

יום רביעי

2.7

● **מגזין דנוקר (7.00).** קטעים מפסטיבל הזמר והמחול לגורר שמתקיים בכפר תמרה בגליל. לרגל שבוע הילד הרי בינלאומי. המפיקה: עפאף עווד.

● **השפעות (8.00).** החלק השני בסידרה המבוססת על סיפורה של ג'ין אוס'טווד.



השפעות: רינגאם יום רביעי, שעה 8.03

טן. בפרק זה נפגשת אן אל-יוט לראשונה פנים-אל-פנים עם הקפטן והנשואת, שאת אי-רוסיה עימו ביטלה לפני שמרנה שנים. אולם מאז לא פגשה גבר שאליו נמשכה באותה מידה. משודרע על ביקורה הציפי של הקפטן, מדברים הרי כל אך ורק בני שתי בנות-אחותיה של אן, הנרייטה ולוראיזו. ממתנינות בהתרגשות ל-פגישתן איתו. פגישתם הראשונה של אן והקפטן מאוד פורמאלית. אן סבורה שהוא לא השתנה כלל. בסעודת הערב הנערכת בבית מאסג'וב משתלטת הנרייטה ולואיזה על וונטורות, בעוד אן יושבת מן הצד.

● **בל (10.05).** סרט קול-נוע מתוצרת בלגיה. דובר צרפתית, העוסק בסופר בלגי מצי-לית, שמגיע למשבר גיל-המעבר. הסופר מתקשה למצוא שפה משותפת עם בני הדור-הצעיר. מתקשה להשלים עם נעוריו וחלפו, תוך שהוא חווה חוויה של סיפור הרפתקות וריאהב מיסותריה. עם צועניה שאותה הוא בלב יער. במאי הסרט נשא אנדרה דלבי, ובי תפקידים הראשיים מככבים ז'אן לוק בידו, דניאל דולורס ואנדריאנה בוגדאן.

יום חמישי

3.7

● **מועדון החתול שמיך (5.30).** מארח את הפנטומי-מאי עורא ז'נו בסידור בצבע ירדים בעולם (6.00).

פרקים נוספים בסידרה, המבני-אה סיפורים שונים על ילדים בתבל, תוך תיאור מינהגיהם, עיסוקיהם ותחביביהם. השבוע מובא סיפורו של ילד, המטפל בחיות ביערות-הערד של קר-לומביה, וסיפורה של זמרת צעירה ממדינת אלבמה באר-צות-הברית, השרה שירי קאונטרי.

● **סיפורי חזיק (6.32).** סיפור השבוע, הקרוי פירוסות, מספר על שיטת הפירוסים החדשה אותה מחליטים אנשי החנות לנסות כדי לפרסם את מרכולתם ברבים. ● **מסתרי האוניה** הרי

שבועה כמעמקי ים סוף (9.30). הקרנה חוזרת בצבע של סרטי-תעודה מרתק, שהופק בשיתוף פעולה של הברה ישראלית (קסטל) עם ביי-בי. מפיקי הסרט יזמו משלחת חי-פושם תת-מימיים, שניסתה לחשוף את צפונותיה של אר-ניה טבעה שהתגלתה בעומק של 30 מטר במרכז ים-סוף. מיבצע צילומי מרתק שנוהל כמיבצע צבאי. העלילה מתמדת בדמויותיהם של ארבעה צוללנים, ביניהם האדון רוזנ-שטיין, מנהל מועדון-ציליה ורי ארכיאולוג, שלמה כוהן, גרי פיקאי וצ'יר, יוחנן שפיר, מומחה לעבודות תת-מימיות, ויוסי כבש'אני, חבורה רבגונית זו נעזרת בשני מסייעים כתארי-רנים תת-מימיים. האחד סט-לואיס, שגריר ארצות-הברית בישראל, שהוא חובב ציליה מושבע, המוכן, כדבריו, לבצע כל עבודה מלוכלכת, והשני עוזר הנספח האווירי האמרי-קאי, הסיבה לצאת המישלחת היא השמועה שהאוניה הובי-לה מיטען זהב של לורנס איש-ערב אל הברואים של עקבה, בשלהי מלחמת-העולם הראשונה. הבמאי אלי כוהן הצליח ליצור סרט תיעודי מעולה. הרי סרט נמר כבד להקרנה בשווי-דיה, גרמניה, יפאן, וכמובן - אנגליה.

יום שישי

4.7

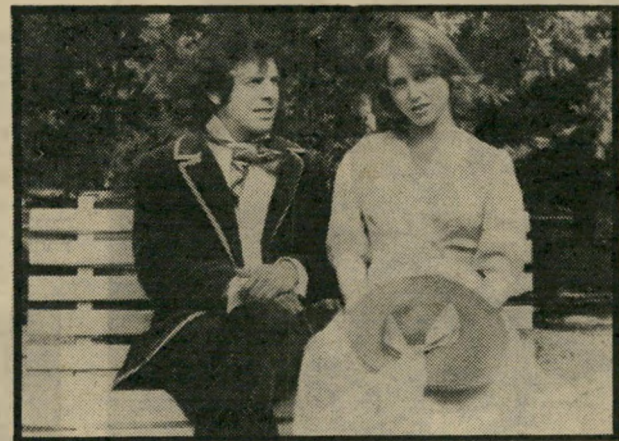
● **ביאליק - צפריים (3.00).** ביום קיץ חם מגיעים זמרים אל בית-ביאליק ב-תל-אביב, ביניהם אדפריה גל-סקא, ששי קשת, צמד הפרברים ושלמה ארצי ומשילים במסר-רת ביאליק של בתי-הספר. הרי במאי: אפרים טון.

● **ליל החתונה (6.02).** אחרי שבשבעה שעבר היה ליל הגברים, מגיע השבוע תור-רו של ליל החתונה, במסגרת-הסרט הערבי של היום השני-שי. זו קומדיה עסיסית על מור-נה המאוהב בנערה. אבי הרי נערה מסכים לשידוך, אך אמה מסרבת. האם נופלת לתוך ביבי-שופכין ומתה. בני הוגז מגשי-מים את מאווייהם ומתחננים, ואז שבה האם, כרוח-רפאים, בליל הכלולות, ומציקה לבני-הוגז, השניים עוקרים לאלכי

טלוויזית-בוקר בקיץ

גם השנה תתרום הטלוויזיה הלימודית את חלקה בחופש-הגדול, והיא תקרין מדי בוקר, משעה 9.00 עד שעה 11.30 לפני הצהריים, תוכניות וסרטים בשיתוף עם הטלוויזיה הכללית. בין סרטי הקולנוע בולטים הסרטים סינבאד המלח, אוליבר טוויסט, אי לייק מייק, תום סוואר, ואחרים. גם הסידרה ליד עריסת הקולנוע, אותה מנחה יהורם גאון, תשוב למירקע ותספר לתלמידים שבחופשה את סיפור התפתחות הקולנוע. סרטים נוספים יהיו סרטי טבע ונוף.

סידרה מיוחדת בת 11 תוכניות, העוסקת במוסיקה ובכלי-נגינה, תשודר מדי יום א' בשעה 4.00. הסידרה סולו (תפקיד אותו משחק



סודו: רוטשייד וריבלין כל יום ראשון בשעה 4.00

המצחיקן ספי ריבלין) עוסקת במעתיק תווים, שעלילותיו מלאות הרפתקות וחוש-הזמור רב. מיקצועו של סולו מפגיש אותו עם מוסיקאים שונים, הנוקמים לשירותיו: נגני-תזמורת, מלחינים להקות קצב וזמר, מנצחים ותזמורות.

בסידרה זו משתתפים טובי הנגנים בארץ - ביניהם הנגנים הראשיים של התזמורת הפילהרמונית והתזמורת הקאמרית - ומלחינים כמו יוסי מר-חיים, שלמה ידוב ושמטוב לוי. סידרה זו מהווה תקדים בהוראת המוסיקה בארץ, והיא מבוססת על תפיסה חווייתית. היא נחשבת להישג ראשוני במעלה של הטל-וויזיה הלימודית. את התסריט כתב עודד בארי, היעוץ המוסיקאלי הוא של ד"ר חנוך רון.

מחול של עמק-הירדן, והבגיר-בנד של חל(וין) קלר. המגיש: הזמר יהורם גאון.

● **תמונה מישפחתית (10.00).** הפרק לא בכל חזיר ממשיך בסיפור המבוכ של בני-מישפחה ריצ'ארד. ריצ'ארד משוחח עם מרג'ורי בדבר הרי-אפשרות שיהיה עליהם למכור את ביתם. מרג'ורי אינה הפצה בכך. ריצ'ארד וסוזאן פוגשים בבראיינט, במציע לו משרה. העניינים במקום העבודה ממנו פורש ריצ'ארד מסתככים. ● **המקצוענים (10.50).**



מישפחה הפוכה: אפטיור והויים שבת, שעה 10.05

הפרק עם שוך הסערה נפתח באירוע שהתרחש בשנת 1971, כשדויל היה עדיין שוטר, ומור-דיע מישרתי בשם פייץ' נורה למוות על-ידי פורץ. שותפו של דויל, שהגיע אל מקום הרי-פושע, נורה אף הוא. דויל היה האחראי למעצרו של פושע ידוע בשם היידון, שמכוננתו נראתה מחוץ לדירתו של פייץ', כמה שנים אחר כך, פונה אל

סנדריה, כשרוח-הרפאים של האם בעיקבותיהם. כמינהג הרי-סרטים האלה - הסוף הוא טוב, כוכבי הסרט הם סוהיל רמזי, עאדל אמאם, סמירה ג'אנס ונג'וב פואד. ● **משירי מרדכי זעירא (9.20).** בין המשתתפים הרי-מרת הירושלמית רוחמה, תור-מורת המנדולינות של כפר הרי-נוער מאיר שפיה, להקת הרי

את אלה פיצ'נרד. גילאספי, שהוא שנון, ימצא לשון-מסר-תפה עם מיס סיגי, קארמיס הצפרדע ושאר החכובות. ● **מסעו של צ'ארלס דארווין (10.00).** הפרק הרי-שישי במסע האוניה בייגל. החוקר דארווין מגיע אל איי-הארכיפלגוס. ב-2 באוקטובר 1836, אחרי חמש שנות שיט, שבה הבייגל אל נמל-האם שלה באנגליה. דארווין שב אל חיק-מישפחתו. כשהוא שונה וכו-גר, כעבור שנתיים הוא נושא לאשה את אמה הוג'ווד ומת-בסס כמדען, שלעולם אינו עור-זב עוד את אנגליה.

יום שני

7.7

● **בועות (11.25).** הערב הופך דאץ' לטבת, תחת-בנסון שהתפטר. ברט האמיתי פוגש את מרי. קורין תובעת מצ'סטר אביה שיחדל לבגוד בג'סיקה אמה. הרומן בין ביי-לי לבין מורתו מתפתח, ושני-הברטים נפגשים. ● **רקוויאם ליהדות (8.03).** במקום תוכניות המלל הדתיות של ימי-שני, יוקרן הערב סרט תיעודי, שנעשה בידי צוות אוסטרי, על חיי היהודים בהונגריה. הרי-סרט מתעד את השיטה והרי-עצב בחיי הקהילה. צעירי הרי-קהילה מתווכחים על היהדות ועל ישראל.

יום שלישי

8.7

● **בצוותא עם דורי בן-זאב (10.00).** אורחיו של הבדרן דורי בן-זאב הם יגאל בשן, דני ליטני, סליה שפירא, זאב בולינסקי, אביו של דורי בן-זאב. התוכנית מובאת בשידור-חוזר, בדיחוי-תיו של דורי בן-זאב שומרות על חריפותו.

● **אני קלאודיום (11.05).** האפיוודה עניין-מישפחתי מתארת כיצד ממ-תינה ליוויה בסבלנות תשע-שנים, עד הרגע שבו יכולה רומא לוותר על שירותיו של אגריפס. ואז היא מרעילה או-תו. בינתיים מתגרש טיבריוס מאשתו ונושא את יוליה. טי-בריוס נכשל גם בנישואיו אלה והוא נתון במרה שחורה ומשי-תוקק לשוב אל שדה-הקרב. טיבריוס נפגש עם אשתו הקר-דמת, ומעלה את חמתו של אוגוסטוס. אמו מגנה עליו, ורי-הוא שותה לשוכרה. טיבריוס מכה את יוליה, המספרת על כך לאביה הקיסר, וזה מצווה עליו לעזוב את רומא. עתה תולה אוגוסטוס קיסר תיקות בשני נכדיו, גאיוס ולוציוס.



בצוותא עם דורי בן-זאב יום שלישי, שעה 10.00

שבת

5.7

● **לבייב (8.00).** הבמאי גדי קסטל, שסירטו הרי-מעולה על יהודי ונציה הוקרן באחרונה בטלוויזיה, מתאר בסירטו לבייב את ההוי, הרי-שירה והמינהגים של יהודי-לוב.

● **מישפחה הפוכה (10.05).** סרט המתאר את-הטראומה של זוג קשישים, שי-מחלה מאיימת להרוס את חיי-הנישואין הארוכים והמאושי-רים שלהם. טד לונג, אותו מגלם השחקן הוותיק פרד אס-טייד, הוא צבאי בדימוס. אישי-תו, אמה, היא הגברת הראשו-נה של התיאטרון האמריקאי. הלן הייס, טד לוקה בהתקף-לב ונוקק לטיפול צמוד. טד ואשתו עוברים להתגורר בבית-בנם מייק, ובעיקבות חילוקי-דעות הוא לוקה בהתקף-לב נוסף. הפיתרון לבריאותו של טד מצוי בכית-החלמה.

יום ראשון

6.7

● **החכובות (8.03).** הערב מערות החכובות את-אישי הג'אן דיזי גילאספי, לילד-1917, שינגן במשך עשרות-שנים עם גדולי הג'אז כצ'אר-לי פארקר ובני גודמן, וליווה