושן כי הנער המתלונן ידוע ביהוד כילד בעל דמיון פורה, וכי על סמך עדותו בלבד אין מקום לעצור אדם עד תום ההליכים. עורכת-הדין כרמלה חנוך מסרה כי לשולחה אין עבר פלילי, וגם לדברי התלונה לא היה הוא המשכנע העיקרי.

השופט התעניין אם אין אפי'



פרקליטה חנוך מכירות ומכות

ההשתלם שם במיקצוע קידום מכיר' רות. יש המנסים לעשות זאת ב' שיכנוע עדין ובהסברת יתרונות המוצר הנמכר. אבל לדברי התבי' עה השתמשו שימון וינטי והיים ב' שושן במכות ברוטאליות, ב' סטריות-לחי ובגניבת שעון מהלקוח הפוטנציאלי.

התובעת, טובה כהן, ביקשה את מעצרו של השניים עד תום ההלי' כים המישפטיים. באשמה שלפני כים אחדים ניסו המכור זוג ארי'

בריזה
מוסיקה
הרברט סמואל 80 טל 656992
בלוז, פולק, ג'ז, רוק
פתוח כל יום כולל יום א' משעה 21.00



חופשה מהאגדות באי הנופש הקסום

פלמה דה מיורקה

8 ימי נופש מלאים החל מ' 20.8, כולל: טיסה, אירוח במלון * * * * פנסיון מלא, מיזוג אוויר, בריכת שחייה, מועדון לילה ובר, גשף סיום מפואר עם מופעי בידור.

כל זאת יכולה להציע לך רק מליה -

במחיר מיוחד של

\$669

לילדים הנחה. מספר המקומות מוגבל. כל הקודם זוכה! פרטים אצל כל סוכני הנסיעות.



כל המתמודדות הסופיות בתחרות

מלכת ה'80

תסוסנה לטיול משגע ביוון

במטוסי חברת

