

מאחרי המסך

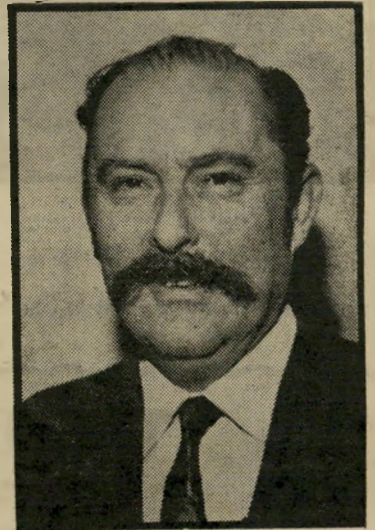
מי הדליף הראיון?

עם סאדאח?

ביום השישי (20.6) שודרו שני ראיונות שונים עם נשיא מצריים **אנוור אל סאדאח**, בטלוויזיה הישראלית: האחד בערבית, שערך **אלי לביארי**, והשני ברבית, שערך **אהוד יערי** (העמוד הזה 2234).

כמה שעות טרם שידור הראיונות, הודלפו עיקרי דבריו של נשיא מצריים בידיעות אחרונות. פירסום זה עורר את זעמה של הנהלת הטלוויזיה, שראתה בכך עבירה מיקצועית על האתיקה העיתונאית.

שני כתבי הטלוויזיה, שטפו במיוחד לי קאהיר למען הראיון, הכחישו בכל לשון של הכחשה כי הם היו שמסרו לצהרון את שגאמר בראיון. מנכ"ל הרשות **יוסף**



חוקר רוג' מי הדליף?

לפיד, לא הסתפק בהכחשות הללו. ומינה את יועצו, **נקרימון רוג'ק**, כחוקר בפרט שה זו.

"בורום החדשות" ועיקרון

תאבת הדיווח

כחברים בתאבת-המישטרה, הצטרפו כתבריהמישטרה של הרדיו הטלוויזיה, **שמואל טל ורן סממה**, לכוונת חבריהם לתא. להתרים את הדיווחים על הנעשה במישטרת ישראל, עד לפיטוריו של ה' דובר הנוכחי, **אריה ארד**.

בריון שנערך על נושא זה ב"פורום החדשות" השבועי של רשות השידור, שי הוא פורום הביקורת המיקצועי החשוב ביותר של הרדיו הטלוויזיה. השמיע ה' מנכ"ל **יוסף לפיד** דעה חריגה, ששעל כתבי הרדיו הטלוויזיה להמשיך ולסקר את המתרחש במישטרה. לדברי לפיד, עמדה זו נקבעה כבר בעבר, כאשר כתבי-הספורט של העיתונות החרימו את מישטרה-הליגה בגין אי-קבלת כרטיסי כניסה למישחקים, והטלוויזיה סיקרה מישחקים אלה.

בניגוד לפירסומים שראו אור בעיתונות היומית, שניסו להציג באור שלילי את שאלותיו הנוקבות והמאוד-ענייניות של דן סממה למנכ"ל המישטרה, **הרצל שפיר**, בנוכחות ראש-הממשלה, הרי שי לדעת מנכ"ל-הרשות, כפי שהובעה ב"פורום החדשות", היו שאלות אלה קוני-קרטינות, והן ייצגו את עניינו של הציבור הרחב.

סגירת "כניסה חופשית"

אחרי הכישלון של תוכנית-האומר כניסו חופשית, שבהנחיית הכתב **אלי ניסן**, הוחלט כי הגיע זמנה של תוכנית זאת לרדת מלוח-המישדרים של התחנה. הנהלת הטלוויזיה טרם החליטה מה יהיו צורתה וסיגנולה של התוכנית שתחליף את כניסה חופשית ז'ל. בניגוד לתוכניות



בעיית-תוכנית ניסן (עם הכמאית מיכל בת-ארם)

הפעם, בלי שיקולים פוליטיים

מינויה של סופר זכה בהסכמה מצד כל מנהלי-המחלקות בטלוויזיה, וגם בדרגים הטכניים לא נשמעה כל תרעומת נגדו.

כאשר הסכימה לקבל משרה זו, אמרה סופר בהתרגשות: "תמיד אמרתי ודיברתי עכשיו אני צריכה להגשים את כל מה שאמרתי לאחרים". סופר הבהירה כי שתי הנקודות העיקריות במדיניותה תהיינה התיכונן הנכון לטווח רחוק של ה' מישדרים ועריכת בדיקה של צורכי השידור ויכולת הקליטה של אזרחי ישראל. כאשר נתבקשה להגדיר את מטרתה בקצרה, אמרה: "כוונתי להוליך את ה' תוכניות בעברית אל סוף עידן החאלטור-לה...".

אסתר סופר היא גם בעלת קשרים בינלאומיים מצויינים, ובימים אלה היא שבה ממינכן, שם השתתפה כנציגת הטלוויזיה בתחרות "פרי ז'אנס" (פרס הנוער).

מי יהיה האישי

בצומת החדשות ברדיו

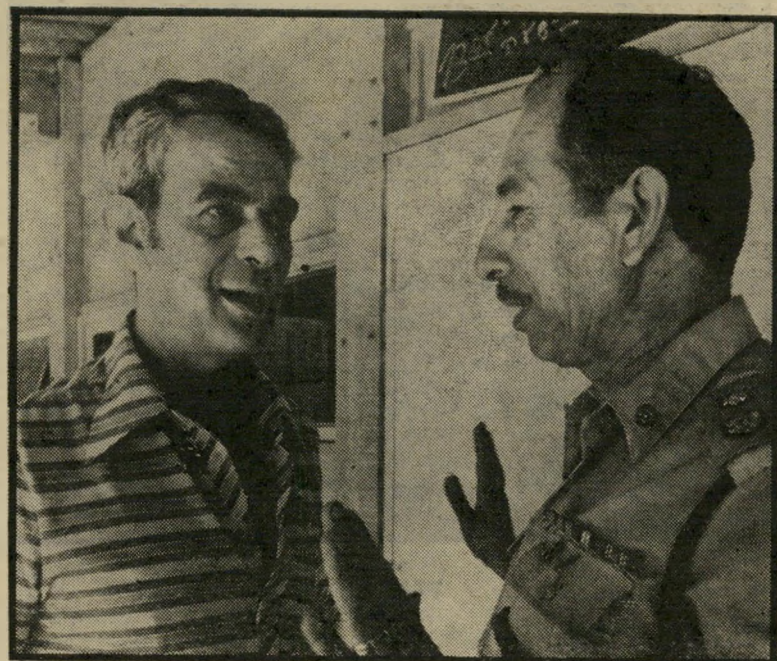
עם יציאתו של **איתן אלמוגי**, מזכיר מערכת-החדשות בקול ישראל, לשליחות בארצות-הברית, התפנתה משרתו ויש רבים הקופצים עליה.

מישרה זו, שהיא צומת החדשות ברדיו, הביאה המישה כתבים להתחרות עליה.

הראשון בין המישה הוא **עמנואל הלפרין**, שאמו היא אחותו של ראש-הממשלה **מנחם בגין**, שאינו עושה כל שימוש בקשריו המישפחתיים. ארבעת ה' אחרים: **יואל ניר**, **רזי ברקאי**, **חנן נווה** ו**יצחק אהון**.

לפיד בחו"ל

מנכ"ל רשות-השידור, **יוסף לפיד**, יצא ל-12 ימי שהות בחוצלארץ, בתוקף תפקידו. אחרי שהייה בת כמה ימים בלונדון, שבמהלכה בחן את המתרחש בארץ



דובר ארד (משמאל) לדווח, למרות הכל

פני ביבי, המשיך אל כנס המנכ"לים של אייבי (אירגון השידור האירופי) ברנקפורט. זהו כנס דו-שנתי שדן בענייני חדשות, תוכניות-חילופים, שירותי-לוויין ושימושי. כנס זה נחשב לחשוב בכנס-הטלוויזיה בעולם.

נסיעה זו של לפיד, הראשונה במהלך תפקידו כמנכ"ל הרשות מזה שנה וחצי, נועדה גם לפגישות של היכרות עם ה' מנכ"לים של רשות-השידור באירופה.

אחרי הכנס בפרנקפורט יתעכב לפיד כמה ימים בפאריס, ויבחן את המתרחש באולפני הטלוויזיה והרדיו שם.

לביארי בכנסת

בעת היעדרו של לפיד מהארץ משמש כממלא-מקומו מנהל הרדיו, **גירעון רביארי**.

בעת היעדרו ישנה רוטאציה במילוי תפקיד המנכ"ל בין מנהל הטלוויזיה, ה' סמנכ"ל לענייני כספים, **שרמה עבאדי**, ומנהל הרדיו.

בתוקף תפקידו כמחליף המנכ"ל נאלץ גירעון לביארי להגיע אל הכנסת ולהתייחס עם קבוצת חברי-כנסת, בראשות



מנהלת סופר

עידן החאלטורה נגמר

גוסטאב בדיאן (ליכוד), שפעלו למען דיון במליאה בנושא רשות-השידור.

העילה לדיון זה: ניסיון להוציא את מצלמות הטלוויזיה מאולם המליאה בשל תקרית ההתכתשות המילולית בין ח"כ **שמואל פלאטוני-שרון** ו**צ'ארלי ביבי ט'ן**, כאשר הראשון כינה את עמיתו, "אידי ויט". השידור, שהכעיס את ח"כ בדיאן היה הקטע בכינועט חצות, שבו נאמר על קללותיו של פלאטוני-שרון, "אלה מנהיגך ישראל!"

רפיק חלבי

בטלוויזיה הגרמנית

הטלוויזיה הגרמנית פונה בימים אלה אל ראשי הטלוויזיה הישראלית בבקשה שיאפשרו לה לערוך כתבה שפורטת על פעולתו של הכתב לענייני השטחים הכבושים, **רפיק חלבי**. נוסף על חלבי יש בכונת הגרמנים לראיון גם את הממונה עליו, **היים יבין**, מנהל מחלקת-החדשות.

יומן אולימפי בסימן-שאלה

בישיבת רשות הסגל של הטלוויזיה תבע ראש שירותי-ההפקה, **דודי הירש-פלד**, לצמצם את מתכונת שידורי היומן האולימפי המתכונן לשידור שעתיים מדי יום. הירשפלד טוען, כי ההחרמה הפוליטית של האולימפיאדה חייבת להתבטא גם בצמצום המישדרים מהאולימפיאדה. בישיבת רשות הסגל, טרם הושג סיכום סופי בנושא המישדרים מהאולימפיאדה, ורבים הלחצים לביטולו של היומן.

"הציגות" מתעכבת

סידרת הטלוויזיה התיעדית והיוקרתית הציגות, בעריכתו של **יגאל לוסין**, אשר נועדה להקרנה החל בסוף שנה זו, במשך 19 שבועות רצופים, עלולה להתעכב. סיבת העיכובים היא עומס עבודה בחדרי הקול, המונע את השלמת הסידרה במועד.