

שלוש טיסות צ'רטר בשבוע לפריז

"סופר צ'רטר" של חברת "טיולי הגליל" מרחיבה את סדרת טיסות הצ'רטר שלה לפריז, ובחודשים יולי ואוגוסט תוציא טיסות בימי א', ג' וד' בשבוע. כיום יוצאת טיסה אחת בלבד לפריז, בימי א', במחיר מיבצע של 385\$. לאמסטרדם יוצאת טיסת צ'רטר כל יום ג' במחיר 445\$. במטוסים מדגם בואינג 737, ארוחות מלאות וכן שירותים אחרים.

החברה מוציאה גם קבוצות מאורגנות בחבילות טיסה מיוחדות כגון תוכנית נופש בפריז לשבועיים במחיר של 635\$, הכולל טיסות, ארוח במלון 3 כוכבים במרכז פריז וכן ארוחת בוקר.

כמו כן קיימת אפשרות לנסיעות מיוחדות של סוף שבוע מפריז לאמסטרדם במחיר 29 \$ הלוך ושוב, וללונדון במחיר 45 \$ הלוך ושוב (סוף שבוע כולל יום ו' עד יום ב').

אמנות

חידושים

בגורדון סטרטי

רחוב הגלריות של תל-אביב — רחוב גורדון — עובר מהפך וטא בימים אלה. גלריית גורדון הוותיקה קמה את מיקומה ועם תום התערוכה הנוכחית תעבור לרחוב בן-יהודה הסמוך. את הגלרייה החדשה של שעה יריב, בעל גורדון, הנמצאת ברחוב נתן החכם, שכרה נעמי גבעון, ותפעיל אותה בקרוב כגלריית איכות לאמנות חדשה.

בחלל היפה ששימש עד לאחד

דת-האדמה, המזכירה את ניו-האורט החציר והגללים — אל בין כותלי גלריית הקיבוץ, כשהיא אמורה למשוך אל בין קירות הגלרייה מבקרים נוספים.

כמו פרה. בניו-יורק היתה הסיבה להיסטריה ההמונית, ולבואם אל מבקרים מכל קצווי העולם, היתה תערוכה הגדולה ביותר שהיתה אי פעם לאמן ענק כפיקאסו. אולם בגלל אביב, הריחות החריפים של תערוכה הפרה, וצויריהם של חברי קיבוץ, שהיו אמורים לקשט את קירות הגלרייה במין "תיעוד" כביכול של משהו שמתרחש במשק, רק הבריתו את המבקרים עוד לפי



דיוקן עצמי של אלכס עוזבי משיכה אל החלל

ני שנכנסו לגלרייה. המסר האמיתי של האמן שאולי לא הספיק להגיע אל הצופים, היה שכשם שהפרה המסכנה, שלאחר התערוכה תועבר לבית-המטבחיים, צפתה במכשיר טלוויזיה שהוצב מולה, בפאסיביות, כך בנייה האדם הם פאסיביים ואינם עושים דבר, אינם יוצרים ואינם יוזמים.

כדי לתת לפרה המסכנה עוד כמה חודשי חיים, הועלתה הצעה לשלוח אותה בתערוכה נודדת של אמנות לעם, שתעבור ברחבי המדינה, ואז יאריכו ימיה.

הפרה אינה הרעיון הראשון ויצא-הדופן שמבטא אורינר. בשנה שעברה הוא הציג את עצמו בתוך כלוב, באמצע רחוב דיונוגוף, ורמתקלהים סביבו שהביעו טענות ודעות שונות בעד ונגד הכל, הסתיר ביר שהו רק אמצעי לעורר את האנשים לתגובה. אורינר הוא ללא ספק אדם מעניין, שדמותו המעוררת דנת ושערו הכסוף, עומדים בני גוד גמר לתערכת שבהן הציג בהמות, בנייהן כבשים, שלאחר היתה תערוכה נשחטו ונאכלו בטכס שצולם ותועד.

קריעה רצינית

טיולי גמלים, סיורים בגיפיים

למקומות שעינאדם לא שופתם, וציליות למעמקי הים האדום, כל אלה היוו רקע ובסיס ליצירותיה החדשות של עפרה צימבליסטת. בתערוכה המוצגת בגלרייה שרה לוי בתל-אביב, היא מחדשת לצור פים במיבחר עבודות, שהמרכיב העיקרי בהן הוא חול הנגב על שנים-עשר גווניו, המודבק על גבי נייר לבן, כשמפעם לפעם חותכת את הקומפוזיציה קריעת הנייר לרוחבו, ומתרווח שנבעה בין הדי קרעים מציץ הנייר הלבן שמתחת.

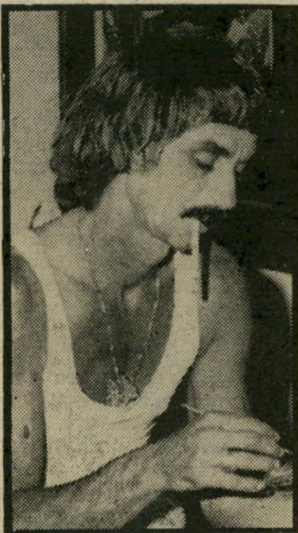
אם ישנם ציירים בארץ המסתפרים בקריעת גליון נייר, והצבתו כיצירת-מופת בגלריות ובמוסיאורגים, מוכיחה האמנית הצעירה שגם לקרוע צריך לדעת איך ומתי. הניירות שלה עמוסים, אך לא מדי, במיגוון נבעים נהדר של חולות הניגב, שבעלה וילדיה עוורים לה להביא הביתה בשקים. את החול היא מדביקה עם דבק על הנייר, והודות לרבגוניות צבעי החול, נוצרות יצירות, בעלות קומפוזיציה מעניינת.

התוצאה היא איזורים של נופי מידבר, הרים ושמיים, אפילו צבע ירוק מצאה צימבליסטת, במכתש הגדול בנגב, כדי להוסיף ליופיו של החול האדום-הוהי-חום.

לאחרונה היא השתתפה בתערוכה בקלן, גרמניה, שנקראה 5 אמנים — 5 ארצות. היא היתה הישראלית היחידה והאשה היחידה בקבוצה. מובן שהרגשתה היתה טובה, ובמיוחד לאחר גל הביקורת הנהלכות שבהן זכתה. "זוהי ההוכחה הטובה ביותר שאפשר לייצג את ישראל בכבוד, גם מבלי לגור בניו-יורק או בפאריס", ארמית הציירת הגיינג'ית.

הצדעה לרב-אמן

שלושה אולמות גדולים, במסוים און לאמנות מודרנית בחיפה, גדוים שים בעבודותיו של אחד מגדולי



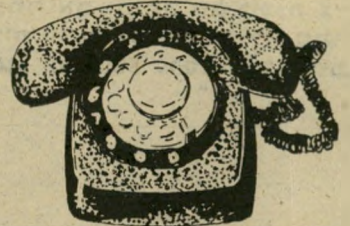
אלכס עוזבי

סמלים מעולמו הפנימי

הציור הישראלי — יחזקאל שטרייכמן. האמן הדגול, שבין תל-מידיו אפשר למצוא כמעט את כל האנשים החשובים כיום בארץ, וזה למישכן הולם לתצוגת ציוריו הגדולים והמרשימים. התערוכה נפתחה בנוכחות כל אוהבי התרבות בחיפה, כשמכבדים את הצייר בנוכחותם האמנים הוותיקים מהשורה הראשונה, כמו לואיזה וגם כאלה שיצקו מים על ידיו, כחל-מידיו, כמו קוספרמן וארגוב. הפתיחה היתה חוויה מרגשת. תערוכה כה גדולה של ציורי שטרייכמן לא נראתה מזה שנים.

בניין מוסיאון חיפה, ששימש בעבר כבית-ספר, עבר הסבה, וכעת

טלפון לאמסטרדם במחיר שיחה מקומית



אם אתה נוסע לחו"ל וזקוק למלון בלונדון, פריז, ניו-יורק, ציריך, רומא, אמסטרדם או בכל מקום אחר ברחבי תבל.

צלצל שיחה מקומית בישראל ואנו נזמין עבורך מלון ללא כל תוספת תשלום.

מרכז הזמנות לבתי מלון בכל העולם.

חיפה | תל-אביב | ירושלים
641162 | 286349 | 247870



Trust Houses Forte

צוות

המעבדה לעיצוב ההופעה

בהנהלת

אביבה אורגד יאפר את המועמדות הסופיות בתחרות

מלכת המים '80

רח' דיונוגוף 81 תל-אביב, טל. 03-299736



בהנהלת אביבה אורגד