

רחל מרחלת על כל העולם

עליה ונפילה

אני לא אהבת את הסיפורים האלה על כישלונות בחוצלארץ. אני יודעת ש' תמיד באים אלי ומספרים לי כמה כל יורד מצליח בחוצלארץ. וכמה נהדר וטוב שם. זה, כמובן, לא כל כך נכון, אם כי זה היה נכון במיקרה של הזמרת **עדנה לב**. עכשיו, אני צריכה לספר לכם על כמה

עוד סיפור

עצוב?



דפנה פירסט (משמאל) עם אחותה דליה נישואין וקולנוע

אני לא יודעת מה קרה לי היום שכל הסיפורים הלא-נחמדים נופלים דווקא השבוע. אני מתכוונת לשמועות שהגיעו אלי מאמריקה הרחוקה על זה שלא כליכך מסתדר לזוג, שאני באופן אישי אהבת אותו נורא — שדרה-טלוויזיה לשעבר **אורי פירסט** ואשתו, מי שהיתה אחת מהחוגגות הראשיות של ירושלים, **דפנה פירסט**, הידועה גם בזכות אחותה, **דליה מזור**.

לפני שנתיים עזבו אותנו אלה לטובת שליחות של הסוכנות בניו-יורק. כשהיו בארץ שמועות על כך שאוריטו הם מתגרש, שיש, שמחו החברים שלהם על הנסיעה. הם ידעו שהשליחות של אורי תרחיק את בנייהוג מכל מיני מכשלות שהיו להם בארץ.

אבל נראה כי תוך שנתיים יכולות להיווצר מכשלות חדשות. הציפורים ארוכות-הטווח שלי מניו-יורק מסרו לי ששוב קמו מכשלות חדשות בחיי בנייהוג. הפעם מכשלות תוצרת הדוד סם.

על פי הסיפורים, דפנה ואורי כבר לא כליכך מסתדרים ביחד, ושדפנה כימעט אינה בבית. אבל כאשר שואלים את אורי ודפנה מה בדיוק קורה ביניהם, התשובה היא אחידה: „הכל בסדר, אנחנו אפילו הולכים לקולנוע ביחד.”

אני מאוד מקווה שהכל באמת בסדר שם, ואם לא בסדר, אז שיסתדר. מה שבטוח הוא שדפנה מגיעה בשבוע הבא לארץ.



עדנה לב הצרות באות ביחד

לא הולך לה לבחורה הזאת, ותאמינו לי שרע לי על הלב בעניין הזה. עדנה התפרסמה בארץ גם כחתיכה, גם כזמרת וגם בשלב מסויים בגלל פרשיות-אהבה שהיו לה עם כל מיני נערי-זוהר. אחר-כך, כמו רבים אחרים, יצאה לגיו-יורק הגדולה, כדי לנסות את מזלה שם. והמזל האיר לה פנים. היא אמנם לא כבי-שה תוך שניות אחדות את הבמות שם, אך אחרי שהכירה את **דיוויד ברנר**, התי-חיל ללכת לה גם עם המיקרופון.

ולמי שלא יודע, דיוויד ברנר הוא הסגן של אלוהים בטלוויזיה האמריקאית. **ג'וני קרסון** הוא האלוהים, אבל לקרסון נמאס לעבוד כל לילה, והוא התחיל להופיע שלוש פעמים בשבוע בלבד. את יתר שלוש הפעמים ממלא ברנר.

כשברנר ועדנה התאהבו, הם לא רק בילו כמו שכל זוג אוהב לבלות, ולא רק רקמו תוכניות של חתונה וילדים. כמו שכל זוג עושה, אלא גם רקמו תוכניות לגבי הקאריירה של עדנה. ברנר לחץ על הכפי-תורים הנכונים, ועדנה התחילה להופיע בטלוויזיה, על במות, במועדוני-לילה ובאתרי-נופש. נדמה היה כי זו תהיה התגלית הישראלית החדשה של ניו-יורק. אבל מה קורה והרומן פיתאום נגמר? האמת היא שאפילו אני לא יכולתי לברר ביוזמתו של מי הסתיים הסיפור. היו שטענו שלדיוויד פשוט נמאס. היו שאמרו שעדנה, אחרי שעשתה את חשבון-הנפש שלה, החליטה לעזוב אותו. אך כך או אחרת, בזה הסתיימה הקאריירה הגדולה של עדנה בארצות-הברית. לא עוד תוכ-ניות-טלוויזיה, לא עוד הופעות כמו קודם, לא עוד הצלחה גדולה. ככה זה באמריקה האכזרית.

אני מצפה שהיא תחזור לארץ. יש לי הרגשה, שאחרי שהיא התגבר על הפרשה, היא תבוא.

פיצויים וחתונה

לא כליכך הכנתי מה פיתאום הגברת נזכרה. אני מתכוונת לתביעה שהגישה ה-זמרת **רותי נכון** נגד שני הנהגים, שהיו מעורבים בתאונה שבה נפצעה רותי לפני שבע שנים. במשך שבע שנים תמימות ישבו שני הנהגים, **אריה סוקול** ו**רמישד מרלנגון**, בשקט, יחד עם חב-

בעיות נפשיות חמורות ביותר, כתוצאה מהתאונה. רותי יושבת במיאמי. שלחתי אליה כל מיני שליחים, כדי לברר מה בדיוק גרם לה להיזכר אחרי כליכך הרבה שנים, אבל השליחים שלי חזרו בידיים ריקות. כאילו על פי נס, הגיע אלי סיפור אחר —



רותי נכון נדונה גדולה

רותי-הביטוח שלהם. רותי לא ביקשה פיצוי כספי עבור התאונה שלה. אבל בחודש שעבר היא הגישה תביעה על סכום של יותר ממיליון לירות, וטענה כי מלבד הפגיעה הפיסית בה, יש לה גם

הקשר

הישראלי

של וייצמן

שרה-ביטחון **עזר וייצמן** היה לפני שבועיים בניו-יורק, במסע עסקי לטובת הספר שלו. כמו בתקופה שווייצמן היה שרה-ביטחון, גם בנסיעה זו, ליווה אותו עוררה-היו **ליאון צ'רני**, שהיור כבר אחר מחצית דוגמניות ישראל.

היחסים בין וייצמן לצ'רני הם ידידו-תיים במיוחד. וייצמן אוהב שיקבלו אותו בניו-יורק בסטייל צ'רני, וצ'רני אוהב להד-ליף לעיתונגים שהוא סידר לווייצמן את כל הפגישות החשובות שלו בווינגטון.

אך בין השניים היתה תמיד בעייה. וייצ-מן היה נוהג לומר לצ'רני הרועק: „בפעם הבאה שאני כאן, אני רוצה לראות אותך נשוי, ונשוי עם ישראלית!” בחלומות הוורודים ביותר שלו לא תיאר וייצמן לעצמו, שהחבר הכי טוב שלו באמריקה יתחתן עם בת של אלוף ישראלי.

אז יש לי סיפור גם לכם וגם לווייצמן: הרומן החדש של ליאון צ'רני — ויש האומ-רים שהפעם זה רומן שיוביל לחתונה של ממש — הוא עם דיילת אל-על **איריס פלד**. ולמי שלא יודע, איריס היא בתו של מפקד-הגיס, האלוף **מישה** („מוסא”) **פלד**, בת נהלל וחתיכה הראויה להתי-כבד בה.

ניות ישראלי, שהיה, עד שנסע ליבשת הרחוקה, דור חמישי בארץ ששמו **יוסי זמורה**.

איך הם נפגשו? גם את זה אני יכולה לספר לכם. בין קניית מכונת ומכירתה עוסק יוסי בחיפוף בתיזמורות ישראליות במועדוני-לילה ישראליים ביבשת הגדולה. רותי הופיעה פעם בליוויית התיזמורת של יוסי, הוא תופף על התוף ותופף לה על הלב והם התחתנו.

מעניין אותי לדעת אם המישפט בא משום שרותי רצתה להביא נדונה גדולה לחתונה.