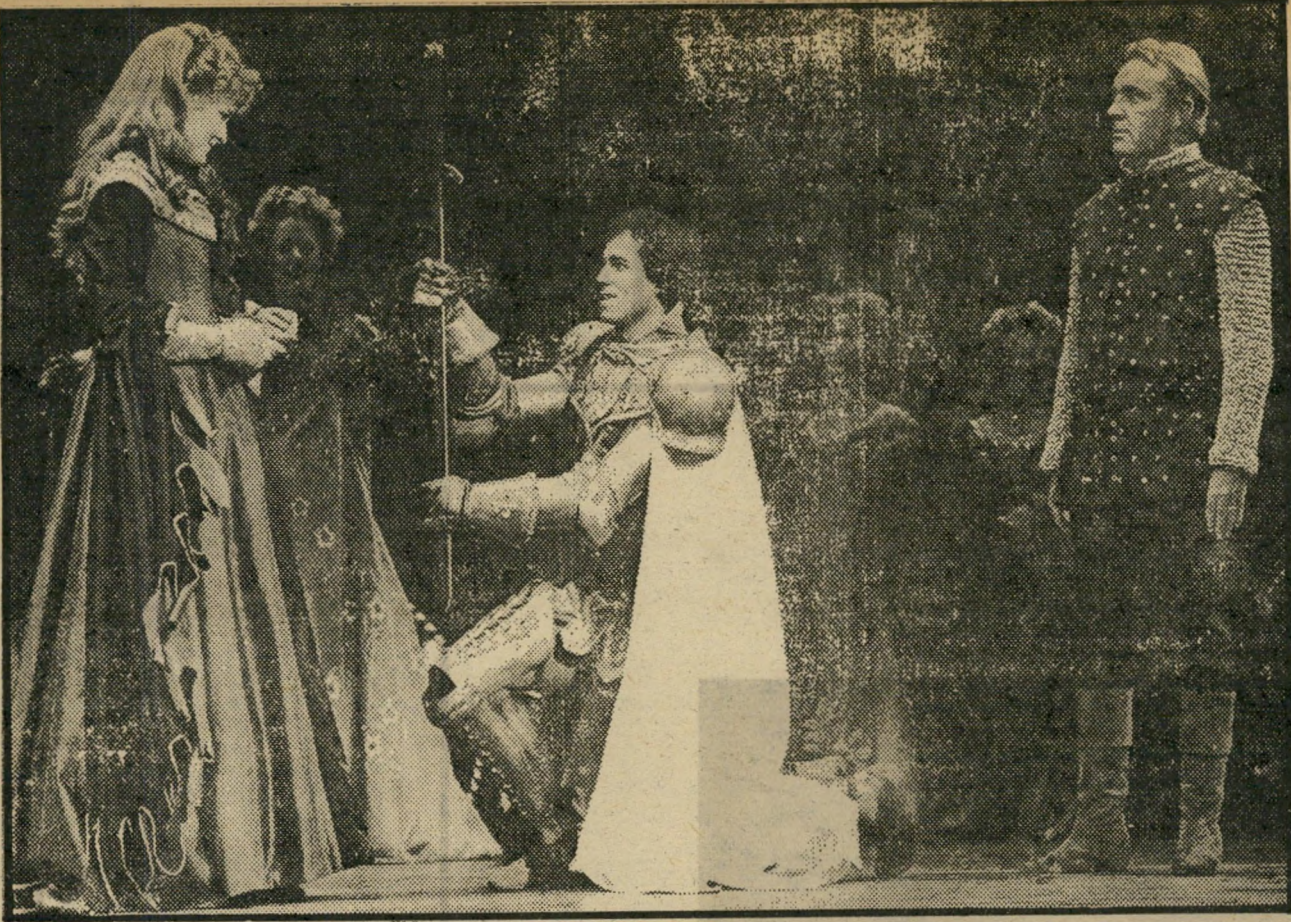


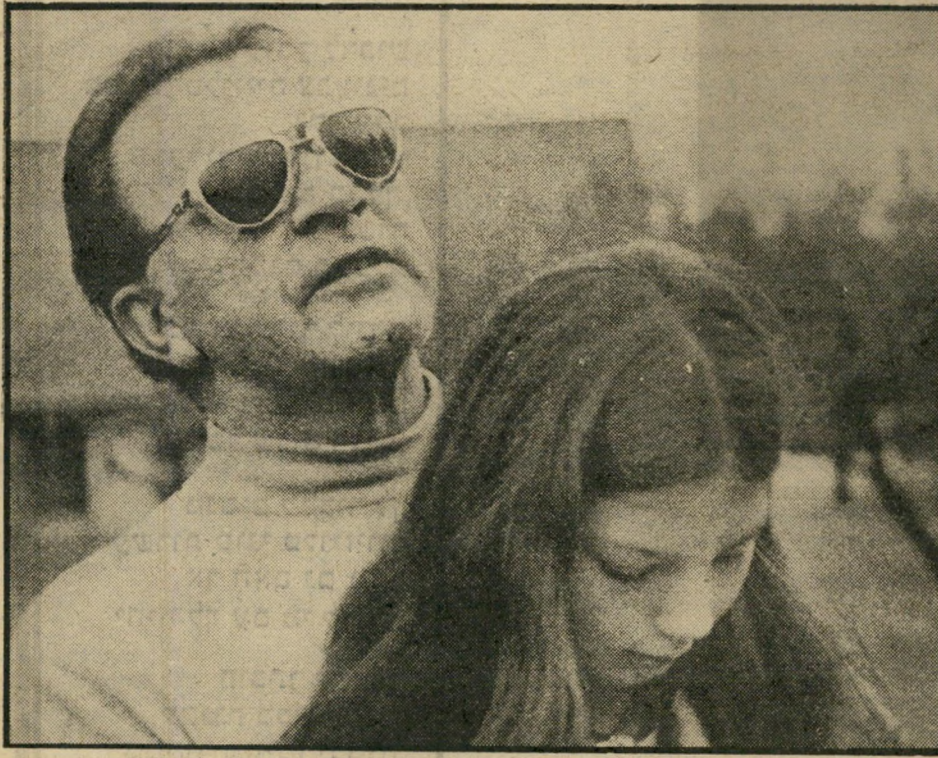
ריצ'ארד ברטון:

עשרים שנה מלאו להופעת ברטון, בפעם הראשונה בחייו בי מחזמר, על בימת ברודוויי. אז, בשנת '61, העלה את קאמלוט, כשהוא מגלם את המלך ארתור במשך שמונה חודשים רצופים, וזכה בפרס "השחקן הטוב ביותר של השנה". השבוע ניסה לפי תוח את פיו, עם חידוש ההצגה (בתמונה משמאל) והתעלף. כשנשר אל השחקן שגילם בחייו יותר מלכים מכל שחקן אחר, מדוע בחר לחזור לקאמלוט, ענה: "זה היה רצונה של אשתי, סוזן, ומעולם לא הצלחתי להבין נשים."

אבל מקורביו של ברטון בן ה-54 טוענים, שכדי לכלכל את אורח-חיו המלכותי נאלץ השחקן לאזן את תקציביו בקולנוע ולעבוד בקצב מטורף. עד היום הופיע, במשך 40 שנה כמעט, ב-46 סרטים וב-31 הופעות בימתיות. בי שנת '62 נפרד מאשתו הראשונה, סיביל, כשהכיר את ליו טיילור בקליאופטרה. לאחר שתי תקופות נישואין ניסה להיגמל ממנה ומן האלכוהול — שהיה אחד הנושאים המשותפים לשניהם. עתה, כשהגיל והאלכוהול אותתו לברטון אותות-אזהרה כה ברורים, יתכן שיודרו להגשים חלום ישן וסור-לידי ויחזור לאהבתו הגדולה — התיאטרון הסהור.



המלך מתמוטט: ריצ'ארד ברטון בתפקיד המלך ארתור במרכז לינקולן בניו-יורק, שבו התמוטט עד הסף



הבת המאומצת: מאריה, מזכרת משותפת מנישואין-גירושין-נישואין



אהבה סתווית: עם טאטום או'ניל, ב"מעגל לשניים"



המיטה הציבורית: מעמד מתוך סרטם המשותף של ברטון-טיילור, "השחקנים"



האשה האחרונה: סוזן האנט, בצל לין