

בניו־יורק נערך ערב נוצץ עם חתיכות במלאת 25 שנה לאופנה הישראלית



בונדס בנגד ים

גלויה ברונת פלאצ'י, שאולי עוד תהיה שלנו. היו גם דגמי לבוש ישראליים של מיטב החברות, אך מארגני הבונדס ידעו שזה לא יספיק בשביל לגייס מיליון דולר, ולכן החליטו על ההצדעה. דוגמניות חטובות־גו בנות עמים שונים, לבושות במיטב האופנה הבינלאומית, הובאו כדי להצדיע לגוטקס ואוברזון ולהראות אופנה חדישה ומשגעת.

דוגמניות ולתת ארוחת־ערב שתימשך שלוש שעות, ולגבות מכל אחד מהאורחים אלף דולר דמי כניסה וארוחה. אלף אורחים הכניסו מיליון דולר. וכיד האירגון האמריקאי היו שם כולם. ליד מארגנת התצוגות המפורסמת, ורה בקול, אפשר היה לראות שם את בתיה בנדיקט שהיתה שלנו, ולצידה מלחין העו־קץ מרווין המליש, המתכוונן בהערצה



ידיים למעלה

הדוגמנית האמריקאית המפורסמת, ג'ין סטנלי, מציגה בגדי־חוף של גוטקס והיא והדגם זוכים בהצלחה רבה. משמאל זמר האופרה המפורסם, רוברט מריל, אוכל מאחרי הקלעים לפני שעלה על המסלול להציג מעיל של בנגד עור. דמי הכניסה לערב לאדם היו אלף דולר.

פ עם היו מצדיעים לישראל אחרי ניי צחון במילחמה או אחרי מיבצע כמו מיבצע־אנטבה. לעיתים, בשנים טובות, היו עורכים מצעדי הצדעה של אמנים לישי־ראל בימי־עצמאות.

לישראלים הלהמים בנגב ובסיני. היום הכל אחרת. היום צריך להמציא תאריך, להבטיח הרבה אמנים והרבה עיי תונאים כדי שאפשר יהיה לעשות כמה דולרים בשביל הבונדס. בשבוע שעבר היתה הצדעה לישראל. מישוהו בבונדס קבע תאריך וטען שזהו יובל של 25 שנה לאופנה הישראלית. ואם יש יובל כזה, אפשר גם לגייס אמנים וי

פעם היו תורמים לבונדס ולמגבית היהיר דית המאוחדת ביד פתוחה, בהתלהבות ור כמעט בלי שנתבקשו. היה זה מעין מס של היהודים השמנים של ארצות־הברית



מלכה בדימוס
בס מאירסון עשתה היסטוריה בתחילת שנות החמישים, כשהיתה היהודיה הראשונה, ועד היום היחידה, שנבחרה למיסי־אמריקה. היום בס רצה לסנאט מטעם מדינת ניו־יורק ומצדיעה בהתנדבות לישראל.

המתאפרת
הן ארדן, אחת הדוגמניות היפות של ארצות־הברית, הופיעה כשמלווה אותה אל מאחרי הקלעים צוות ספרים של וידאל ששון, אשר טרחו עד רגע עלייתה לבמה לתקן את תסרוקתה.