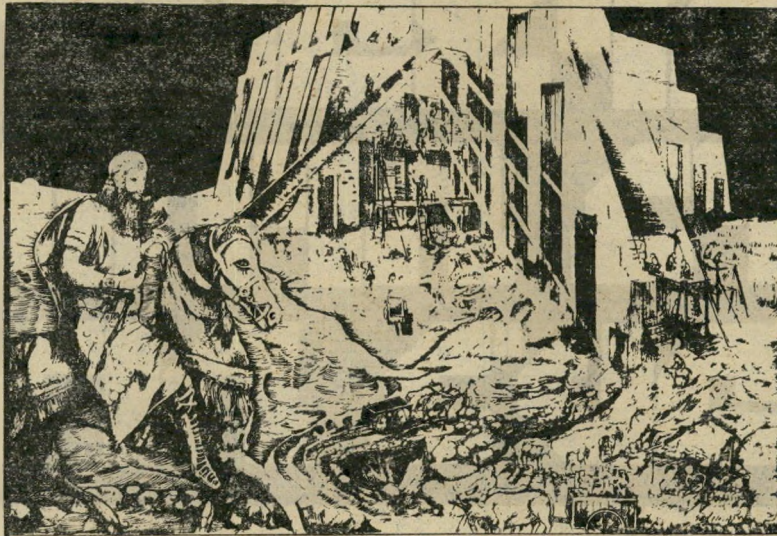


מפלאי הביורוקרטיה הישראלית: המודרנית:

להבאת הציוד לישראל, כאשר הגיע ב-20 בדצמבר מיכתב נוסף של ראש מינהל התיירות, אמנון אלטמן. במיכתב הודיע כי "מייד אחרי המצאת החומר הראשוני עלי-ידך התקבל מיום אחר חומר ביהם לעיר-תנ"ך באיזור בן-שמך-לטרון. בקשתו הראי-שנית של אותו יום הוגשה לנו ועברה דיון ראשוני עוד בחודש מאי, אך בשל אייבנה לא הוגש על-ידו בזמנו החרי-מר המשלים שביקשנו. מאחר ששתי ה-תוכניות נמצאות בשלביהכנה ראשונים, ובהתחשב במיקומן השונה, ראינו מקום לאפשר ליום האחר לקדם את תוכניתו והודענו לו על כך."

היום האחר הוא השחקן מיקי גולדנברג, אחיו של הברון דודו טופז. תוכניתו הקרויה "חלומיקי", דיברה על השקעת 1.5 מיליון לירות ישראליות. לפי מיכ-תבו של אלטמן הוא לא המציא במועד את המיסמכים שנדרשו, ואף על פי כן זכה במעמד שווה לתוכנית הרצינית. הנס-כתב במיסדרונות מישרדהתעשייהוהתיי-לות מזה שנה.

עורר-הדין דן מירקין פנה מייד במיכ-תב חריף לאלטמן ומחה על הפרת כללי הנהל והמיכרום. המיכתב לא נענה כלל.



תפאורה לסדרה: מיגרה בכך
החצעה הוגשה

מינהל התיירות נלחם בגדולי-הקול-נוע הצרפתי, שרצו להפיק בישראל סידרה על התנ"ך. מדוע? כדי שמיש-פחת הברון דודו טופז תקבל בילעדיות על תוכנית דומה.

בנובמבר 1977 נפגש מנכ"ל מישרד-התעשייה דאז, הד"ר משה מנדלבאום, עם הבמאי הצרפתי קלוד ללוש ונשיא חברת אריאן הצרפתית, אלכסנדר מנושקין. הי-שניים מסרו כי הטלוויזיה הצרפתית הח-ליטה להכין סידרה בת 26 סרטים, המבוי-ססת על התנ"ך, מספר בראשית ועד מרד-המכבים.

הכוונה היתה להשקיע יותר משישה מיליון דולר בפרוייקט אשר יכלול הקמת עיר-תנ"ך ליד מצדה, ואשר תעסיק כ-במאי-הסידרה אנשים בעלי-שם כמו קלוד ללוש, קוסטה-גבראס, אלן רנה, ג'וזף לוי-סי, פרנקו רוסיץ ועוד. תומרי-הרקע לסידי-רה הוכן על-ידי הפרופסור חיים גבריהו. מנהל החברה לחקר המיקרא, מישרדי-החוק-של צרפת וישראל סיפקו המלצות לרוב, ומנכ"ל מישרדהתעשייה הבטיח את מלוא-העזרה לפרוייקט.

כשהם מצויידיים במיכתבהמלצה של ד"ר-מנדלבאום, החלו הצרפתים בעבודות הכ-

התנ"ך עובר למארוקו

בשיחות בעל-פה טען אלטמן, כי הוא מת-נגד לבילעדיות בנושא עיר-תנ"ך, וכי-המיכרו שהוצא היה טעות.

מי שווה יותר?



המשקיעים התחילו לפנות לשר-התעשייה, ומראשית ינואר לא נענו מיספר ניכר של פניות טלפוניות. ב-17 בפברואר נשלח מיברק, המודיע על התי-מוטטות ההשקעה. לא היתה תגובה. ב-7 במארס נשלח מיכתב מפורט לשר, ובו-בקשה לראיון כדי למנוע את המפולת. לא היתה כל תשובה. במשך חודש מארס-נעשו עשרות פניות טלפוניות לשר ולמנכ"ל מישרדו, יורם זיו, אולם אף-פנייה אחת לא נענתה.

ב-22 באפריל הודיעו המשקיעים לי-מישרד על ביטול השקעתם. רק אז מצא-השר זמן לפגישה. שם הציג השר עמדה-הפוכה מזו של אלטמן. הוא הודיע כי-יאשר סיוע רק לתוכנית אחת, בילעדית, ולא יאשר כל סיוע לתוכנית במרכז-הארץ, אלא באיזור פיתוח. השר הודיע-כל זאת במיכתב רישמי ב-5 במאי, ובו-תבע כי תמורת הבילעדיות שתינתן, על-המשקיעים להוכיח את רצינות תוכניתם-ולהציג תוכניות מפורטות. הוא התחייב-לתת תשובה למשקיעים עד סוף אותו-חודש.

מאז ועד היום טרם הגיעה תשובת-השר.

ב-6 ביוני פנו שליחיו של חזי כרמל-לאמנון אלטמן, שאמר כי למרות התי-חיבות השר, החליט המישרד שלא לקבל-כל החלטה.

המשקיעים הצרפתים החליטו לבטל את-השקעתם ולהעתיק את ההפקה למרוקו. לולא היו הדברים האלה מעוגנים ב-מיסמכים מפורשים, היה קשה להאמין-להם. מדוע יחבל מישרדהתיירות בתוכי-נית להפקה, הצריכה לפאר את שם-ישראל? במה זכה פרוייקט "חלומיקי" של-מיקי גולדנברג לייחוס כזה, שמינהל ה-תיירות יילחם למענו, יפר את כללי המיכ-רוים ויעשה את הכל כדי לחבל בהצעות-אחרות? האם באמת דודו טופז שווה-לישראל יותר מקלוד ללוש וקוסטה-גברס? המשקיעים הצרפתיים אינם מעוניינים-בהמשך המלחמה הזאת. הם סירבו לפי-נות למבקר-המדינה. אין הם אורחיישי-ראל, והם יכולים להפיק את אותו הדבר-גם במרוקו.



נציג כרמה (מימין) דוחק ידו גוננה ללוש ובעקבה קלוד-התבטחה הופרה

נה וסקר, שבהן הושקעו יותר משני מיל-יון לירות. במאי 1979 החלט להתחיל-בהפקה, ונציג חברת אריאן הצרפתית-בישראל, העיתונאי חזי כרמל, פנה לראש-מינהל-התיירות, יורם בליזובסקי, והגיש לו-בקשה בכתב לאישור תוכנית-ההשקעות. בליזובסקי הודיע כי ידונו בה בישיבה-הקרובה, וביקש מכרמל כי ימסרנה מייד-ביד לגירה עילם, מזכירת הוועדה, כדי-שהבקה לא תשתהה בדואר. כרמל-עשה כך.

מאז אותו יום, ובמשך 25 ימים נוספים, טענה גירה עילם, כי אין אפשרות לדון-בקשה, מאחר שהיא נמצאת בארגון-מיסמכים סגור, ואין כוח-אדם לפתחו. ב-29 במאי הודיעה גירה עילם לכרמל, כי-לא ניתן לדון בבקשתו, מכיוון שבימים-אלה אישר המישרד בקשה של גורם אחר-להקמת עיר-תנ"ך. בעיקבות זאת נשלח-בו ביום מיכתב לשר הת"מ, גידעון פת, ובו-בקשה לפגישה להבהרת הנושא. הי-מיכתב לא זכה בכל תשובה.

ב-11 ביוני 1979 שלח מישרדהתעשייה-מיכתב לעורך-הדין דן מירקין, המייצג את-אריאן, והודיע כי הוגשו למישרד שלוש-בקשות להקמת עיר תנ"ך, ומאחר שהמיש-רד יכול לסייע רק לפרוייקט אחד, הוחי-לט להוציא מיכרו שבו נתקשו שלוש-היזמים להגיש עד 31 ביולי רשימה ארוי-כה של מיסמכים להוכחת רצינות של-הצעתם.

אי

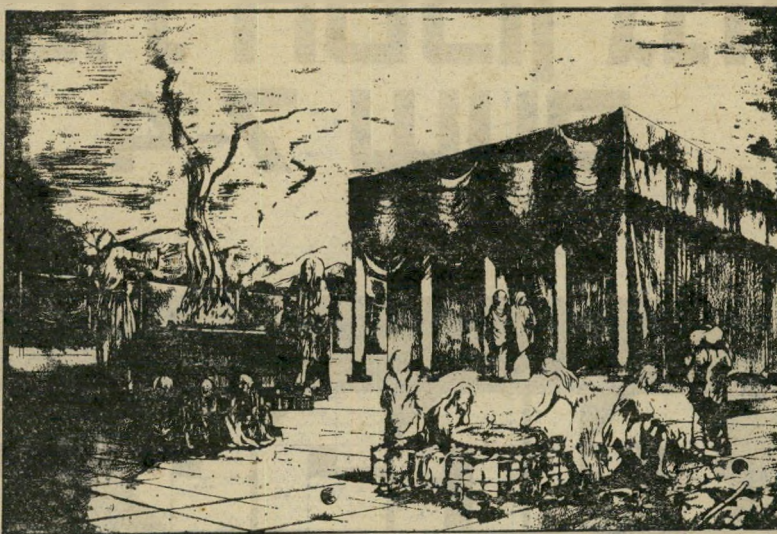


הבנה

המיסמכים של חברת אריאן הוגשו-לה כולם במועד. בינתיים, ב-20 במאי, שובו התנאים של עירוד-ההשקעות לרעה.

ב-18 בספטמבר הודיע מישרדהתעשייה-לחזי כרמל, במיכתב רישמי, כי תוכנית-הצרפתית תואמת את מדיניות המישרד-ואת צרכיו, והם מתבקשים להמציא חומר-נוסף לצורכי דיון מפורט בחברה לפיתוח-תיפעלי לירות. הצרפתים המציאו, בין-היתר, מיכתבי-ערבות של שני בנקים, מהגדולים בעולם. סוויס בנק קורפוריישן-השווייצרי וקרדיט לינוס הצרפתי. המיכ-תבים אישרו את יכולת החברה הצרפתית-לממן את הפרוייקט בהשקעה של שישה-מיליון דולר. בשיחה טלפונית הודיעו אנ-שי מישרדהתיירות לחזי כרמל, כי שני-היזמים האחרים לא המציאו את החומר-הנדרש, ויצאו מן המירוץ.

הצרפתים החלו במרץ רב בהכנות



תפאורה לפידרה: אוהזי-המועד בשיחה-ההשקעה בוטלה