



אמרגן גיורי
"בשביל זה יש מיטרה"

צביקה מאמין באמת באמת ובתמים שי הוא סופרסטאר. הוא מתלבש ומתנהג בכל הגיונים שאימצו לעצמם כוכבי זמר זרים. הוא מופיע תמיד בבגדים נוצים, צים, מעדיף לצאת מתוך גלים של ערי פל ציבעוני, מתכוונן להפעיל זיקוקים דינור בעת הופעתו החדשה, דבר שגור רם לגיחוך בעיני רבים.

הוא גם עוסק בכתיבת ספר אוטוביוגרפי. והוא מאמין שהקהל ימצא עניין בעלייתו המסחררת, לפי דעתו, ככוכב זמר בארץ.

"אני, במעמדי היום, יכול להרשות לי עצמי כל מה שאני רוצה. אני יכול לסרב לצלמים ולעיתונאים, כי אף אחד לא יכול לחבל בתדמית שלי," הוא אומר. צביקה מעניק את שמו למוצרים רבים הנמצאים בשוק, עוסק בהפקת גינגלים ואינו בוחל מפירסום בורקס, כאשר זה מכניס כספים לכיסו.

חרף הצהרותיו בעיתונות, שהוא מעדיף להתפרסם בגלל איכות המוסיקה שלו ולא בגלל תדמיתו, אין הוא מוותר על שום אמצעי כדי ליצור את הרושם של יוצא-דופן בין הזמרים הישראליים. הוא מאמין שכאשר יספר את שערו המגודל, זה יעורר סנסציה בקרב קהל-מעריציו. רבים מבין האמנים מתייחסים להתנהגותו בחיך.

"אריאל זילבר הוא בחור מיסכן, ואני לא חושב שאני צריך לרחם עליו, ולכן לאפשר לו לנגן עם הלהקה שעובדת איתי עכשיו," הוא אומר בזלזול מופגן. האולמות הלא-מלאים בהופעותיו האחרונות לא שינו את גישתו.

אם לא יתקע לנו הופעה, הוא יסדר שתהיה לנו חזרה באותו הזמן."

יוסי מנחם, אף הוא מברוש, הגיב: "אריאל הוא חבר שלנו. כל הלהקה שלנו התחילה איתו. הוא אישיות יוצאת-דופן בין כל הזמרים בארץ. נכון שבחזרות עם צביקה יש איכות מוסיקלית טובה ואנחנו אוהבים את החומר, אך אין שני לאריאל." אריאל עצמו ממשיך לגדל צמחים. הוא ממעט להופיע, ומסביר: "אני לא מחפש עניינים. מה שקרה עם ברוש זה עצוב מאוד, אבל אני אופיע בלעדיהם." צלילים צורמים אלה מהווים את אות הפתיחה של מופע הרוק הישראלי, שיתחיל בשבוע הבא.

סופרסטאר

בעניים



אריאל זילבר וצביקה פיק הם שני כוכבים בולטים בעולם הזמר הישראלי. לכל אחד מהם יש סיגנון-זימרה מיוחד, שניהם מלחינים, המעדיפים לשיר רק את השירים שהלחינו, פורטים על פסנתר ושרים באותה עת.

בכל זאת קיים הבדל רב בתדמית של השניים בעיני הקהל. בעוד אריאל הוא ביי-שן וצנוע, נחבא אל הכלים ובורח מן העיר הסואנת, אפשר לראות את צביקה פיק בכל האירועים הנוצצים. פיק מתהלך בהרגשה שהוא כוכב בינלאומי, על אף נסיונותיו לכבוש את הקהל האמריקאי שלא הצליחו.



גיטריסט בודאגוב
"אני שמח לעבוד עם אריאל"



זמר זילבר
"לא רוצה ויכוחים"

כך הרבה כסף, הוא ראוי לכך שהחוק יטפל בו."

ומה אומר צביקה פיק? "להקת ברוש לא עובדת עם אריאל מזה שנתיים. ברוש בכלל לא רוצים להופיע איתו, עם אריאל הם עבדו שנה עם יגאל בשן ועכשיו הם עובדים איתי. אני חתום על חוזים להופעות והקלטות, וזה כמו תיאטרון רציני. לא חלטררה. חבל לי על מירון, שהתנהג באלימות."

ואילו שמוליק בודאגוב, איש ברוש, אומר: "לגבינו אריאל זה לא סתם זמר שעובדים איתו. הוא מעל כולם. בשבילו נעשה הכל. את הסעיף בחוזה, האוסר עלינו להופיע עם אמנים אחרים, מחקנו. גם על השם ברוש ויתרנו. מותר לנו להופיע עם אמנים אחרים. הבעיה היא, שאם נקבע תאריך-הופעה עם אריאל, גיורי יסדר לנו הופעה עם צביקה, ואנחנו חייבים לכבד קודם את כל ההתחייבויות שלנו איתו."

החדשה תיקרא קרבות קשים, והיא מורכבת מאיתן גידרון (גיטרה באס, שניגון בעבר עם להקת תמוז), טוני בראיאר (כינור חשמלי, לא שייך עתה לברוש), חיים רומנו (גיטרה חשמלית) וז'אן-פול זימבריס (תור פים). אריאל ישיר וילוה עצמו בפסנתרו.

אמר מירון: "אם אני הייתי במקום ברוש, הייתי עוזב את צביקה ומופיע עם אריאל. הפעם גמרנו עם ברוש — לתמיד!"

גיורי טוען שלהקת ברוש היא חלק מצוות של נגנים, המלווה את צביקה בהפקה החדשה. "יש להם חוזה איתי, ויש להם התחייבויות כלפני. הם לא מופיעים עם אמן אחר. העניין הוא לא אריאל. אני וצביקה מחבבים אותו מאוד, אך זה עניין עקרוני, ואני לא אתן להם להופיע עם אמן אחר. זאת לא חלטררה."

על מירון אמר גיורי: "הוא התנהג כברוטאליות, לכן הגשתי נגדו תלונה. אם הוא מסוגל לשבור ציוד ששווה כל

