

התחביב של אברהם חלפי היה

לצפות לתפקיד מעניין ולהילחם בניבוליה

אליציה הבאה של המפלגה הליברלית? גם ח"כ יצחק רבין הגיע למקום ושאל את שריר, האם הוא מכין לעצמו את הקואליציה הבאה.

פירסומאי דויד ארמוון מס' תודדים, כאשר הגיע למקום מנכ"ל רשות השידור לשעבר, יצחק ריבני, העיר: "האם אתם מדברים על הקמת הקר"

רך בתל-אביב. בערב אחד ניר תן היה לראות שם את יורם פהרר, שחחם על סיפרו הנשיקה הראשונה; דויד ארמוון, שחחם על ספר שיריו אנרגיה משורבטת; יגאל מור סנזון, שחחם על ספרי חסמי בה: יערי דוין, שחחמה על סיפרה שלושה שבועות בסתיו; יגאל גלוי, שחחם על ספריו התרבעות ומים ביד; יותם ראוני, שחחם על סיפרו הר אחרון התפכחות; והמשוררים אשר רייך רוני סומק. גם א.ב. יהושע הסתובב בשטח, אך לא חחם על ספריו.

בתום שבוע הספר הח' כנסו כל הסופרים והמשוררים במועדון צוותא בתל-אביב, בר הנחיות המשוררת דליה רביקוביץ. הם סיימו את ה ערב בשתייה.

הארכיטקט ישראל גודיביץ קיבל, ערב פתיחת תערוכתו על הביורוקרטיה, מיברק ממבקר-המדינה ארי נסט נכנצאל, הנמצא בימים אלה בדרוס-אפריקה לרגל עי בודתו. תוכן המיברק: "אני מברך אותך על הרעיון להביא את הפרופסור נורתקום ברכינסון לארץ. זהו איש אשר עצמי שמו מטיל אימה על בני-ארצי, יותר מאשר כל דו"ח ארוך ואף יותר מאשר יום הדין."

כאשר הגיעה ח"כ ארי רה נמיר לקול ישראל, כדי להתראיין במגזין בכל ציבוע הקשת, באה חצי שעה לפני תחילת הראיון. באולפן ישב הוטרניר הד"ר יקותיאל ("קוטי") שרעבי, ששוחח על כלבות מיוחמות, כאשר מא זינים רבים מטלפנים אליו ו שואלים אותו שאלות. אורה האזינה לדבריו ואמרה בשאט נפש: "התוכנית הזו היא תת רכה!"

במסיבת בתל-אביב נר א ח"כ אברהם שריר והי

אגמון את השחקנים ריבקה נוימן ודורון תבורי, וגם את גייה ארמוון ועודד תאומי, שיחקו כזוגות נא-הבים כמה פעמים בתקופת ה קאריירה שלהם. אגמון הגיש לשני הזוגות טכסטים ממחזות ישינים, שבהם שיחקו כזוגות, והם קראו ושיחזרו את אותן הסצנות. גילה ועודד נתנו קטע מן המחזה מרוס. שבו שיחקו לפני 17 שנה. ריבקה ודורון שיחזרו סצנה מן המחזה הרצח של פייר, שבו שיחקו לפני ארבע שנים.

יעקב אגמון ציטט באור תה תוכנית את ויליאם שייקספיר, שאמר כי כל העולם במה, אמר אגמון: "כשאני מס' תכל על העולם אני חושב ש"

בתוכנית האולם כולו במה, שהוקלטה לגלי צה"ל ו התקיימה בבית לטין, בהנחייתו של יעקוב ארמוון, סיפר ה מנחה על השחקן והמשורר של התיאטרון הקאמרי שנפטר, אברהם חלפי. ב-1971 הציג עו לו לשחק בהצגה ההודי רו צה לברונס. חלפי סירב לשחק בה, ושלה מיכתב למנחה ה תיאטרון דא, ישעיהו ("שיי-קה") ויינברג, בנו הלשון: "התכונת להיטיב עמי, אך עמדת להרע לי הצעת לי לה-חק במחזה גדוש ניבוליה. ידוע לך יחסי אל גושא זה. לא פעם היית עד למילהמות היהודים שלי על ניבוליהם על הבמה. האלימות כלפי היהודי האומלל מצידם של שני חידלרי



ארי פרץ האמרגן והמפיק, הוא מעריך מושבע של להקת הרוק האנגלית פינק פלויד. כאשר שמע שלהקה זו עומדת להופיע בלונדון בתוכנית החדשה בשם "קיר", שבה הם בונים על הבמה קיר מלבנים אמיתיות במשך כל ההופעה, ולבסוף ממוצאים אותו, נסע ללונדון וקנו 400 כר טיסים. עכשיו הוא מוכר אותם לישראלים חובבי-הלהקה, וכבר אירגן מטוס מיוחד אשר יטיס את כולם ללונדון לחזות במופע. כל כרטיס להופעת להקת הרוק עולה 7000 ל"י.



ד"ר נחמה שיינברג היא הגיעה למסיבה בתל-אביב, יצאה בריקוד עליו עם השחקן שלמה וישיניסקי. בתמונה, משמאל רוקד עורך-הדין יזרח אלמוג, בעלה של העיתונאית בלה אלמוג.

ארו ב"טון (מימין) המשורר, הוא בעל תושיה. מלבד ספר-שירים שפירסם לאחרונה, השתתף בתחרות הארצית של העיוורים על אליפות השחמט, שהתקיימה בבית חינוך לעיוורים בירושלים. חמשת המדורגים הראשונים ייצגו את ישראל בתחרות השחמט הבינלאומית לעיוור ים, אשר תיערך בחודש אוגוסט באמסטרדם אשר בהולנד.

כלו באמת במה. אבל איזה ליהוק!"

הפגנת אנשי שלום עכשיו מול משרד ראש-הממ שלה בירושלים. עצרה לפתע נערת-הזוהר פנינה רוזנ-בלום במכוניתה. היא ביקשה לדעת מה כל הרעש הזה, ומה זה שלום עכשיו. אנשי התור עה טרחו להסביר לה את מט-רתם, בעוד מאחוריה התחילו מכוניות לצפור. אחרי שראתה שנוצר פקקתנועה, נאלצה להתרחק מן המקום. סגנו של "הרב" מאיר כהנא, איש תנועת כן יופי דוין, התענ-יין אל האנשים בסביבה מי זו פנינה רוזנבלום.

שבוע הספר העברי עמד הסופר דן בן-אמון מאחרי הדוכן ומכר את סיפרו נשים כותבות לדן בן-אמון. כאשר אחד הקונים ביקש ממנו לחתום על הספר, דרש ממנו דן 50 לירות בתמורה. הקונה שילם.

סופרים רבים עזרו למי רת ספריהם בשבוע זה שנע-

האישים אינה פחותה מהאליימות של הכופים את סינגונם המתועב על התיאטרון. אינני מבין מדוע צריך מועדון צוותא. שיעקר מגמתו היא הפצת תרבות. להיות המקום שממש תצא הרבותם של מחזאים, שאי אפשר לעמוד בדלת' אמותיהם. בצער, אברהם חלפי. מיכתב זה נלקח מתוך אוסף המיכ"תבים של השחקן.

עוד נמצא שם שאלון עם שאלות אישיות, שעליו ענה חלפי. בסעיף "מין" כתב: "מסתבר זכר". לשאלה מהו האדם הקרוב לו ביותר, כתב: "לא מובן". לגבי השכלה ביימתית כתב: "אין". לגבי תחיביב, כתב: "לצפות לתפקיד מעניין".

ההצגה חייבת להימשך, זאת הוכיח התיאטרון הקאמרי. יום אחרי הלווייתו של חלפי, ערכו בבית התיאטרון מסיבה לכבוד יובל ה-60 של השחקן יופי דוין. אך במשך המסיבה העלו רבים זיכרונות על חלפי. באותה תוכנית הפתיע