

הכתב הצבאי של הטלוויזיה, עמירם ניר, שהוא גם בעל דרגה (מיל') נסע לארצות-הברית, כאורח המסות המשולבים של הכוחות המזוינים של ארצות-הברית. במהלך סיור זה בארצות-הברית יבקר ניר במיכלול של מיתקנים צבאיים סודיים. סיורו של ניר, הוא חלק ממיזם-ספורי לאריות שעורך הצבא האמריקאי מאז ה- כישלון באיראן, שבמסגרתה מובאים עש-



כתב ניר (עם אחותו ליאורה)
תחנות למפקדים

רות כתבים צבאיים מארצות אוהדות, כדי לעמוד מקרוב על עוצמת הכוח של צבא ארצות-הברית.

טרם יציאתו של עמירם ניר לארצות-הברית, הוא פנה אל דובר-הרשות, **משה עמירם**, וביקש הקצבה של אלפיים (2000) לירות לרכישת מנוחה למפקדי חיל-הים וחיל-האוויר האיסטרטגי האמריקאים, שאותב עומד ניר לפגוש במהלך סיורו. עמירם העביר את בקשתו של ניר להקצבת הכסף, אל מנכ"ל הרשות, **יוסף לפיד**, שסירב להקצות סכומים אלה.

מפקדי חיל-הים וחיל-האוויר האיסטרטגי בארצות-הברית יאלצו להסתפק ב- מדליות ייצוגיות של רשות-השידור, ש- אותן ימסור להם ניר.

סקר מוסיקלי

מנכ"ל הרשות, **יוסף לפיד**, שולל ל- חלוטין את הצורך במתכונת הנוכחית של יומן-החדשות בחצי היום. לדעתו, איש אינו זקוק לסלס של חדשות ופיימונים. לדעת לפיד, יש להסתפק במגוון-חדשות מקוצר, ידועה אחרי ידועה. מזה כמה חודשים מפעיל לפיד לחצים על מנהל- הרדיו, **גידעון לביארי**, לבטל מתכונת זו של בחצי היום.

דעתו של גידעון לביארי, ושאר אנשי מחלקת-החדשות ברדיו, שונה לחלוטין. לכן הציע לביארי למנכ"ל לערוך סקר-האזנה, שיבחן את טעם המאזינים ואת העדפתם. יפיד לא ידע כי בימי המנכ"ל הקודם, **יצחק ליבני**, נערך סקר-מאזיני נים על אותו נושא, ורוב המאזינים צידדו בקיומו ובהמשכו של מגוון-החדשות בחצי היום במתכונתו החצי מוסיקלית.

מותח התמוז

מלוח חודשי-השנה של **נעמי שמר** ייפקד השנה שלה, שהיתה תמוז. תוכנית היום-השישי שלה, שהיתה צריכה לשאת את הכותרת ימי תמוז, ולהיות מוקרנת ביום השישי הקרוב (20.6), לא תוקרן. הסיבה:

קול ישראל

מתמודד עם

גלי צה"ל

בימים אלה ראה אור פירסום משוכפל בן 76 עמודים בצבעי-נייר שונים, הנושא את הכותרת "תיכנון מישדרי הרדיו". חוברת זו מביאה את מפרטי תוכניות הרדיו לשנת 1980/81.

המאפיין את התיכנון החדש הוא הניסיון של קול ישראל להתמודד עם עקרונות השידור החי והישיר, כפי שעוצבו בשנים האחרונות בגלי צה"ל - תוכניות כתוכי-ניות-הבוקר של אלכס אנסקי ואלי ישרי אלי ותוכניות בין שתיים לארבע.

תוכנית טיפוסית למגמה החדשה שהביא **גידעון לביארי** ברדיו, היא התוכנית כל צבעי הרשת, שעורכה הראשי הוא **דויד מרגלית**. מגוון יומי זה ערוך ומופק בידי צוות-שדרים מחטיבות שונות ברדיו, וייחודו הוא בקשת הגדולה של הנושאים - החל באיכות-חיים, דרך עצות שימו-סרטים, אירועי תרבות ואמנות, ועד אק-טואליה ובידור.

המגמה לשדר מישדרים המבוססים על תחקירים, נוסח כלבוטק בטלוויזיה, הגיעה אל הרדיו, דרך התוכנית החדשה חקירה מיוחדת, תוכנית שמטרתה לחשוף מחללים בתחומים השונים, כדי לשפר את איכות-החיים במדינה. בין עורכיה של תוכנית חדשה זו יהיו עיתונאים מחוז קול ישראל.

לחובבי התסכיתים תובא גרסה רדיו-פנטית של פונדק הרחוחות מאת נתן אלטרי מן, שימשון מאת זאב ז'ובטינסקי, ובין מים למים מאת י"ח ברנר. מהספרות העולמית יובא עיבוד דרמטי של דניאל דירונדה מאת ג'ורג' אליוט, רמה מאת פריקו גראסקה לורקה, האשה מן הים מאת הנריק איבסן ושיחות מאת וצ'סלב האבל, מחזאי צ'כי המרצה בימים אלה עונש בבית-כלא בפראג. חידוש במגמת תסכית-הרדיו יהיה הסידרה שנת אלפיים, העוסקת במדע-ביד-יוני, סידרה שתביא שלושה תסכיתים מתוך כתבים של סופרי מדע-בידיוני נודעים כלאדיסלאב לאם, איזק אסימוב וריי בראיי דברי.

תוכנית ששבה בעונה האחרונה ללוח מישדרי-הרדיו היא בימות ובדים, שמנחה

ועורך **יוכי מסקיין**, שהוא דור שני בתיאטרון העברי. הוא מעניק לתוכנית גוון אישי ומעניין לעיתים. גם תוכנית זו תמי שיך להיות משודרת בעונה הקרובה.

קינן נגד הנדלזיק. מאבק גלוי בי-תוכניות גלי-צה"ל, בין שתיים לארבע, שמנחים **מיכאל הנדלזיק**, **תום שגב** ו**אורי סלע**, מכריו "תיכנון השידורים" החדש של קול ישראל, כאשר המגישים **עמיקם רותמן**, **חיים קינן**, **מיכה פרידמן**, **יוסי בנאי** ו**יעל בן-יהודה** יגישו תוכנית תחת הכותרת ככה שתם. שתשודר בימים ב', ד' בין שתיים לארבע.

בדומה לתוכנית הכבודה של גלי-צה"ל, הרי שגם תוכנית זו תתבסס על הגשה אישית, סיפורים וקטעי-עיתונות. בדומה לתוכנית-הכבודה.

מתוך "תיכנון מישדרי הרדיו" מתברר, שכמה מהתוכניות הפופולאריות מהשנים האחרונות ימשיכו ללוות את מאזיני הרדיו - מישדרים המכונים בענת הרדיו כ"מישדרי-העשרה" על ענייני היום, כמו על מספרים ואנשים, העוסקת בעניינים כלכליים, מסיבת עיתונאים וקו ישר, העוסקת בראיון אישי

בי-חדשות שונים על הצגת מועמדים שונים למישרתו המתפנית של אלמוג.

האולימפיאדה של ריקי ראנד

מזה כמה שנים צופים אהדי-הכדורגל בכל מוצאי-שבת בשם **ריקי ראנד**, עור-זרת-ההפקה היפהפיה של חבט ספורט. ריקי ראנד היא מנכ"ס-צאן-ברזל של הטלוויזיה, ויש אומרים שחלק מן ההצלחה של חבט ספורט נעוץ בכשרה של ריקי לספל בצד המינהלי של מגוון דיווחי מעור לה זה.



כתב **רונו**
נגיעה של עורדים

התוכנית לא צולמה ביום הצילום שנועד לה, בשל שבתת נגנים.

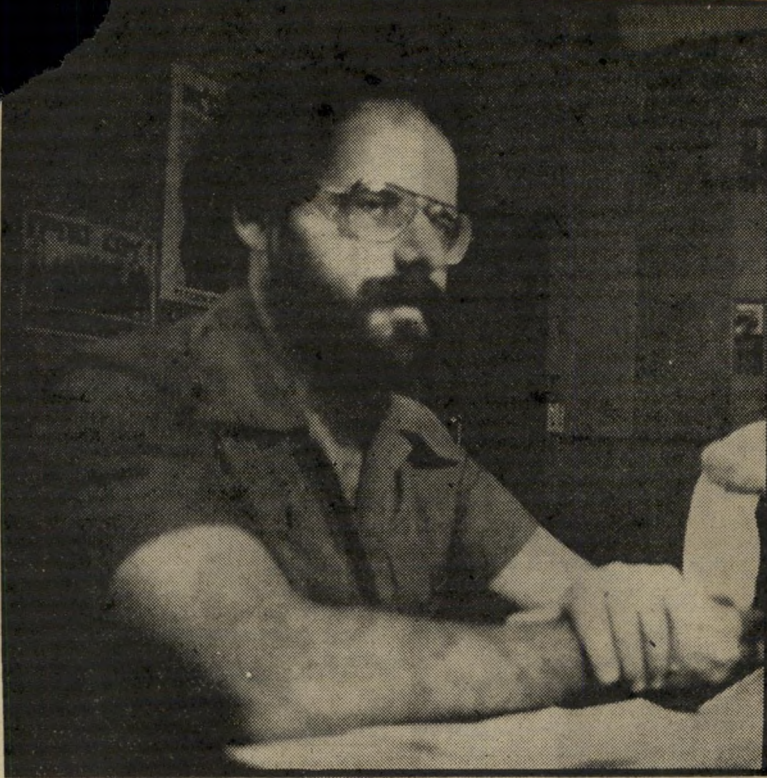
יבין סומך על רונו

"יש לא אמון מלא ב**יורם רונו**. הוא כתב פרלמנטרי טוב", אמר השבוע **חיים יבין**, בתגובה על הדברים שהופיעו במדור זה לפני שבועיים (העולם הזה 2231). יבין סיפר כי בא לכנסת ביום החם של המשבר הממשלתי, כדי להסדיר ענייני גים לוגיסטיים ולהבטיח כי יהיו בידי הצוות כל האמצעים הדרושים, אך כי לא התערב במלאכת ההפקה, אשר לכתבה המצויינת על אירועי אותו שבוע בין סיעות הכנסת וחברי-הממשלה - היא היתה כולה של רונו. "לא התערבתי בה יותר מאשר בכל כתבה אחרת", קבע יבין. על כך רונו: "יבין לא ראה את הכתבה כלל לפני השידור".

בין אלמוג לירשין

במשך קרוב לשנתיים עמד כתב הרדיו **איתן אלמוג** במרכז הבקרה של מחלקת-החדשות ברדיו, בתוקף תפקידו כממכר-מערכת החדשות. היה זה איתן אלמוג שהצליח לסייע למנהל מחלקת-החדשות, **יאיר אדוני**, להרגיע את מילחמת-ה-קבוצות שבמחלקת-החדשות. בימים אלה הודיע אלמוג למנהל-הרדיו שהוא מבקש שנת חופשה, כדי לשמש כשליח ישראלי בפילדלפיה. החוק מחייב מעבידים, שהם מוסדות-ציבור, לאפשר חופשה-ללא-תשלום לעובדים היוצאים ב-שליחות ציבורית לחוצלארץ.

עזיבתו של אלמוג את תפקידו הרגיש ברדיו עשויה לחדש את מילחמת קבוצות-הכתבים. בינתיים נערכים מגעים בין כת-



מנחה הנדלזיק

קינאת תחנות תרבה מישדר

גם מנהיגי המדינה והחברה בבעיות השעה. עם התוכנית יש שאלות תמשיך לנדוד ברחבי המדינה.

שלוש תוכניות חדשות תובאנה במסגרת חטיבת האמור: מרחבא - שהיא סידרת שיעורים בערבית של אמצעי-התיקשורת, ובה שיחות קצרות על העולם הערבי. תוכנית נוספת היא שנות חיינו הראשונות, שבה יציגו רופאים ופסיכולוגים את שלבי התפתחותו הראשונים של הילד. תוכנית שלישית היא המישחקים האולימפיים ביוון העתיקה ובעת החדשה שערך הד"ר **אורי אל זמרי**.

"מה היו סני העולם כיום, אילו היה טרזוקי מנצח במאבק על השילטון בי-רוסיה... מה היה קורה אילו הארמיה הי-ספרדית לא היתה ניגפת ואנגליה היתה נכבשת בידי הקתולים..." ועוד נושאים יהיו בתוכנית הדו-שבועית החדשה מה היה אילו? שעורך איש-הרדיו הוותיק **אמנון אחי-נעמי**.

למיקרא תכנון מישדרי הרדיו אין ספק כי הצבתו של גידעון לביארי בראשות קול ישראל מתחילה להשיג את המטרה הראשונה שלה: רדיו מעניין יותר.

אלא שריקי ראנד אינה נשואה לחבט ספורט, והיא פגשה בבחיר חלומותיה. היא החליטה להינשא לו ולעבור להתגורר בי-חליאביב. כתוצאה מהפצרות כמה ממני-הליה במבט ספורט, הסכימה ריקי לדחות את נישואיה עד אחרי האולימפיאדה, ביטול השתתפותם של ספורטאי ישראל באולימפיאדה שיהא את תוכניותיה של ריקי, ושמה לא יתנוסס עוד על המריקס. לעיניהם של אהדי הספורט והכדורגל.

החוזרות בתשובה

בימים אלה מצולם בסתר, עליידי אחת במבאות הטלוויזיה, סרט המוקדש כולו לחופעת "החוזרות בתשובה". סרט זה, העומד לחשוף מעולמן של גערות, בחורות ונשים שעברו את אותה החוויה שעברו זכרים **כאורי זיכה**, **מרדכי** ("סופיק") **ארנון ואיקא ישר** **אלי**, הוא בבחינת תקדים צילומי, מאחר ונשים חרדיות טרם צולמו בטלוויזיה.

עיוות חיי סנה

לחצים כבדים מופעלים מזה כמה ימים על הנהלת הטלוויזיה, בעניין הקרנת סרטו הדוקומנטרי של הבמאי **יהודה קלוזה** על דרכו הפוליטית של משה סנה.

עיקר הלחצים מקורם בבנו של המנהיג המנוח, ד"ר אפריים סנה. סנה הבן, ביחד עם יאיר צבן, טוענים כי הסרט מעוות את דמותו של משה סנה. הקרנת-בידיקה מייחזרת, שעשתה בנוכחות מנכ"ל רשות-השידור, **יוסף לפיד**, מנהל הטלוויזיה, **יצחק שימעיני** וחברי-המליאה **צבי זינגר** - הביאה את השלושה להעניק גיבוי מלא לסרטו של הבמאי. לדעת ה-שלושה, הסרט מייצג נאמנה את דרכו.