

אנשים בעולם



הנרי מילר: המקום הנוח ביותר

מדוע בחר הסופר הנרי מילר להצטלם, בעודו בחייו, כמוך, דווקא כשהוא יושב על אסלת בית-שימוש? התשובה: היה זה לפי עדותו, המקום החביב עליו ביותר בביתו שבקליפורניה. הוא נהג להתגאות בפני אורחיו על התפאורה שעיבב לחדרי-הנוחיות: אוסף של ציורים נאיביים על נושאים מיניים. אך יש גם קורטוב של עצב בצילום זה: הוא מבטא את בדידותו של מילר, שנפטר החודש בגיל 88. על ציור של איש לבדו, שאותו נתן מילר לידידו הסופר ג'ורג' בלמונט, מתרגמו הקבוע לצרפתית. כתב: "הבו לי מעט תיקוה. מעט שמיים. והרבה אהבה." (ראה "נמר של נייר", עמודים 84-85).

סטפאני מונאקו:

נסיעה בפעם

הראשונה

היא מכונה בצחוק "הבנימין של נסיכות מונאקו". זוהי סטפאני בת ה-15 (צוחקת, בתמונה העליונה), הנראית יותר כבנה הצעיר של מיש-פחה המלוכה ממונאקו מאשר כנסיכה של ממש. בדרך כלל היא לובשת מכנסי ג'ינס ומסורקת בתיספורת נערית קצרה. לכן עצרו נתיני הממלכה הקטנה את נשימתם. כשסטפאני הופיעה כנסיכה ל-ממש בנשף עשרים השנה ל-נישואי הנסיך והנסיכה לבית לובקוביץ, צאצאים למישפחת נסיכי האבסבורג. סטפאני (הנראית עם אחיה, גרייס, בר-ערב החגיגי, בתמונה הימנית) לבשה שימלה שעוצבה בידי ואלנטינו, בצבע תכלת-הירוק שמיים, צעיף ורוד, חגורה כחולה-כהה וסנדליוזהב מעור דנים. היא הצליחה לגנוב את ההצגה בלי כל קושי ומשכה את תשומת-לבו של אדוארד דה-לובקוביץ, בנם יפה-התואר של חתני השימחה. היתה זו כניסתה הרישמית של סטפאני לחברה הגבוהה. היא שימשה אטרקציה חדשה לעיתונאים, שכה הרגיוו את אחותה, קאר רולין, כשהגיעו את גלגלי ה-שמעה החדשה בדבר זעזועים בחיי הנישואין שלה.



רודולף נורי"ב: דוקטור-כבוד בפילדלפיה

סוף-סוף זכו הרגליים המפורסמות ביותר על בימת-המהול לעטרה על הראש: הרקדן רודולף נורי"ב קיבל, לראשונה בחייו, תואר דוקטור-כבוד באוניברסיטה של פילדלפיה, והריהו צוהל בגלימה ובמיצנפת אקדמית.