



קלינט איסמווד: „כולם אומרים שאני מיספר אחד!”

לא, אף שהוא שר לתוך מיקרופון הוא אינו מתכוון לעשות הסבה מיקצועית. הוא פשוט שיתור עם מרל האגארד בניו-אורלינס את להיטו היחיד חברים מן הבאר. מה שהוא מתכוון לעשות הוא להתגרש מאשתו, אחרי 27 שנות נשואין, לטובת סגנדרה לוקה, בת זוגו הקולנועית מזה ארבעה סרטים. שאיתה משחק איסטווד בסרטו האחרון ברונקו בילי, צמד בסיגנון קומי של לומבארד וגייבל. על הצלחתו המיוחדת במינה, שאינה דועכת על הבד מזה עשור, אמר: „אני יודע שאני מיספר אחד. אך איני יודע מדוע. נראה לי שהקהל מבין אותי על בסיס אינסטינקטיבי. ומה יותר בריא מזה?”



סילווסטר סטאלונה: מי עושה בעיות?

סילווסטר סטאלונה חשב שהוא יודע איך פועלים האיגודים המיקצועיים, כששיחק מנהיג שכזה בפיסט. בינתיים חש על בשרו כיצד הם פועלים. הם תובעים פיצויים בסך 50 אלף דולר מחברת יוניברסאל, מפני שלדעתם סטאלונה מילא את מקום הבמאי במשך יום אחד של הסרטה, בין פיטורי במאי הסרט גארי נילסון לשכירתו במאי אחר, ברוס מאלמות.



בו דרק:

אחות קטנה לנו

את הגברת שמימין אין צורך להציג. היא מסמלת את פריצת שנות השמונים ואת הלהיט התיסרוקתי של התקופה, אם כי בתמינה זו אין לה אלף צמות, שהפכו לסימלה המיסחרי בסרטה הראשון 10. הגברת שמשמאל אינה אלא אחותה הקטנה של בו דרק — קלי קולינס בת ה-19, המאימת להפוך להיט בעצמה. לפתע פתאום, מספרת קלי, החלה לקבל הצעות מפתות בסכומים גדולים, כדי להופיע בסדרות טלוויזיה ובסרטונים, ועד מל-אכיו של צ'ארלי הגיעה, ואמרה לא! „זה באמת יותר מדי טפשי בשבילי”, אמרה מבלי שהתקנאה בכל אותן בנות מול שהגיעו לשם. לעומת זאת הפכה לדוברת של חברת-הלי-בשה המייצרת מכנסי ג'ינס. בחברה, תשלובת זנה, הפכה דוברת מעולה ומצאה עניין בעולם האופנה. עולם זה מרי-תק אותה יותר מהימורות הר קולנועיות של אחותה הגדולה. היום מתכננת קלי להיכנס ל-עובי הקורה של תעשיית הר אופנה ולהיות מעורבת בייצור ובשיווק גם יחד. ההדגמה מעב יינת אותה הרבה פחות. באשר לחייה הפרטיים: „אין בחיי כל ג'ון דרק.”

