

(המשך מעמוד 36)

קיימת הסכנה שגם הערוץ השני יהיה גרוע. יתכן שמודעי צודק בטענתו שמהבחינה הטכנית, אולי פנים, משדרים ותחנת-לוויין, הכל מוכן כבר עתה. אך הערוץ הראשון הוכיח שאין לצד הטכני שום משימת מעורבות טיב השידורים. מודעי הוא היום של הערוץ השני החפוז, אך כל שרי הליכוד עומדים מאחוריו. הם יודעים שימי הליכוד ספורים. הם יודעים שמר-בית כתבי החדשות ועורכי התוכניות בערוץ הראשון הם מתנגדים חריפים של ממשלת הליכוד, או שהפכו לכאלה בעקבות כשלונות הממשלה. לכן צריך הליכוד, באופן בהול, תחנת טלוויזיה פרטית שלו. כוונת מודעי היא להעניק את זכויו הערוץ השני, זכיון השווה מיליארים רבים של לירות, לאחר או כמה מהעשירים הישראלים או הורים אותם ריכזו בגין סביבו. מסי-רת התנת טלוויזיה כזו בידי אנשי החצר הבינונית של בגין, תבטיח לליכוד, גם כשראשיו ישבו על ספסלי האופוזיציה, שליטה על כוח פרסומי וכלכלי ממדרגה ראשונה. מודעי אינו רוצה לחלק את הנתח בין בעלי העתונים, הראשון נים שיפגעו מהקמת טלוויזיה מס-חרית. כדי להרגיע את בעלי ה-עתונים הוא עומד להציע הקמת קרן מיוחדת, שכספיה יבואו מתוך רווחי הטלוויזיה המסחרית. אשר תפצה את העתונים על הפסדים שיהיו להם בפירסום. בראשות ה-קרן יעמדו אנשי הליכוד והם ש-יחליטו, לחסד או לשבט, על פי צאמנות העיתונים לליכוד, מי יקבל את הפיצוי ומי דינו להיסגר. הליכוד מכין מתנת-פרדיה ל-ציבור הישראלי אך ספק אם זו אכן מתנה המקובלת על מקבליה.

תעופה

מילחמת הסחה

ב"אל-על"

ראשי "אדיע" פותחים חזיתות חדשות כדי להסחיה את הרעת מהבעיות המרכזיות של החברה

ה-31 במרץ היה תאריך גורלי למוכיל האומי אל-על. תאריך זה יהיה גם גורלי לקריירה של אברהם ("בומה") שביט כיושב-ראש מועצת-המנהלים של אל-על. ב-31 במרץ יתפרסם המאזן של אל-על, ואז אי-אפשר יהיה לטיח יותר את המצב האמיתי בפעולות יחסי ציבור. המאזן יענה על ה-שאלה, האם מתחילה אל-על להבי-ריא, או שהגרעון שלה ממשיך לג-דול למימדים מבהילים. חוגים המקורבים לשר-האוצר, יגאל הורביץ, טוענים שגרעון אל-על יעלה על 200 מיליוני דולר. בומה שביט, שקיבל את אל-על עם 80 מיליון דולר גרעון, טוען שהגרעון לא יעלה על 50 מיליון. כדי להכין את הקרקע לאפשרות שהגרעון יהיה ענק, החלו ראשי אל-על לפתוח חזיתות חדשות ב-עולם התעופה הישראלי, ולגרוע למלחמת המבאות פירסום רב שעליו הם יוכלו להסתמך כדי להצ-דיק את הכשלון.

בתי-זונות ובלשים. המיל-מה הגדולה ביותר היא נגד חב-רות טיסות-השכר. אל-על שכרה בלשים פרטיים כדי להוכיח שחב-רות טיסות-השכר עוברות על ה-חוק. בעזרת פעולות יחסי-ציבור הצליחה אל-על לטעת את הרושם כאילו בלשיה אמנם הוכיחו עב-רות על החוק, רק כששככה ה-סערה התברר כי הבלשים העלו חרם בידיהם. אז חיפשה אל-על דרכים אחרות, כדי להשאיר את המלחמה עם טיסות השכר על אש ציבורית קט-

נה. מנכ"ל אל-על, יצחק שנדר, שיגר מיכתב למנכ"ל משרד ה-תחבורה (ראה תשקיף) ובו האשים בהאשמות שונות את חברות טי-סות השכר. בין היתר טען שנדר כאילו אלה משגרות את נוסעיהם התמימים למלונות בחוף-לארץ, שהם בעצם בתי-בושת. היתה זו השמצה פרועה, אך היא זכתה ל-סיקור מלא בטלוויזיה.

האמת היא כמובן פשוטה ביותר. חברות טיסות-השכר לא רק שמע-ניקות טיסות זולות יותר לנוסע הישראלי, אלא גונות לו שרות טוב יותר.

לפתע חידשה אל-על את המיל-חמה שלה בקאל, אחרי תקופה ארוכה שבה נדמה היה שהשטה רגועה, החלה אל-על להפעיל לחצים על הממשלה שתאסור על קאל להיות חברת-תעופה עצמאית. יגאל הורביץ חייב היה להסכים לדרישת אל-על, הוא ידע שאם לא יסכים, תתלה אל-על את כל הפסדיה על עניין קאל, ותאשים אותו בהת-מוטטות אל-על.

כמו במקרה של טיסות-השכר,



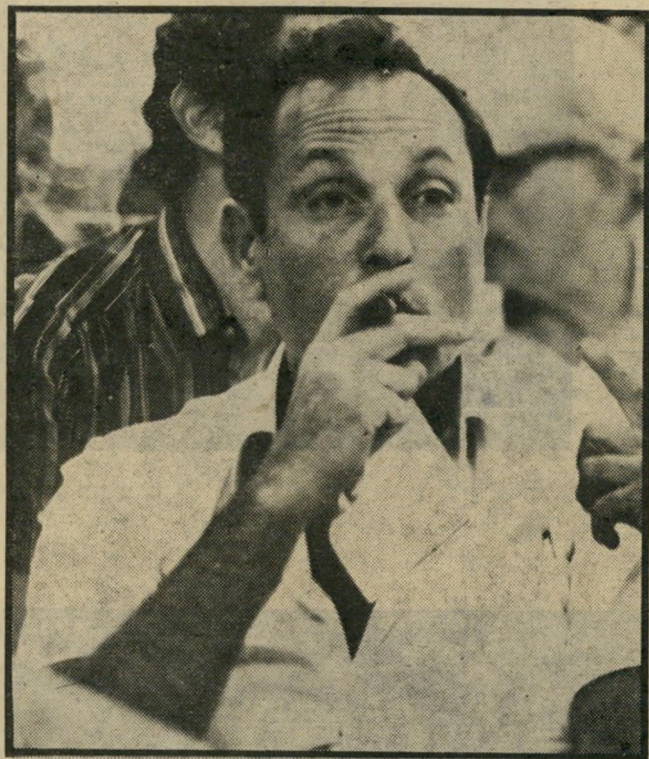
יושב-ראש שביט
לאכול את כולם ובבת-אחת

פט בישראל. הצעיר הקרה והי-משופם התפרסם בעקבות מעשי מירמה ונזילות אותן ביצע באר-צות-הברית ואתן הוא ניסה לבצע בארץ.

אבן-טוב עלה לכותרות בתחילת השבוע בפרשייה נוספת. היה זה אחרי שהתלונן במישרת-הרצליה כאילו מישהו ניסה להתנקש בחייו, בעת שנסע בגיפ שלו ליד בית האוורד בהרצליה. השוטרים שיצאו לבדוק את הגיפ אכן מצאו בו נקב של קליע. אבן-טוב טען במישרת שהוא מסוכסך עם שלושה המת-גוררים ליד מקום היריה: דויד האוורד, בעל הוילה בהרצליה ו-טוני גבריאל ואלכס פראנק, שניים ששכרו ממנו את הוילה והפעילו אותה כמועדון ובית-קפה.

ללא כל ראייה נוספת מלבד עדי-תו של אבן-טוב, שהוקע כבר פע-מים אחדות כרמאי ושקרן, מיהרו השוטרים לעצור את שלושת ה-חשודים הפרטיים של אבן-טוב, להביאם בפני בית-מישפט, להח-שידם בנסיון לרצה ולבקש לעצרם. השופט מרים בן-פורת סרבה ל-דרישת המישרת, קיבלה את עמ-דת עורר-דינם של העצורים, יורם שפסל, ושיחררה אותם בערבות נמוכה.

כדי להכין כיצד נוצרה הקוא-ליציה המזורה בין הנוכל לבין ה-מישרת פני לסקור את מילחמת מישרת הרצליה בבעלי וילה



שר מודעי
להכין טלוויזיה לאופוזיציה

האוורד, שהחלה עוד קודם להת-ייצבותו של אבן-טוב במישרת עם חור בגיפ שלו. חמורים או עלילות. דויד האוורד הפעיל בוילה שלו בהר-צליה מועדון, שהתרכז סביב ברי-כת-השחיה של הוילה ומסעדה. הוא לא קיבל רשיון מעיריית הרצליה ואף סירב להאכיל ולהשקות את שוטרי-העיר הינם אין כסף. מישר-טרות הרצליה החליטה לסגור את המקום. שוטריה הסתערו על ה-וילה והודיעו לבעליה ולשניים להם השכיר הווארד את המקום: "אנחנו נסגור לכם את הוילה על פלומבה. שום דבר לא יעזור לכם." שופט השלום התל-אביבי, אליו פנו פרקליטי האוורד, לא חשב כמו המישרת וביטל את צו ה-סגירה.

אמנון אבן-טוב ניסה כמה פעמים לשכור או לקנות את הוילה. הוא הרגיש כי טמון במועדון ובמסעדה במקום זה סיכוי לעשות כסף טוב. לשם כך היה מוכן אבן-טוב גם לגייס את שרותיה של גרושתו. ציפורת אבן-טוב, שהיתה בעבר ממפעילות המועדון, אולם האוורד לא רצה שום עסקים עם אבן-טוב, בעיקר כשאבן טוב טען שהאוורד חייב לו כספים מהתקופה בה הפ-עילה ציפורת את המקום.

כשנכשלה המישרת בנסיונותיה לסגור את וילת האוורד בעזרת בית-המישפט וצוים, היא ניסתה לעשות זאת בעזרת אבן-טוב ובי-עזרת סיפור רצח דמיוני.

מישרת

מסיכה במחתרת

"יש מסיבת שחיתות!"
הודיע האלמוני - וצוות "העולם הזה" נעצר

"אם לא תסתלקו מכאן נשבור לכם את המצלמות!" צעק איש הביטחון. זה קרה בערב היום השלישי האחרון, כאשר כתב ר-צלמת של העולם הזה באו למי-לון השרון בהרצליה.

באותו ערב התקיימה מסיבת ענק בגן-האירועים של המלון. הגן היה גדוש לאורכו ולרוחבו בשולחנות עמוסים. לצידם ישבו מאות המוזמנים. המסיבה כללה ארוחה מלאה, ברמת הגבוהה של מלון השרון. במהלך הארוחה נערי-כה תצוגת-אופנה. הדוגמניות עב-רו בין השולחנות על גבי מסלול שהוכן במיוחד לצורך כך.

התפאורה, סידור השולחנות וה-אירוח כולו נערכו בפאר רב ובי-יד נדיבה. ניתן היה להרגיש כי



מתזונן אבן-טוב



פרקליט שפסל

החשודים ברצח שוחררו

גם במקרה של קאל מנסה אל-על להרוויח שלא עלידי תחרות הוגר-נה, והמפסיד הוא הציבור. מיל-חמה של אל-על בטיסות-השכר, אם תצליח, תגרוע הפסד לתיירים הישראליים ומילחמתה בקאל כבר הביאה הפסדים לחקלאים.

לעיתים נוצר הרושם שראשי אל-על אינם טורחים לשבת ליד השולחן ולנסות ולפתור את בעייר-תיה המרכזיות של החברה. במקום זאת, ובהשראת יושב-ראש מועצת-המנהלים של החברה, בומה שביט, הידוע כאיש יחסי-ציבור מעולה, מנסה אל-על לטיח את הסיד במ-קום לתקן את הקיר.

פרשות

עסקים או נסיון לרצח

התעקשותה שד מישרת הרצליה לסגור את אחד ממקומות הבידוי הנעימים בעיר, הסתכמה ער-פרשת נסיון רצח

אמנון אבן-טוב הוא דמות מוכ-רת בתחנות-מישרת ובבתי-מיש-