



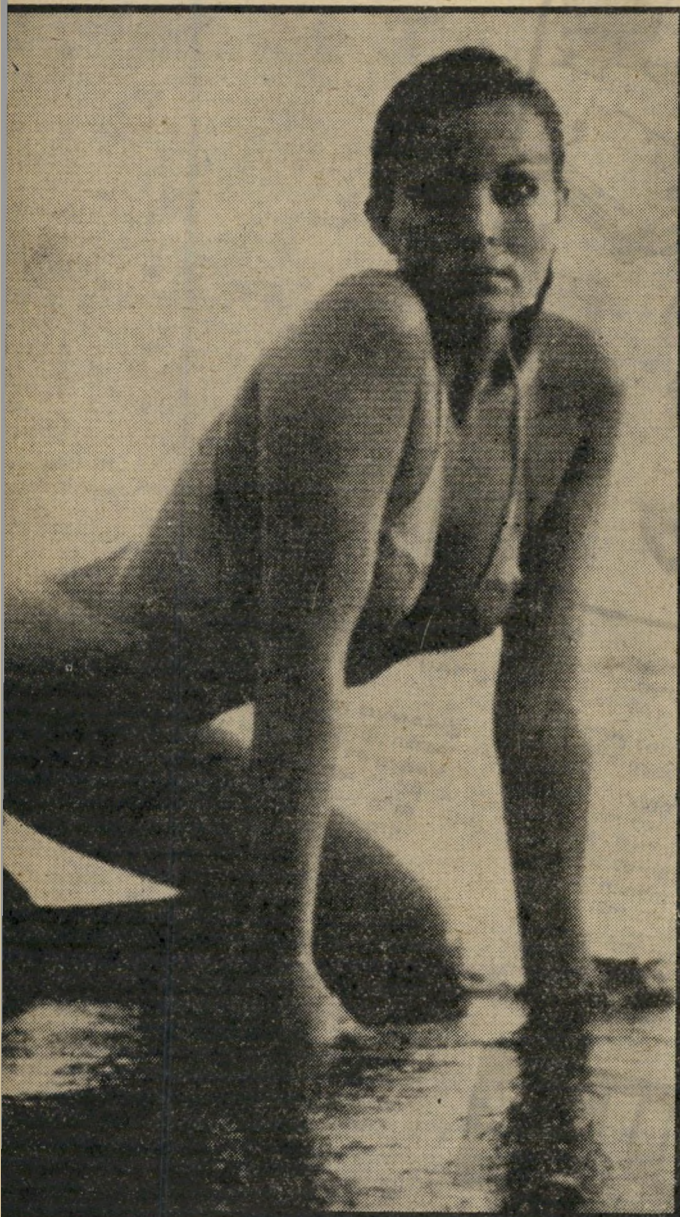
שנות ה'60: רומי שניידר



שנות ה'50: מרילין מונרו



שנות ה'40: מישל מורגן



שנות ה'80: בו דרק

הכוכבות

מתחלפות

ההצגה נמשכת

פורנוגרפיה היא עניין של גיאוגרפיה. השבועון הצרפתי פארי מאץ ערך מישאל בין קוראיו, מי היו הכוכבות הראי שיות של התקופה, היפות והאופייניות.

מכל כוכבות שנות ה'40 אהבו את מארלן דיטריך ו-גרייס קלי, אך במקום ראשון צועדת מישל מורגן, בעלת ה-עיניים הירוקות המרתקות, שי-כבשה את צרפת עם ז'אן גא-בין ולפני שנתיים חזרה להור-פיז בתיאטרון. בשנות ה'50 עוררה מרילין מונרו את אמ-ריקה כולה בצילום העירום שלה, בלוח-שנה, על רקע מילי-חמת קוריאה. הכוכבות שבזמנה היו גרייס קלי, אינגריד ברגי-מן, ז'אן מורו וג'ינה לולוברי-גידה. אך מרילין, שהתאבדה בשנת '62, השאירה את חותמה על העשור כולו.

בשנות ה'60 עלתה לצמרת כוכבת מסוג שונה, רומי שניידר התפרסמה בסיטי ועד היום היא המעניינת ביותר מ-בין בנות תקופתה: ברייט ברדו, סופיה לורן וג'יין פוני-דה. בשנות ה'70 טיפסו מעלה מעלה רקל וולש, מיריי דארק ופארה פוסט, אך הצרפתים אהבים מכל את המלאך ה-אלגנטי — קאתרין דנב. דנב, המדגמנת עבור שאנל, היתה לסמל המתירנות המינית ל-סירבה להינשא לרוז'ה ואי-דים, אבי בנה. בשנות ה'80 בולטת איזבל אדג'אני בעלת היופי הרומנטי. נאסטאסיה קינסקי מאיימת להיות כוכבת רצינית, אך לפי שעה נתונה הבכורה בדעת-הקהל בידי בו-דרק, בעלת הפרופיל המושלם והגוף החטוב, שהופיעה ב-10 ומסריטה עתה את היא.



שנות ה'70: קאתרין דנב