



# התוכנית „שעה טובה” מני פאר

## לשבור את השביתה ולהנחות



### יהורם לא שיכנע

יהורם לא שיכנע שני יורם נאון ניסה לשכנע שניים סן ה' מרואיינים בתוכנית, מירון בנבנישתי והאדריכל משה ספדי, שלא יישו תתפו בה. גם הוא לא הצליח. „תוכנית ממילא בווערת אצלי בבטן כבר שלוש שנים”, נימק בנבנישתי את השתתפותו בתוכנית, „לא אוחזר.”

### „מה אפשר לעשות?”

התנצל השוטר בפני הזמרת נירה רבינוביץ. „קיבלתי



### פנינה לא אמרה לא

לנציני איגוד אמני ישראל, שביקשו אותה לא להשתתף בתוכנית. נערת-הזוהר פנינה רוזנבלום באה בלוויית חספר האישי שלה, קובי בר, אשר סירק אותה כמה דקות לפני תחילת ההסרטה. „אני תמיד באה בסטייל”, אמרה פנינה.

חק קול לעומתו אמר לאמנים שהם צודקים, אבל את ההפגנה הזאת היו צריכים לעשות מול ביתו של עבאדי, ולא נגד העובדי דים של הטלוויזיה.

מפיק התוכנית, גולדפינגר, התהלך שופע-ביטחון, כשחיוך נסוך על פניו. „יש לי עבודה לבצע היום”, אמר, „ואני עומד לבצעה. אם מני פאר לא רוצה לעבוד, יש לי את מאיר שלו. לו הייתי

הוראה לטלק אותכם מהכביש”. השובתים נשאו שלטים שקראו לקהל להישאר ברחבה ולא להיכנס לאולפן. למרות בקשותיהם והשלטים, לא נענה להם הקהל.

גילה אלמגור, יהורם גאון, יר-דנה ארזי ואחרים עצרו כל מכור נית, וממש התחננו בפני נוסעיה שיחזרו כלעומת שבאו. „אנחנו נבדר אתכם פה. כאן נקבצו מיטב

ייכנס לאולפן. לאמנים השובתים לא נותר דבר לעשותו, מילבד הנסיון לשכנע את קהלי-הצופים, ש” בא לחזות בהסרטה, שלא להיכנס לאולפן.

האמנים. אנא, הישאר איתנו! ביקשה נירה רבינוביץ. אלא שהי אולפן התמלא בצופים, שלא רצו לוותר על ההזדמנות להופיע על (המשך בעמוד 52)



### בליזוי המישטרה

עזב שובר השביתה מאיר שלו את האולפן בהרצליה עם תום ההסרטה.

שלו חשש לצאת לבדו, מפחד שהשובתים יפגעו בו, אך איש מהם לא המתין לו ולא חשב לפגוע בו לרעה. רוב האמנים השובתים עזב את הרחבה לפני הסיום.