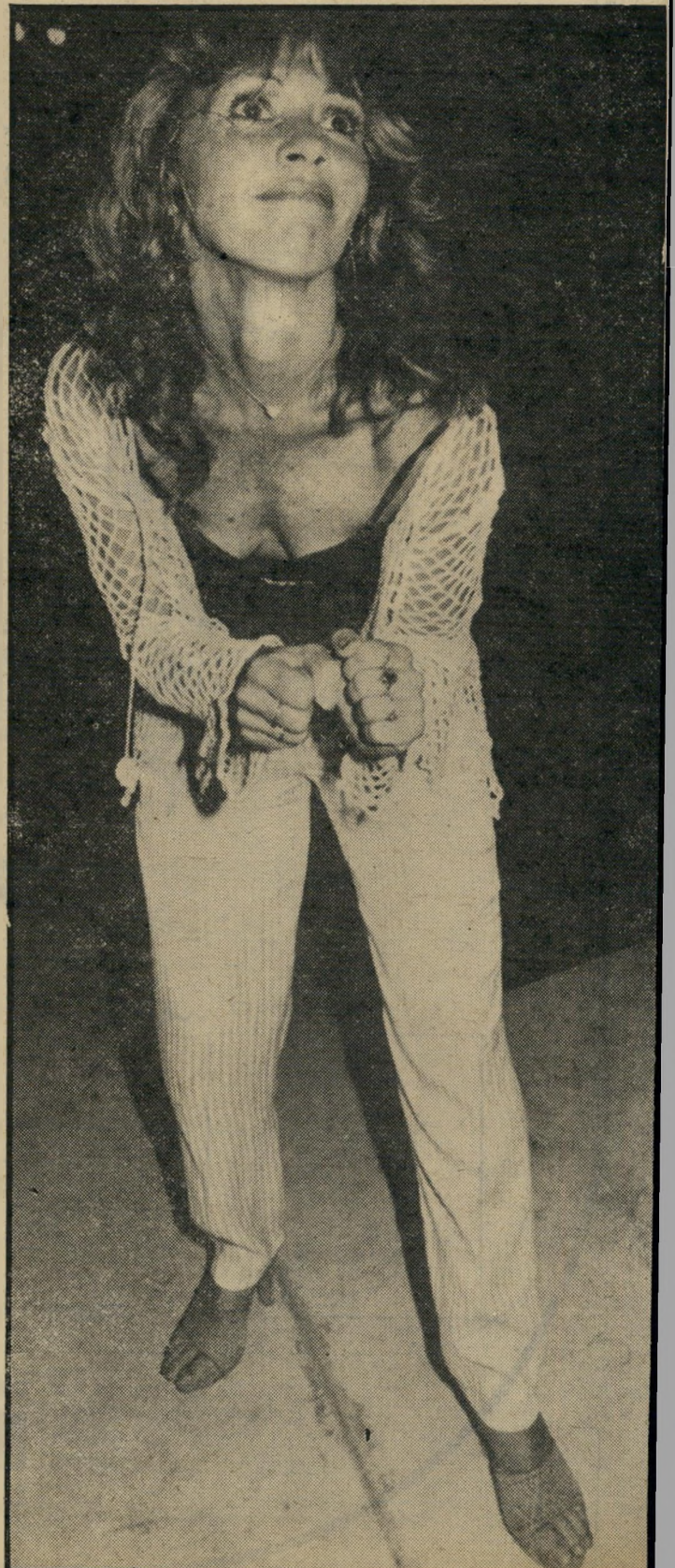


**לאה לופטיין**  
 הזמרת שהחליפה את גלי עטרי בלהקת "חלב ודבש" עם חברי הלהקה. מימינה ראובן גבירץ ומשמאלה יהודה תמיר ושמואל בילו. למטה הזמרת ג'וזי כץ רוקדת. "המוסיקה הזו תמיד מצליחה להלהיב אותי", אמרה.

המקום נראה לה אידיאלי לביקוי של צעירים, חוץ בבי רוק אמיתי, שבאים להאזין, לרקוד ולהשתתף בהילולה. "כל החברים שלי כאן, לכן לא העזתי להחמיץ את הפתיחה הזאת", אמרה.

**ענת עצמון**  
 השחקנית הצעירה, הלור מדת באוניברסיטה ביחד עם אביה השחקן שמואל עצמון, שתתה מן הסגריה והסכימה לעשות פוזה סכסית למען הצלמת.



**ירדנה גודבייץ**  
 השחקנית-סטודנטית באה כדי לברך את ידידה, מפיך הסרטים מיכה שרפשטיין (משמאל), שהוא שותף במועדון החדש "אמצע הדרך".

"עוד לא היה דבר כזה בתל-אביב", אמר הזמר גידי גוב. "סוף סוף יש לצעירים היכן לבלות", אמרה השחקנית ענת עצמון.

בתוך הקהל העצום שהגיע אל מועדון אמצע הדרך, שנראה ענק בגודלו ובתוכו במה עצומה עם רמקולים משוכללים, הסתובבו זמרים רבים ושחקנים שבאו לחזות במקום החדש.

"זה חיקוי למועדון בדוגמת ה"בוטום לייב" בניו-יורק והרוקסי ב"לונס-אנג'לס", אמר הזמר שלום חנוך, שחזר מסיוור אמריקאי.

עם סגריה ביד, מעשה ידני משה איש-כסית, המומחה בהכנת משקה משכר זה, הסתובבו מאות האורחים במצב-רוח עליון וציפו לקופעה. התחיל הזמר דיוויד ברוזה, ששר את הבלדות שלו בחן רב. אחריו עלתה לבמה הלהקה החדשה החסינה, שבה משתתפים הזמר אפרים שמיר, נגן הבאס אהוד אונגר והמתופף אלון הילל.

כאשר פצחו בשיר ובנגינה היה הרעש מחריש אוזניים. הצעירים שבקהל פרצו במחאות-כפיים, בעוד המבוגרים יותר מיהרו להסי-תלק מן המקום. הרעש היה כה אדיר, ששכניהם במגרשי יריד-המזרח, פנו לעריה והתלוננו, וזו סגרה את המקום ליומיים. בעלי המועדון התחייבו להגמיך את הרמ"קולים, ובכך יזכו בקהל הצעירים, שקרוב לוודאי יבוא בהמוניו.