

אנשים

שרהחן סיפרה שכאשר ביקר בישראל שתתה אצל רא"ר מה משקה קרקלי. סמדר העי הכנעה ונטלה עימה חצי קילו של עלים.

סמדר פרי ביקרה גם בביתו של יועץ הנשיא, סעיד מרעי. בנו של מרעי, גמאל, נשוי לנורה, בתו של אנ"י זואר אז-סאדאת. מרעי גאה מאוד בסוסים שאותם הוא מגדל. הוא לקח את סמדר ל"חווה שלו. כאשר יצא הסוס הראשון מן האורווה, התפעלה ממנו האורחת. העיר מרעי: "מה איתך? זה חמור. ביש" ראל כבר לא מבדילים בין סוס לחמור?"

באלכסנדריה פגשה פרי בשלושה ישראלים מבתיים, שסיפרו לה כי מייד עם בואם הלכו להגות זר פרחים על קברו של הזמר הנודע פא"ר יריד אדי-אטריש.

ב-11 ביולי חל יום הולדתה של ורה שטרן, אשת הכנר איזיק שטרן. הכנר ובתו שירה הכינו לה ארוחת-הפתה במיסעדת החצר של בני אמדורסקי ביפו. למקום הוזמנו חברים וקרובים. אחרי הארוחה התכור נן הכנר להופיע בקונצרט ב"פארק הלאומי, אך בגלל פק"ק קיימנועה רבים איחר לקוני צרט בחצי שעה. החבורה יציאה מיפו בשבע מכוניות, אך רק ארבע מהן הצליחו להגיע לפארק והיתר נתקעו בדרך. בין החקועים היה גרדעון פו, מנהל קרן התרבות אמריקה ישראל.

במסיבת יום-ההולדת ה-60 של הכנר, סופר על תחילת הרומן שלו ושל ורה. הס"כ כבר כי היא עלתה לישראל מאמריקה בשנת 1950. ונקאה או ורה לינדנבלט. בירושלים שכרה חדר אצל ג'ה ריכטמן שטיין, שהוא כימאי וכנר דודה. יום אחד הלכה לקוני צרט באולם אדיסון, שם ניגן הכנר הלא-ידוע באותם ימים, איזיק שטרן. אחרי הקונצרט היא הוצגה בפני הכנר, ואחרי שבוע החליטו השניים להתחתן. כאשר סיפרה לורה לבעל הדירה, כי היא נישאת לכנר, אמר: "אווזה פתייה, יש לו בחורה בכל עיר, אחרי שבוע הוא יעזוב אותך." הוזג שטרן נשוי מזה כשלושים שנה.

בין המטלפנים כדי לברך את הכנר היה גם המנצח יוג'ין אורמנדי בן ה-81. מ"ה פילדלפיה, שהארץ זכרון בשיחה. העיר לו המנצח זכרון מא"ה: "תה לא מדבר עם פיר לולפיה, אתה מדבר עם פיר אל". מטלפנים-מברכים אחרים: המנצח אלכסנדר (,אשה") שניידר מאמריקה הצליח ל"גין איסטמן", שנשא לאשה את אלמנתו של הצילן פאכ"ז קאזאדס.

כעבור שבוע כאשר הכינו את מסיבת ההפתעה ל"כנר בירושלים, ניסה ראש ה"עירייה טרי קורק, להעסיק את חתן המסיבה עד שתתחיל החגיגה. הכנר לא הבין מדוע טדי מרין אותו ממקום למי קום עד שתפס במה המדובר ואמר: "אני רואה שאתה מכין לי מה שאני הכנת לי" אשתי לפני שבוע — ארוחת הפתעה."

אחרי הקונצרט של שטרן בחיכל התרבות בתל-אביב נראתה אנ"י דרעי, שר-החן סיפרה שכאשר ביקר בישראל שתתה אצל רא"ר מה משקה קרקלי. סמדר העי הכנעה ונטלה עימה חצי קילו של עלים.

אחרי הקונצרט של שטרן בחיכל התרבות בתל-אביב נראתה אנ"י דרעי, שר-החן סיפרה שכאשר ביקר בישראל שתתה אצל רא"ר מה משקה קרקלי. סמדר העי הכנעה ונטלה עימה חצי קילו של עלים.



אתי שמואלביץ

מנכ"ל מישרד ראש-הממשלה, בא למסיבה אשר ערך הארי כיטקט ישראל גודוביץ בסטודיו שלו באפקה. שם התיישב המנכ"ל על הדשא, בחברת אנשי "המאפיה ההונגרית": הסופר אפרים קישון (במרכז) והקריקטוריסט קריאל (דוש"ק) גדוש. על אף הערות של אורחים, בנוסח: "אל תשב עם פאשיסטים", בילה שמואלביץ את מרבית הערב בחברת שני הכוכבים של "מעריב".

להעריץ אותך. העיר ח"כ חיים קאופמן: "ארליך נוקק כנראה לפרוטקציה, כדי לאשר פז מישוה באותו הזמן."

הכתב של ג'ורולט פוטס לענייני מיסטררה, יורם בר, פירסם בשבוע שעבר ידיעה, לפיה הכין מפכ"ל המיסטררה, הרצ"י שפיר, רשימה של קצינים בכירים המועמדים ל"פיטורין. אחר כך הסתבר כי רשימה כזו לא היתה ולא נברא. צמרת המיסטררה רותחת מזעם ויחסי הכתב עם מפקדי המיסטררה הורעו.

הזמר המצרי הפופולרי, סאמי ערי אסכנדר, בן אחת משתי המישפחות היחידות המקיימות קשרים עם שגריר ישראל במצרים, אה"י יהו בני-אלישר, ביקש שי"סדרו לו סיבוב הופעות בא"מריקה, בלוויית זמרת ישראלית. בישראל אני פוחד להר"פיט" אמר, "בגלל החרם של הארצות הערביות, אך באמריקה אני מוכן להופיע עם יש"ראלים."

באותה עת הוצג סרט בשם דמעות ללא חטא, שאת תסריטו כתב עורך אל-אחבאר, מוסא סאברי. הסרט מספר על בחורה שנישאה לרוסא. הרף התנגדות הוריה, אחרי שגילה כי אינה מצליחה להי"כנס להריון, עזב אותה הגבר והתחתן עם בת-דודתו, וזו ילדה לו בן.

השופט המחוזי אברהם ח'דמה, היושב במישפטים פליליים בעת הפגרה, עסק ב"משך שעות בבקשות-מעצר עד תום ההליכים. בתום היום הביע את תמיהתו ואמר: "נראה לי שיש יותר מדי בק"שות למעצרים. היתה היום הביתוה שלמה של תיקים פשו"טים וכשאני צריך, כשופט, לחתום על צווי-מעצר כאלה, זה לא נראה לי."

עורך-הדין עזרי ליר-סקי לקח את בנו עופר בן השש לבית-המישפט. הוא הפ"קיד בידי הבן חבילת הזמנות לתערוכה של הצייר אנדריי קריצ'ינסקי, כדי שיהלך אר"חן בין באי קופת-החולים. ה"ים אלא שעופר לא הבחין מי הוא מי, וחילק הזמנות לעבריינים מועדים. כשגילה זאת אביו, הפסיקו מיד.

רה, כשהיא שרה שירים של שאול טשרניחובסקי ו-חיים נחמן ביאליק בשל-מותם. כאשר נשאלה היכן למי דה את השירים האלה, סיפרה הקטנה שמדי לילה, שהולכים לישון, שרה כל המישפחה את שירי המשוררים הנודעים.

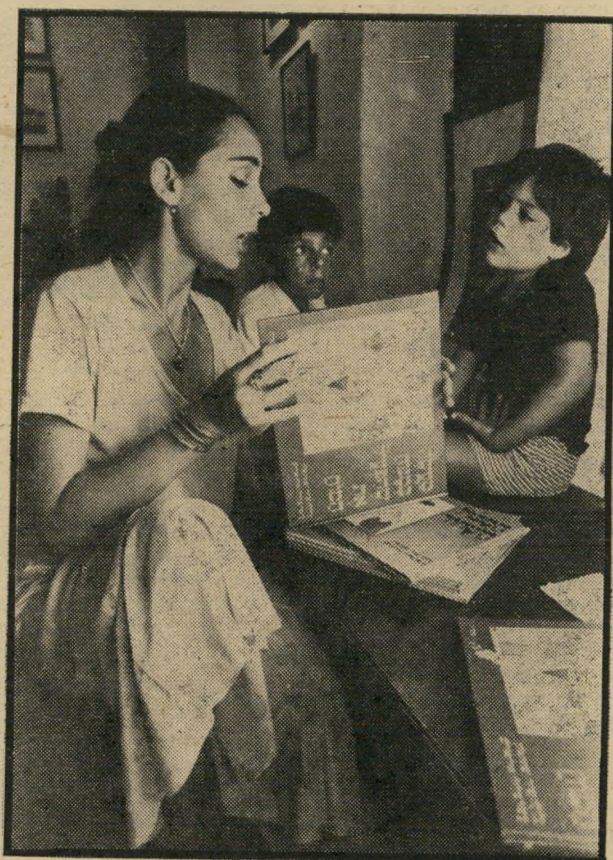
העיתונאית נילי שחק"בופמן הוזמנה לקיבוץ נען, להרצות בקייטנה של אמהות ברוכות-ילדים. למקום הוזמן גם מזכיר מועצת פועלי לוד, נשות נעמ"ת, מארגנות האירוע, הציעו לנילי: "תני לי מזכיר לדבר ראשון." כשהתי"פלאה האורחת הסבירו לה: "הוא גבר ולכן הוא יותר עסוק מך. את יכולה לחכות."

החוג לעיתונאים צעירים בחולון הזמין את ראש העיר פינחס אילון, כאשר נשאל מעשי הקונדס שי עשה בילדותו, השיב: "יש לי כל כך הרבה מה לומר, אך לא אספר. אני מפחד לקל"קל את העיתונאים הצעירים."

בעיתון איגוד-הנכים א.נ.י. שעורכו הוא אברי גר"ן, יש כתבה של גבה בת"קיבוץ בשם סימה שמעוני. בתשובה לשאלה שנשאלה ב"דבר גידול צאצאים, כתבה: "החוסרים הנכפים עלי אינם מתמלאים, אבל נפתחות לפני אפשרויות אחרות, המקילות על כאב החוסרים, בשבילי, לשמוע את הרפסודיה לאלט ומקהלת-גברים של ברהמס — זה להודיין עם אלוהים."

בוועדת-הכספים של ה"כנסת נערך דיון על עידכון הזקיפה עבור רכב צמוד ל"מנכ"לים ושרים. הטענה היא, שכאשר לשר או למנכ"ל יש מכוניה, הוא מפיך ממנה גם הנאה אישית, ולכן מחייבים אותו במס. התבדח על כך ח"כ יחזקאל פלומין: "ועדת ה"כספים גילתה הפעם פעילות מניית אינטנסיבית, מדברים כל הזמן על זקיפות." על כך העיר מישהו: "זוהי בוודאי הפעילות המינית היחידה שחברי הוועדה מסוגלים לה."

באותו הדיון השתתף גם מנכ"ל קופת-החולים, חיים דורון. הוא סיפר כי פעם אמר לשר-האוצר דאז, שימחה ארליך: "עד עכשיו הערכתך אותך, מעכשיו אני מתחיל



רותי לוי

דיילת, "אלעל" ואשתו של הצייר גידי לוי, לקחה את בנה, אדם, לתערוכת ציורים. כזו שלא ישתעמם, לקחה ספרילודים וקראה לו מתוכו. הקטן, שכבר רגיל להיעדרויותיה של אמו, נהנה להאזין לה.

לית בפוליטיקה, שנערך ביו"ד מתה של יו"ר האגף לחינוך תנועתי ודור ההמשך בנעמ"ת, שרה איספקטור.

באותו מישפט נשא דב"רים גם הפרופסור רוד"ל ל"באי, דיקן הפקולטה למישפ"טים באוניברסיטת תל-אביב. הוא דיבר על שלושת תפקי"די האשה — בבית, בעבודה ובחברה. "התפקיד הכי חשוב של האשה הוא בבית, שם היא צריכה לחנך את בעלה כדי שיעניק לה שיויון."

באותו הדין שפקדו את מלון היסטון בתל-אביב בשר בוע שעבר ראו את נעמה בת השש, בתם של הנשיא יצחק נבון ורעייתו איבי

כל, נציג העיתונות הישרא"לית בפסטיבל סרטי הסינמה-נון שהתקיים בצרפת. יחד עם הבמאי התוניסי ריכר בני-עמר, התוניסי סירב ו"הסביר כי "אם אצטלם עם ארבל לא אוכל לחזור לארצי".

הסוציולוגית ד"ר רפ"אדה וילסקי טוענת, שלפי מימצאים אמריקאיים שלושה סוגי נשים מצליחות בפוליטי"קה: האידישע מאמע, כדוג"מת ג'ודיה מאיר; בתולתי הברזל, כדוגמת ראש-משלת בריטניה, מרגרט תאצ"ר; והייתה-שעשועים, כדוגמת ה"שחקנית אלוזבט טייקור. וילסקי דיברה במיסגרת מישי"פט פומבי על האשה הישרא"לית