

# יום רביעי

25.6

**חידושים והמצאות**  
 • (6.45) סרט שכותרתו תחנת המעקב של עידן הסילון מתאר את תחנת-המעקב במאשן שבגרמניה, שהיא צומת מסיי לוח הברזל הגדולה והעמוסה ביותר באירופה. תחנת מאשן מצטיינת במהירות ובאמינות, בייעולת ובריווחות.

**השפעות (8.03)** הסיי דרה התורנית, יורשת אדוניה ומשרתים, מעבירה את הצופה לאנגליה של ראשית המאה ה-10, אנגליה של ימי מלחמות נאפוליאון. השפעות הוא סיפור בעל גוון אוטוביוגרפי, שחיבר רה המספרת הבריטית המהוללת לה ג'ין אוסטיין. הפרק הי ראשון בסדרה בת המישה הי פרקים, מתאר את אן אליוט, שלא נישאה לאהוב ליבה מפני ששמעה לעצת ידידה. התליך החרטה שלה מתחיל עם סיום מלחמות נאפוליאון, כאשר בחיירותיה עברה קפטין ונט וורת, שב וחזר לחייה. השעה קנית אן פיירבנק מגלמת את אן אליוט.

**ככבלי הטיפה המרה (10.00)** סרט טלוויזיה הי מספר על עקרת-בית עירונית מקליולאנד, המנסה להתמודד עם שיכרותה ועם מחלת הנפש שבה לקתה. מדי פעם נזקקת האשה לטיפול פסיכיאטרי, כדי להתחיל לעצמה את השי משקלה הנפשי. בתפקיד הי ראשי נטאלי ווד ולצידה ג'ולי



ככבלי הטיפה המרה: ווד יום רביעי, שעה 10.05

ייט מילס, פרי קינג וויויאן בליין.

# יום חמישי

26.6

**קרוסלה (5.30)** הי פעם נקלעים לחבורת הגינה של קרוסלה שני אורחים מוזריים, איש זקן ונער ששמו תם. הזקן מספר לחבורה על חייו במקומות שונים. לעומתו, הי נער תם אינו מדבר, מפני הי יש לו שפה ללא מילים. למשי תתפיש הקבועים של התוכנית — ירדנה אדון, שלמה וויינר סקי, אברהמליה מור וחנן גולדבלט — מצטרפים שימועון יש ראלי ושוקי וגנר בתפקידי הי זקן והנער.

**סיפורי היי (5.32)** הפרק טוט בחנות מספר על ילדה שובבה הנכנסת לחנות עם אמה, ומצליחה להפוך את החנות על פיה ולהתיש את כוחם של הזבנים. סיבת ההתי רחשויות הוא סוס שנמצא בי תוך החנות.

**בין האזרח והרשות (7.00)** בתוכנית הערב מוצגות שתי בעיות. הראשונה עוסקת בכביש סואן ומסוכן, הי מתפתל בין בתי-הספר שבכפר דבוריה, למרגלות התבור. הי בעיה הבטיחותית מוצאת פיתרוןות המוצעים מטעם המועצה המקומית ומע"ץ. הבעיה הי שנייה עוסקת בשכונה חדשה, המיועדת למפוני העיר העתיקה של עכו. לשכונה אין שירות אוטובוסים עירוני, והתערכות התוכנית תורמת לפיתרון הי בעיה.

**זכר ונקמה ברא או"ת (10.20)** סרטיתעודה נזר סף, הפעם על חידושים ושיכי לולים במחקרים העוסקים בי גנטיקה. מהסידרה "אופקים" של הבייביסי, הבוחן את תפי קידו של הכרומוזום הזכרי. מסתבר מן הסרט כי הפרוטאין המיוחד (האנטיגן HY) הוא האחראי ליצירת האברים הזכריים. במאי הסרט, שצילמו חלי קים ניכרים ממנו במצלמות מיקרוסקופ ענקיות, מתארים את דצף המאבקים ברמה הי הורמונאלית, בתהליך גיבושו והיווצרותו של הולד. באחת



קרוסלה: ארזי יום חמישי, שעה 5.30

מתגליות המחקר מוסבר, כי הומוסכסואלים היו עוברים שי סבלו ממחסור בהורמון הזכרי. רות, אחד מפרקי הסרט מתאר כפר באיים הקריביים, שבו הפכו 40 ילדות לנערים פעיי לים ולגברים.

**מוס"ף (11.15)** אחרי הכישלון המחפיר של תוכנית הבכורה של מוס"ף — מועדון ספרותי בהפקת זיווה שפרן רי אפרים טון ובהגשת זליה הרץ, הרי שתוכנית זו ראויה לעוד מעט אשאי, וזאת בגלל הצורך של הטלוויזיה לעסוק בספרים.

# יום שישי

27.6

**היי הגברים (6.02)** בסרט הערבי השבועי ליל הי גברים, מתוצרת מצריים, משיח קים פארוה. שוקי נאפד שרף, הסרט מתאר אח ואחות ששוב דים בבנק ומתגוררים בשכונת לאח ואחות בני מעמד שונה. עובד הבנק מתאהב בשכנה, אך זו מסרבת להחזיר לו אהבה. במהלך העלילה מתרחשת מעיי לה בכספי הבנק. הגנב הנפס בעוד שאחותו מתנה אהבים עם מאהב המסרב לשאתה לאשה. סיפור רומנטי זה, בדומה לסיי פורים אחרים מאותו הסוג, מסי תיים בטרטגיה — רצח שוטר ושיבה אל תא הכלא.

**שבת המזכה (8.05)** בתוכנית מתארח פינחס פרח, מחנך תושב טבריה, בן למישי פחה יוצאת טהרן, המספר על רקעו. זמרת דוריה-השבת היא דורית ראובני.

**שעה טובה עם מני פאר ואורחיו (9.20)** תוכי נתי הבידור הפופולרית ביו תר של הטלוויזיה הישראלית תארח הערב את אטי דין. מני פאר ישאל אותו על עבודתו, מישפחתו ובעיקר על יחסו אל אביו. אורח נוסף: הקריקטור ליסט רענן לוריא, ואם לא יחזיר לו שינויים של הגע האחרון יופיע בתוכנית גם המנצח וי מנהל התימורת הפילהרמונית זובין מהטה. המפיק: אהרון גולדפינגר.

# תמונה מושכחת



קווינסי: קדוגמן יום שישי, שעה 11.10

**(10.20)** האפסור מתארת את ריצ'ארד, הנוהג אל עבר דירתו של רו ברט וניצל בנס מתאונת-דרכי כים. רוברט אינו בבית, אך חברתו דונה נמצאת שם. ריי צ'ארד ודונה מוצאים זה את זה עד מהרה והיא מוסרת לו לקריאה עבודה שכתב רוברט. בינתיים נהג רוברט במזימת שלו ומסיע עיתונאית צעירה בשם שאנטל, המכינה כתבה על מוניית-המיני. המזימת מעיי רבת בתאונה. רוברט מביא את שאנטל הפצועה לביתה בעוד דונה מתחילה לקנא. בתגובה משליך אותה רוברט מדירתו. מרגרי מבקרת אצל הנרי בי ביתו והם משוחחים על קשיי החיים ועל הילדים. ריצ'ארד אינו מסוגל לספר לאשתו שי פוטר ממקום עבודתו.

# שבת

28.6

**דיוקן (6.25)** השבוע: אליאס דניאל, מורה ומחנך ערבי יליד נצרת (75), שסיפור חייו הוא סיפורה של מערכת החינוך הערבי בארץ מאז ימי התורכים ועד היום.

**שבט הריבוינים (8.00)** תוכנית הדת בצאת השבת מוקדשת הערב לכינוסם של בני משפחת ריבלין, שי נערך באחרונה בבנייני האומה בירושלים. התוכנית מאזכרת כמה ריבלינים, כמו ר' יואל יוסף, שייסד את שכונת נחלת שבעה בירושלים. הסרט מתאר את גורל המשפחה, שצאצאיה התפזרו בעולם כולו — רבנים, חזנים, אנשי-מדע, מדינאים, עסקנים, עסקני-ספורט ואמנים. בין הבלטים שבוצגי מישיח חת ריבלין ד"ר אשר ריבלין, איש חינוך מאוניברסיטת תל אביב, והאמנית רבקה מיכאלי. הבמאית: ורדינה ארז.

**זה מספר של קוי (10.05)** הוא שמה של קוי מדיית הטלוויזיה הרומנטית הי מתארת את המתרחש כאשר אלמן ואלמנה נפגשים, וליהם להתגבר על התנגדות ילדיהם. בסרט מככבים דוריס דיי, בר ברה הרשי, בריאן קית.

# יום ראשון

29.6

**עוד להיט (8.03)** לקט שירים, שבמרכזו הזמר גידי גוב, הפיזמונים יוגשו בי צבעים. במאי: דן מירון.  
**מפען זה צ'ארדס דארווין (10.00)** הפרק הי חמישי של מסע הבייגל מוליך את צ'ארלס דארווין אל פיס גות הרי האנדים.  
**שיחה בשניים (10.50)** אורחי הערב: העיתונאי חזי כרמל שישוחח עם סופרת מעריב בפאריס תמר גולן. בשיחה תספר גולן, לי שעבר חברת קיבוץ להב בנגב, על חייה מלאי-ההרפתקאות בי אפריקה, במהלך השנים שבהן שהתה ביבשת השחורה, ועל



שבט הריבוינים: מיכאלי שבת, שעה 8.00

היכרויותיה עם כמה ממנהיגי יבשת זו.

# יום שני

30.6

**קונצרט מהפסטיבל הישראלי 1978 (5.30)** מתוך מרתון תזמורות הנוער, בהשתתפות תזמורת הנוער הי לאומית של ישראל עם המנצח שלום רונליי-ריקליס והסולן



שיחה בשניים: גולן יום ראשון, שעה 10.50

הארט הזמנה לנישואיה של יחת מידידותיה-לשעבר של ג'ונתן בעלה, במונטה-קארלו. מיסגרת זו משמשת כסיס לי סיפור העלילה של הווג הוזהר.

# יום שלישי

1.7

**כותרות מבט (8.00)** מהדורת-חדשות מיוחדת המיוחדת בכך שהיא מאפשרת לי תירשים, להאזין למהדורת חדי שות טלוויזיה. המגישים: ישראל טגל ויאיר שטרן.

**אני קלאודיוס (10.50)** שידור חוזר, הפעם בצבע, של הפרק הראשון מי תוך 12 פרקים של אחת מה סדרות המעולות שצולמו אי פעם עבור טלוויזיה. הסידרה מבוססת על סיפורו של רוברט גרייבס, מציגה בהומור ובכי לויילב, דרך עיניו של קלאודיוס, קיסר רומא בשנים 54-41 לספירה. גירסה אישית ומלגלגת על התקופה הסוערת שבה הייתה נתונה הקיסרות בעלת ההשפעה הגדולה ביותר בזמן העתיק.

בתחילת הפרק הראשון אנו פוגשים בקלאודיוס היושב בדד בחדרו וכותב את זכרונותיו. הקיסר יודע כי הוא מוקף מרגי לים ובוגדים וכי קיצו קרב. הוא משתוקק להנצית כל מילה



אני קלאודיוס: ג'אקובי וקרוקסטון יום שלישי, שעה 10.50

בכתב, מפני שלפני שנים רבות ניבאו לו הכוהנות של האלים. מינור לפסנתר ולתימורת.  
**נבוכדנצר בקיסריה (9.30)** סרט-יעודי מוסיקלי לי מעודכן, שיוקן בצבע וי יתאר את ביצוע האופרה נא בוקו מאת ג'וזפה וארדי, בי מיסגרת הפסטיבל הישראלי אשתקד. במאי הסרט, רם לוג החליט לשבור את מיתוס הצגת האופרה במתכונת הקלאסית הי המשעממת.  
**הארט ואשתו (10.40)** הסרט הנקרא הרי את מקודשת לי מתאר כיצד מקבלת ג'ניפר