

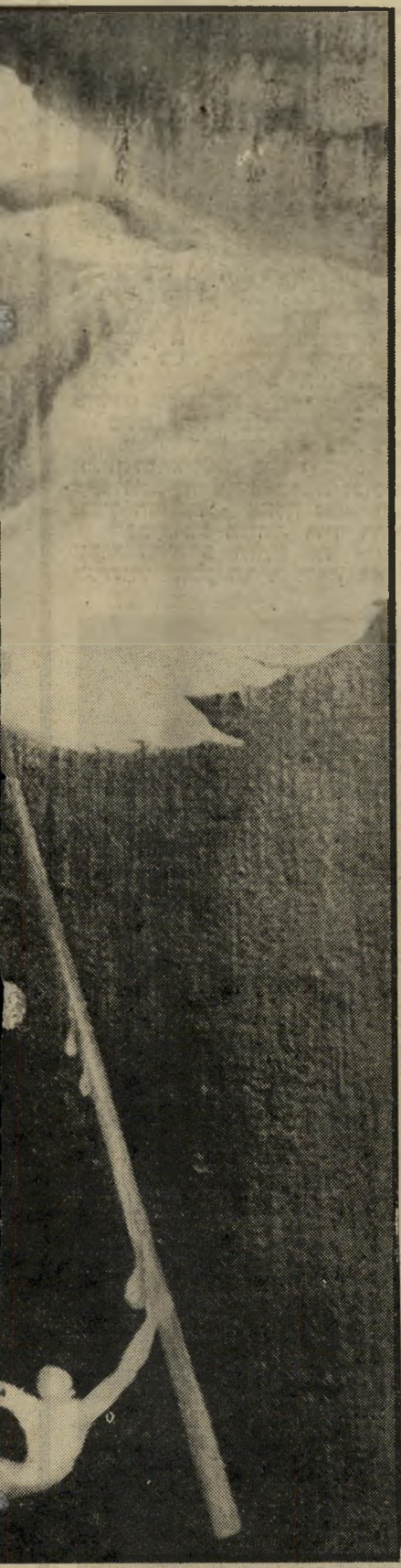
עולמו הנ החשוד

אלברט סיבוני, בעל הגלריה לאומנות הפרוד' דור במבשרת-ציון, רכש בעבר כמה עשרות מציוריו של החשוד. סיבוני התיר להעולם הזה לצלם ציורים אלה. כמה מהם מופיעים כאן. לפני שנגלה הקשר של גור לפרשת החטיפה, נאמד ערכו הממוצע של ציור אחד שלו בכמה

אחת הדרכים ללמוד על תכונותיו של אדם היא באמצעות ציוריו. במיבחנים פסיכוסכניים שונים מתבקש הניבחן לצייר דבר-מה. הבוחנים משתמשים בציור לצורך ניתוחיהם, ולומדי דים ממנו על הניבחן. במיקרה של צבי גור, החשוד בהטיפת אורון ירדן וכי רציחתו, אין צורך לבקש ממנו לצייר. האיש הוא צייר, שיצירותיו מעידות על כישרונותיו. מאות מציוריו מפורסמים בגלריות ובבתים שונים ברחבי הארץ.



דמות עצמית קטע מתוך הציור המופיע למטה מימין. בקטע זה נראית דמות עצמית שצייר גור, מחזיקה במיכחול ענקי. ניתן למצוא דימיון מסויים ומספר סימנייהיכר בין הדמות המצוירת לבין צבי גור.



רישום בשחור-לבן של גולגולת ועצים מסביב. זהו אחד מציוריו המפחידים של לסידרה של גרדומים ושלדים שצייר.

גולגולת גור. היא שייכת

דמעות עץ שגזעו ברמות גו אישה. הענפים מזכירים אצבעות ארוכות. בתוך הדימעה הגדולה, ב' שתי נשים. למטה, דמותו של הצייר, אמצע, נראות



חורשי מזימות שלוש דמויות בעלות הכוחות-טיניים מוזרות. לפי הקירבה שבין הדמויות נראה כאילו הם חורשים מיחה ללשהי. המיזודה הנראית לפניהם היא מוסיב חוזר בציוריו של גור.

באותיות של דם ציור הסוהר אומרת, "להיותחופשי". היא כתובה בצבע אדום