

אמנות

את המסר שלו בצורה המושלמת ביותר — איפוק, מחשבה ותיכנון.

הערכה בקולנוע

מרים שרון עוסקת, החל משנת 1973, בסוג מיוחד במינו של אמנות — אמנות נשים. במיסגרת עבודותיה הציגה במקומות שונים בארץ ובעולם, וזכתה בביקורות נלהבות מפי מבקרת-האמנות האמריקאית לוסִי ליפארד. בארץ ניסו רבים לחקותה ולתפוס טרמפ על רעיונותיה, אך לשווא. כל מי שמקורב אך במעט לאמנות בארץ, הגיב בחיך למראה „האהלים“ של בתיה ארואטי, שנוצרו במהלך השנה האחרונה, כי הם הזכירו את אוהליה של שרון מ־73.

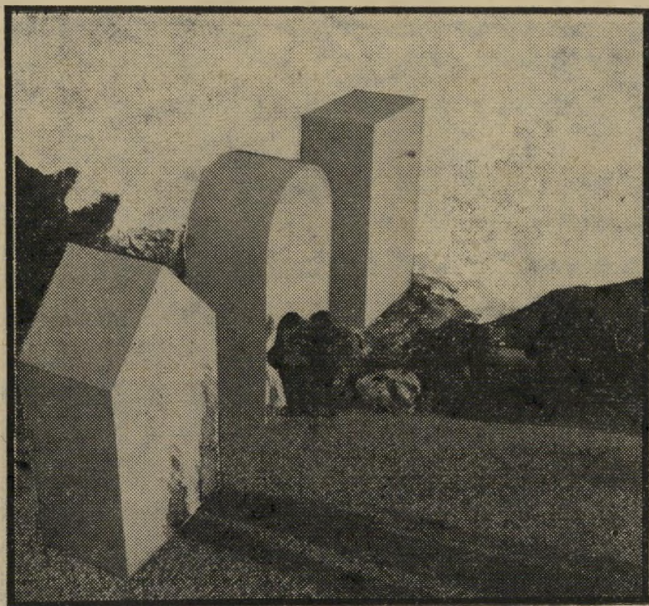
באירוע יוצא־דופן הביאה מרים שרון את כל סוגי האמנות שבהם היא עוסקת, אל אולם קולנוע, ונתנה לקהל הזמנות לחזות בעת ובעונה אחת בכל הפרוייקטים שיארום יצרה בשנים האחרונות. במה כה שונה הצגת אמנות פלסטית באולם סינמה 2, למשל, מ־ תערוכה רגילה? ראשית, מרים שרון אוהבת להציג במקומות לא־שיגרתיים. הקהל שבא לאולם ה־

הקלטת האמנותי

גבר תמיר וכחול־עיניים, שעבר לתומו ליד בית אגודת הציירים בתל־אביב, נכנס פנימה ונכווה. בו במקום החליט להירשם לקורס לתחריט.

ההחלטה הזו הביאה אותו, ב־סופו של דבר, אל עולם האמנות, שאותו כה אהב, ושבו עסק ב־חשאי במשך שנים. הגורל מילא תמיד תפקיד חשוב בחייו של מנ־חם ארון, והחלטות ספונטאניות שלו הפכו לא פעם את קצרת חייו.

ארון, יליד פתח־תיקוה, בגיל העשרה, התמחה בקליעה למטרה והיה פעמיים אלוף הנוער בקליעה למטרה. בגיל 18 אף נסע עם נב־הרת ישראל למוסקבה, לאלופות העולם. כשהיה בצבא המשיך להש־תתף בתחרויות, ויום אחד, כשעמד להתחיל קורס מסויים, קיבל הז־מנה להשתתף בתחרות קליעה ב־רומניה. ההזמנה קסמה לו, והוא ביקש ממפקדו לדחות את הקורס. המפקד ענה לו: „או הקורס — או הקליעה, עליך לבחור.“ הצעיר ה־נבחר התלבט. לבסוף ויתר על ה־קליעה, ובחר בקורס שקבע את מקצועו לשנים. „מי יודע, יתכן



קו ישר, קו עקום, קו שבור — פיסו של מנחם ארז
תימצות, תיכנון ואיפוק

קולנוע, אחרי שראה את המודעות התלויות על גזעי העצים ברחוב, ציפה לדבר אחד וקיבל משהו שר־נה — תיעוד של פרוייקטים ש־נעשו מאז 73 ועד 80. אנשי קול־נוע ואמנים מילאו את האולם. נשים שימשו כרטיסניות ומפעילות המיכשור הטכני. שתי מקרנות של שיקופיות, מצלמת־קולנוע ושני טייפ־קורדים השלימו זה את זה בהצגת העבודות לעיני הצופים. ברגע נשמעו קולות הנשים שהש־תתפו בפרוייקט הר הגלבוע. ב־צילומים ראו את הופעתן על ההר, במסכות ועם לפידים.

למה גלבוט? מרים שרון נמ־שכה להר. בטן ההר מסמלת ב־עיניה אשה הרה. כל עבודותיה, המכילות סימבולים נשיים מובה־קים, נועדו למעשה להחזיר לאשה את מקומה במיתוסים הקדומים. בקרב השבטים שגרו ביוון הטרומ־קלאסיות, שררה אמונה באלה ולא באל. גם במיתוסים המצריים ה־קדומים נוכרת האלה איויס כאלה־האם, ועשתורת היא האלה הכנע־נית השלטת. באגדות יוון מוסבר עניין השתלטות הגברים והפיכתם לעליונים בסיפור משעשע על ער־מומיותו של זאוס, שהרג את אביו ונטל את השלטון מידי האלה ה־ראשית, בחלקו את התפקידים ל־שלוש אלות נפרדות. השילוש ה־קדוש של האלה־האם, הבת והנימ־

שמסלול חיי היה שונה, מספר ארון, „אם הייתי מוותר על הקורס, יכול להיות שהייתי אמן בגיל צעיר יותר.“

איפוק ומחשבה. אהבתו של מנחם ארון במשך שנים רבות — בשעות הפנאי — היו ציורים כמעט מיניאטוריים, בעלי אופי סוריאליסטי. הקורס לתחריט, ב־אגודת הציירים, הפגישו לראשונה עם עולם האמנות וגרם לו לה־חך בציורים. העבודות השונות שראה גירו בו את היצר לדעת עוד ועוד אודות האמנות. „אז גיי־ליתי שחסר לי הרבה, ונרשמתי ללמוד במכון אבני.“ הוא מספר.

בחודש אוגוסט הקרוב אפשר יהיה לצפות בעבודותיו, באולם אגודת הציירים. במיסגרת תערוכת הבוגרים של חנון אבני, אך בטרם יוצג כיאה וכנאות לבוגר, הוא מציג עתה את תערוכת הבכורה שלו בגלריה האינטימית דוגית, בתל־אביב. הצעיר הרגוע והשקט יוצא בתערוכה בשלה, מעמיקה ו־רצינית. שבה הוא מתמקד בנושא מוגדר: קו ישר, קו עקום וקו שבור. הוא מבצע בסכניקות מגוונות — החל מהדפס משי וכלה ב־ציור ובפסול — את כל הצורות המתהוות מצורות־יסוד כמשולש, עגול וריבוע. תמציתי בצורה ובצ־בע, הוא משאיר ליצירות לגלות



הנאה ובידור לכל המשפחה

בנופש במלון המלך שאול אשקלון HSH

במלון "המלך שאול" הנאתכם מן הנופש מלאה כי המלון דואג גם לילדיכם: גננת צמודה לחצי יום לילדים עד גיל 6 ומדריך למשחקי חברה לילדים עד גיל 12. לרשותכם בריכה אולימפית, מדשאות, מרפסת שיווף, סאונה, חדר התעמלות, בר ומועדון לילה, סרטים ועוד. חדרים נעימים, מיווג אויר בכל חדר, רדיו וטלפון. מטבח מעולה וכשר. המחיר 1550 ל"י ליום (לאדם בחדר זוגי, פנסיון מלא כולל מע"מ) הנחה לילדים בחדר ההורים: 50% עד גיל 6, 30% עד גיל 12.

חידוש! נפתחה מחלקה מיוחדת לכריאות והרזייה, בניהולה של דיאטיקנית מארה"ב. דיאטות להרזייה וצמחונות בפקוח המומחים שמחה ואל. השגחה רפואית מלאה. פרטים במלון ובסוכנויות הנופש.

הזמנות במלון: טל. 9-8-7-6-5-34124 (051)

ובסניפי

ת"א: (פתוח רצוף 0900-1900)
בלילה - מזכירה אלקטרונית, גורדון 28, טל. 222042
אבן גבירול 140 טל. 450359 (פתוח רצוף 0900-1900)
חולון: סוקולוב 86 טל. 892305
ירושלים: המלך ג'ורג' 23 טל. 228258
רמת גן: ביאליק 56 טל. 731773
ראש־צ' רוטשילד 37 טל. 997965
רמלה: שד' הרצל 72 טל. 054/25294



י"ב כ"כ"ב אלוני 113 תא טל. 623925 615897

— גזור ושמוּר —

מאות סטודנטים ישראלים בארה"ב קוראים את „מידע“ מדי חודש.

הענק לבני משפחתך וחברך שהוהים בארה"ב מתנה מקורית — מנוי על עתון „מידע“ (שנה — 10 דולר, חצי שנה — 6 דולר).

כתובת המערכת והמינהלה:

Maida, P.O.Box 833
Havertown, Pa. 19083
U.S.A.

„מידע“ — העתון שלנו בארצות־הברית גליון מס' 10 יופיע באמצע אוגוסט

סלע"ס
דשיון 197
42 51 51
ללקוחות ללא הוצאת הכלים

כל המתמודדות הסופיות בתחרות

מלכת המים '80

תטוסנה לטיול משגע ביוון

במטוסי חברת

OLYMPIC

תן טרמפ לחייל