

# האמנים הגיעו מכל הארץ כדי לשבש



**מפיק מול במאי** יוסי משולם, מימין, מפיק הסידרה החדשה, ובמאי הקולנוע והטלוויזיה אלי כהן, היו משני צידי המיתרס. משולם רצה להתחיל בצילומים, ואלי הסביר לו שלא יוכל לצלם.

# חבלה



**ה** במאי דני וקסמן חסם את הדלת. מאחוריה היתה התפאורה. מתוזה זה נתגלה לעיני האמנים הרבים שהגיעו ביום השני השבוע, בשש וחצי בבוקר, לעכו העתיקה, היישר מתל-אביב. האמנים באו עם שלטים, הקוראים לכל הבמאים והשחקנים לשבות, ולא להשתתף בסידרת הטלוויזיה החדשה, מישראל עזרא ספרא ובניו, שעמדו להתחיל את צילומיה באתר בוקר. אנשי הטלוויזיה עדיין לא היו בשטח. מיהקני התאורה אמנם עמדו על כנם, התפאורה היתה במחסן, ושוברי השביתה מתל-אביב הקדימו את מפריה מעכו. תיזמורת בת ארבעה נגנים כיוונה את כליה, השלטים הונפו, והכל ציפו לברו אם של אנשי צוות הסידרה והשחקנים.

## חזרה והזדהות

**ר** אישונים הגיעו התפאורנים. עיי ניהם חשכו למראה האמנים באתר הצילומים. "מה אתם עושים פה?" שאלו את האמנים. אחר-כך הגיע הבמאי ניסים דייך, שנב-הל כאשר שמע את נגינת התזמורת. מייד כשהבחינו בניסים, פרצו השחקנים בשיר רה אדירה והמהומה היתה רבה. גם נציגי איגוד-הבמאים היו שם, והזכירו לניסים שהם נמצאים כבר עשרה ימים בשביתה נגד הטלוויזיה. "אני החום על חוזה עבודה, אני חייב לצלם", התנצל דייך. אחרונים הגיעו המפיק יוסי משולם



**הבמאי החוסם** הוא במאי הקולנוע דני וקסמן, אשר לא נתן לטכנאי-הטלוויזיה לפתוח את הדלת שמאחוריה היתה התפאורה. "אנחנו בשביתה ולא נרשה לכם להתחיל בעבודה", אמר לטכנאי.



**מכר השביתה** הוא הבמאי ניסים דייך, שאמור היה לביים את הסידרה החדשה. כאשר נתקל בעמיתו לאיגוד-הבמאים, הנושא שלט עם שמו עליו, חייך במבוכה ואמר: "מה אני יכול לעשות? אני חחום על חזרה."

**שומר מול שחקנים** משח בעצמו כדי לוודא שאין בעיות וכדי לראות אופיר ואברהם מור ניסו להסביר לשומר את מעניין אותי. אבל אני שמח לראות כל-