

כן פנה הקצין אל השוטרים ואמר: "טוב, או צטרך לארגן איוה עיכוב קטן לעיר תונאים". הקצין ניגש לאנשי מישמר הגבול, שנכחו אף הם במקום, והתייעץ עימם. על פי הוראות הקצין הועמד ג'ים של מישמר הגבול כמחסום במרכז הכי ביש היוצא מבית-לחם, וחייקו נעמדו מסביבו.

בה צרות אם לא תתסתלקו! בשלב זה היינו כבר בטוחים כי יש משהו, שמיש רדיהחץ מאוד מעוניין להסתיר מהציבור.

**פגישה**

**מיסתורית**



המוזנרת המשיכה לנסוע, ואנחנו אחריה. כיוון הנסיעה היה אל היציאה הצפונית מירושלים, משם ממשיך הכביש לעבר רמאללה. באותו יום פורסם כי כרים ח'אלף, ראש עיריית רמאללה, עומד לצאת לארצות-הברית, כדי לקבל טיפול רפואי. ידיעה זאת, יחד עם כיוון-הנסיעה, הולידו את הניחוש כי פונדה עומדת להיפגש עם ח'אלף. סברה זו נראתה סבירה דווקא מפני שאנשי מישר-החוף ניסו לגרש את העיתונאים. שום פגישה עם ח'אלף לא תוכננה על-ידי מישר-החוף, ואם ביקשה פונדה לקיים אותה על דעת עצמה, ברור שהדבר לא נעם למישר.

לפתע שינתה הקאדילק את כיוון הנסיעה. היא עצרה ליד בניין המטה הארצי של המישטרה. שם ביקש הנהג מהשוטרים שבפתח הבניין לגרש את העיתונאים. שוטר ניגש אלינו, אך כאשר הסברנו לו כי אנחנו ממלאים את תפקידנו העיתונאי, חזר והסביר לנהג כי אנו פועלים בהתאם לחוק, וכי אינו יכול לפעול נגדנו.

**כדור**

**בגלגל**



עם סיום הביקור בכנסייה יצא ה-קאדילק שוב לדרכו. אנשי מישמר-הגבול איפשרו לו לעקוף את הג'ים, אולם כאשר רציתי ג'ט אני, במכונית הסובארן שלי, לעקוף, הורו לי לעצור. הודעתו להם כי אין להם סמכות לעצור אותי ללא סיבה סבירה, וכי הם פועלים בניגוד לחוק, המשכתי לנסוע אחרי הקאדילק, ואחרי נסעו עיתונאים נוספים במכוניותיהם.

לפתע נשמע קול צופר והג'ים החל רודף אחרינו. תוך כדי נסיעה עקף הג'ים עם המכונית שלי ואנשי מישמר-הגבול, שהיו בתוכו, הורו לי בנישקם לעצור, תוך שהם צועקים לעברי. המשכתי עוד כק"י לומטר אחד בנסיעה, עד שהגענו למחר סום שהוצב על הכביש.

הקאדילק עצר לפני המחסום ואני



מישמר-הגבול מאיים בנשק טעון על הכתב, פגיעת הכדור בנגד (מוסמן כחץ) לחוץ בקלות על ההדק, לפגוע בקלות. גם להרוג בקלות

אחריו. אנשי מישמר-הגבול קפצו מהג'ים ועמדו מול המכונית שלי, כשהם מכוונים אלי את נישקם. כשראה נהג הקאדילק כי דרכי חסומה, המשיך בדרכו.

נסעתי לאחור, עקפתי את אנשי מישר-הגבול, והמשכתי אחרי הקאדילק. אחרי כמה עשרות מטרים שמעתי ירייה. המשכתי לנסוע כמה עשרות מטרים נור ספים, עד שהרגשתי שהאוויר יצא מהגלגל הקידמי הימני, ועצרתי.

הג'ים של מישמר-הגבול פתח בנסיעה מטורפת אחרי מכוניתו של צלם-העיתון נות אלי הרשקוביץ. שהצליח למרות הכל להמשיך ולעקוב אחרי הקאדילק. נוסעי הג'ים חלפו על פני המכונית שלי, שחנך תה כצד הדרך. מבלי לעצור ולוודא אם

(המשך בעמוד 46)

*לוי אשתי*

כשהתרברר לנהג כי החוק עומד לצידי, דנו, פתח בנסיעה מטורפת בחובות ירושלים, כשהוא מבצע עבירות-תנועה רבות. בנסיון להתחמק מאיתנו, כשלא עלה הדבר בידו, הורה הקאדילק למסלול המתוכנן של הביקור ופנתה לעבר בית-לחם. המכונית עצרה ברחבה שלפני כנסיית הלידה.

בעת שהאורחים התעכבו שם, ניסה הנהג שוב את מזלו אצל השוטרים. באזורי השוטרים שבמקום טען הנהג, כי פונדה חשה בכאבים ברגלה השבורה, וכי היא מבקשת לסור לרופא. לטענת הנהג ביקשה פונדה כי העיתונאים לא ילכו אותה לרופא. קולט אביטל, שטענה קודם לכן כי המדובר ב"ביקור פרטי", הצטרף פה לסיפורו של הנהג וקבעה עתה כי פונדה אכן התכוונה לבקר אצל הרופא. אולם לאוני העיתונאים הוגנב מפי ירד של פונדה, כי יש אמת בשמועה כאילו שוקלת פונדה פגישה עם אישיות מי הגדה.

קצין-מישטרה, שהוועק למקום על-ידי פקודיו, הסתודד עם הנהג. מייד אחרי



"העולם הזה", שבועון החדשות הישראלי. המערכת והמינהלה: ת"י אביב, רחוב גורדון 3, טל. 232262/3/4. תאודאר 136. מען מברקים: "עולמפרם". העורך הראשי: אורי אבנרי. ראש המערכת: יוסף ינאי. עורכת-כנית: יוסף שנון. עורכת כיתוב: ענת ישראלי. צלמי מערכת: ציון צפריר וגייה רוזין. ראש המינהלה: אכרהם פוטון. מחלקת המודעות: רפי זכרון. המו"ל: "העולם הזה" בע"מ. מודפס ב"הרפוס החדש" בע"מ, תל-אביב, רחוב בן אביגדור. הפצה: "גד" בע"מ. גזופות: צינקגרפיה, "כספי" בע"מ.

*לוי אשתי*

הצנענו בשבוע שעבר את התקי רית המחפירה במבואות בית-לחם, שי במהלכה פתחו אנשי מישמר-הגבול באש חיה על כתב וצלם של העולם הזה, שמילאו את תפקידם בסיקור ביקורה של גיין פונדה בארץ (ראה יומן אישי).

לא רצינו לשבש את הביקור ולהעכיר את רוח האורחים, גיין עצמה ובעלה, תום היידן, אילו פירסמו את התקריט כראוי. היא היתה הופכת סנסציה בינלאומית. "היילי-היכבוש הישראליים יורים בעיתורי נאים בגלל גיין פונדה".

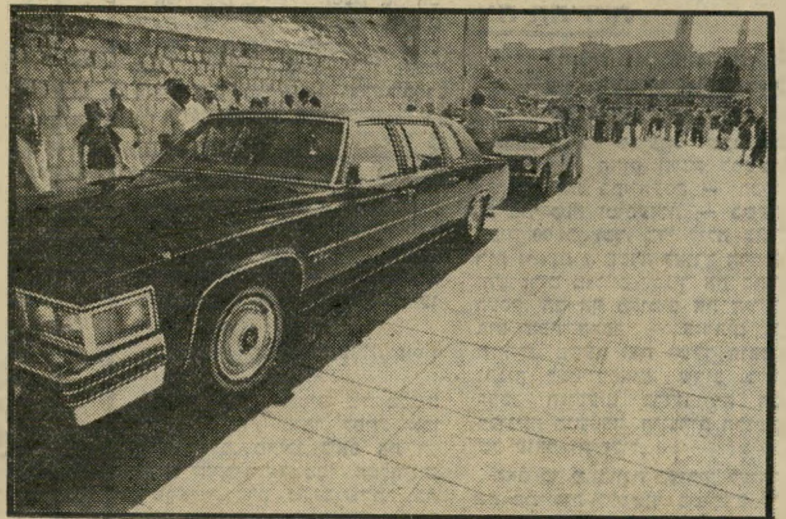
התאפקנו. אחרי ככלות הכל, לא הם אשמים במה שקרה. מה ארע?

**מספר יוסף הימן:**

ביקורה של גיין פונדה בארץ בישר לעיתונאים עוד כמה ימיהתרוצצות אחרי כוכבת הוליבודית, מבלי שיתרחש דבר שלא נצפה מראש. אולם בשלב מסויים חלה תפנית. לעיתונאים שנכחו במקום היה נדמה כי נפל לידם סקופ אמיתי.

כאשר יצאה פונדה, ביום הראשון בי שבוע שעבר, מארוחת-צהריים עם ראשי עיריית ירושלים, טדי קולק, התבקשו העיתונאים לחדול ממלוותה לשעה קלה. קולט אביטל, הסבירה כי פונדה עומדת לקיים פגישה פרטית, שאין עניין לפרסמה באמצעי-התיקשורת. בעיני העיתורי נאים, וביניהם צלם העולם הזה ציון ציפריס ואני, היה זה סימן שסוף-סוף עומד להתרחש משהו מעניין.

מכונית הקאדילק השחורה של פונדה יצאה לדרך, ואחריה כמה מכוניות של עיתונאים. אחרי כמה עשרות מטרים עצר



מכונית הכתב מאחרי מכונית מישר-החוף בבית-לחם. פגישה עם רופא, או עם אישיות מהגדה?