

יום רביעי

4.6

● חידושים והמצאות (6.45). תערוכת רכבות שנוע רכה בשבוע שעבר באנגליה הוכיחה שוב כי למרות מטוסי הסילון החדישים עדיין לא נס ליחה של הרכבת. לצד רכבות העבר הוצגו בתערוכה רכבות העתיד. הנראות יותר כמטוסי סילון מאשר כרכבות. על נושא זה יוקרן הסרט בחידושים והמצאות של השבוע. הרכבת המודרנית הנעזרת במחשב. **● נציב המלח (8.30), שידור בצבע.** אלברט ממי,



מננה: מננה וידורה מטונים
יום חמישי, שעה 9.30



נציב המלח: שידוח
יום רביעי, שעה 8.30

הסופר והוגה הדעות היהודי בן ה-60, נולד בטוניס ולמד באוניברסיטת אלג'יר לפני ש- הגיע לטורונטו. סיפור נציב המלח הוא בחלקו הגדול אוטורי ביוגרפי. חיים שרון לקח את סיפורו של ממי, המתאר את סיפור הילד אלכסנדר מרדכי בנילוש המתגורר ברובע היהודי די של טוניס, ויצר ממנו סרט טלוויזיה. הילד המתגבר נאבק בסרט במעבר בין הילדות לנעורים, בפער בין עניים לעשירים, בין יהודים לנוצרים ובמסגרת המישפחתית של ה- אב. הסרט צולם ברובו בעכור העתיקה, בבית הספר הצרפתי ביפו ובקהילות הטוניסאיות שבמושבי ינוב, בקיבוץ רגבים ובנתיבות. המוסיקה נכתבה על- ידי גדול נגני האוד הטוניסאים מוניר בשרי.

● נקודת חן (9.30). אורי דביר מסייר עם הצופים בחלל זוויתן תחתון ברמת הגולן.

● שרון (10.05). שרון בלייק, אותה מגלמת השחקנית וריש ואן דוויר, היא מנהלת אמנותית הנמשכת באופן כספי תי אל גברים מבוגרים ונשור אים. עם סיומו של רומן מכאיב כזה היא הולכת עם ידידתה קרול, השחקנית ג'נט מרגולין, להרצאה שם הן פוגשות את טימותי, השחקן סט גרוט. טיי מותי מחור במרץ אחר שרון הנבהלת מהגישה הישירה שלו ודוחה אותו. בינתיים היא גם מצליחה בעבודתה של השקרים בינה לבין המנהל שלה. גבר מבוגר ונשוי, השחקן פטריק אינלי מתהדקים והשניים הופי כים נאהבים.

יום חמישי

5.6

● מועדון החתונות שמיך (5.30), שידור בי-צבע. שוב שידור חוזר. ריבקה מיכאלי מתארחת יחד עם בנה יונתן ובתה מיכל אצל

החתול שמיל ומספרת כמה קשה להיות גם אמא וגם זמרת ושחקנית.

● סיפורי ח'ליל (6.32). סוכן מציע לחליל לקנות מכר שיר מיוחד לחיתוך ירקות. לטיפה אינה אוהבת את הרעיון אך סוף הסיפור מפתיע.

● מננה (9.30), שידור בצבע. מננה בוקובסה, בת 45 מחצור הגלילית, אם לעשרה ילדים וסבתא ל-6 כדים, היא גיבורת הסרט התעודה של ה- ערב. מננה הגיעה לישראל בעליה הגדולה מצפון-אפריקה בתחילת שנות החמישים, ללא מקצוע, ללא השכלה אך עם נישואין ותיקים וילדים. לפני כמה שנים הצטרפה מננה לאחד המיפעלים היפים שנעשו בארץ, לימודי היום של המחלקה לחיי נון מבוגרים של אברהם ציבי יון. מאבקה ללמוד היה קשה, אך היא ניצחה בו. לצד קטעים משוחזרים של דרכי החיים של הכפר הטוניסאי הקטן, מביא הסרט את סיפור התמודדות המישפחה המזרחית המסורתית עם עידן החיים המודרניים. את הסרט הפיק יגאל אפרתי.

● החפרפרת (10.25). גילם וסמיילי מגיעים למקום מחבואו של טאר וחוקרים אותו על מעשיו אחרי היעלמה של אירינה. הם מגיעים למס-



חתונה מישפחתית
יום שישי, שעה 10.00

קנה שקרלה יכול היה לדעת על שובו של טאר לאנגליה ועל זהותו הברדויה. לדעת סמיילי המקור, מרלין, לא היה אלא תרמית המידע שזכה ב- הערכה כה רבה היה למעשה חומר זהותו קרלה. בינתיים מתגלה מקום הימצאו של ג'ים פרידו, המרגל שנשלח לצי'קוס' לובקיה ונלכד במיבצע הנפל.

עם בנו, אהרון פורה, המבי טיח להיות לא פחות טוב מ- אביו. עוד בתוכנית שיחה עם הסופר ויקיר ירושלים יהושע סופר הוא דור רביעי בארץ. **● מרגניות (9.20).** שידור שלישי המוכיח שוב עד כמה מחלקת הבידור בטל- וויזיה פוריה. התוכנית נסובה סביב שירי אהבה יהודיים מ- מיוזרה אירופה שתורגמו במי ייחד לתוכנית מיידית לעב- רית. את התפאורה הכין לתוכ- נית יוסל ברגנר והזמרת ה- מובילה היא נורית גלרון. כן משתתפים במרגניות מיקי קס, עליזה רחן, דורון תבורי ו- ישראל גוריון.

● תמונה מישפחית (10.00), שידור בי-צבע. סידרה חדשה בת 10 פרקים שנכתבה במקורה לטל- וויזיה. העלילה נסובה סביב משפחת ברנס, שבנה ריצ'ארד לא רצה להמשיך את דרכו של אביו כבעל חנות מכולת, והחל לעבוד ברשת גדולה של חנו- יות כל-יבו. בשנה שבה מת- רחשת העלילה ריצ'ארד הוא כבר מנהל בכיר השולט על תקציבי ענק, יש לו בית יפה, אשה, ילדים ופילגוש. אך ה- שעמום מתחיל לאכול אותו ו- הוא נכנס לדכאונות. את תפי- קיד ריצ'ארד מגלם ברי פוס- טר, מי שהיה ואן דר וולק בסידרה האנגלית-הולנדית, ה- פיע בתפקיד אורד וינגייט ב- סרט בטלוויזיה הבריטית וב- סרטי הקולנוע פרנזו של אל- פרד היצ'קוק והקרוב על ברי-

יום שישי

6.6

● אמיר (3.00). שי- דור חוזר של סידרת הילדים על פי סיפורה של אסטריד לינדגרן שכתבה גם את בילבי הזכורה לטוב. **● תהפוכות הגורל (5.32).** התקופה היא תקופת- חו של המלך פארוק במצריים.



השדרה השביעית
שבת, שעה 10.05

בתי-טובים נותנת מיקלט לצעיר אנטי-מלוכני. שנים אחר-כך, כשנערכה ההפיכה, הולאם רכוש מישפחתה של הצעירה והמלאים לא היה אלא אותו צעיר. ספוגת עלבונות ואכזר- בות נוסעת הצעירה לשווייץ ונוחלת שם אכזבה נוספת מ- ידיד קרוב של אביה. גם ב- צרפת לא שפר עליה גורלה. היא פוגשת רופא, מתאהבת בו, אך הוא זונח אותה אחרי שנתיים. הצעירה, שהסכה בינ- תיים זמרת, עוברת למרוקו, שם היא פוגשת במהפכן שבגד בה והוא משכנעה לחזור ל- מצריים. השחקנים הם ורדה, רושדי אבדה, עאדל אדהם ויוסף שער.

● שבת מלכה (8.05). הזמר אברהם פורה הוא מה- זמרים הטובים המחזיקים מע- מד למרות תהפוכות אופנות לובקיה ונלכד במיבצע הנפל.

רר מריבות עם הוריו, אותו מגלמים השחקנים אנה ברגר ומייק קליין ומחליט לחמוך בהם ובאחיו הצעיר הלומד משפטים. היא פגוש בשני אנ- שים המשנים את חייו: זבנית בחנות הלבשה, דורה גולד, אותה מגלמת השחקנית דורי ברנר, ובעל אולם תצוגה ב- שדרה השביעית מרטי קאס, אותו מגלם ג'ון פלשת.

יום ראשון

8.6

● החכובות מרחוב ההפתעות (8.30), שידור בצבע. מארחות הערב את זמר הקאנטרי ג'ון דנוור ש- ישיר גם את ווסט וירג'יניה. **● דארווין (10.00).** אחרי מסע ארוך בו הוא חוצה את האוקיאנוס האטלנטי מגיע דארווין לסלודור בירתה הק- רומה של ברזיל. השנה היא שנת 1832 החודש הוא חודש פברואר, מועד הקרנבל. דאר- ווין מתרשם מהספונטניות של האנשים והמצמחה הרבי-גור- נית, ומאחר יותר מספר ש- באותו זמן החליט להקדיש את חייו למדע.

● שיחה בשניים (11.00). דוברו של ראש- הממשלה, דן פתור, ישוחח עם מי שהיה דובר צה"ל הראשון, הסופר משה (מויש) פרלמן. פרלמן, שהתפרסם בספריו על הארץ ובספרו על לכידתו של אדולף אייכמן, ינסה להסביר לפתור ולצופים מדוע התנגדו הוא ודוד בן-גוריון להקמתה של טלוויזיה בישראל בשנות ה-50.

● בועות (11.30). המייגר מנהיג את הפשיטה על כנסיית בני השמש כדי להציל את בילי משטיפת-מוח, אבל החבורה נתקלת בכך שמש המוש. כסילו של ברט מוצא שפה משותפת עם בוב, ומרי בטוחה שהיא משתגעת כי נדמה לה שברט אינו ברט. ג'סיקה ובנסון נפרדים זה מזה בדמעות.



שיחה בשניים: פתור
יום ראשון, שעה 11.00

יום שני

9.6

● בין ג'ז לקלאסי (5.45). קונצרט לנוער של תזמורת רשות השידור עם ה- ג'ון הראשי מוטי שמיט עליו ינצח ואותו יסביר נועם שריף.

● מזרשה (8.03). השבוע הוא שבוע יהודי טוניס בטלוויזיה הישראלית ותוכנית זו היא השלישית על יהדות זו. מזרשה מקדישה את התוכנית שלה לקהילה היהודית העתי- קה באי ג'רבה, שבה היה מל- בד בית-כנסת גם בית-דפוס להדפסת ספרי קודש.

● כניסה חופשית (9.30). אלי ניסן יקדיש את התוכנית של הערב לשכונת התקווה, ויביא לאולסן כמה בני שכונה מאולפים.

יום שלישי

10.6

● כרטיס ביקור (9.30). מתחם איצקוביץ הוא כיום האחראי על מחלקת הגראפיקה של אגף. הוא היה פועל, ומפי- עיל ציוד כבד עד שלפני 10 שנים, כשהיה בן 40, החליט לצייר, זכה בהצלחה גדולה ולמישרה הקרובה לתחום שלו באגף.