



מאת יגאל לביב

## גניש קיבל רשיון קבלן בלתי-מוגבל

חברת "גניש שלום" בע"מ, השייכת לקבלן אהרון גניש, קיבלה ב-20 בפברואר מרשם-הקבלנים רשיון קבלן-בלתי-מוגבל בסכום הפעילות.

הרשיון נמסר לאחר משאומתן ממושך בין רשם-הקבלנים לגניש, שבמהלכו הגיש רשם-הקבלנים כמה תלונות נגד גניש, ביגול בנייה ללא רשיון-קבלן מתאים. מתן הרשיון הבלתי-מוגבל מהווה הישג ניכר לגניש, והוכחה ליכולת-הביצוע של חברותיו. אהרון גניש החל את דרכו בבנייה קבלן בהצלחה, שבה הוא גר. הזינוק הראשון שלו היה כאשר התקשר עם היהלומן בן-ציון פוזילוב, כמממן עסקי-הבנייה שלו. גניש בנה בהצלחה באזור למ"ד בתל-אביב, במימון של פוזילוב, ואחר עבר פרויקט של שלושה בתים בני 48 דירות, כל אחד בשיכון הוותיקים ברמת-גן, על קרקע שנרכשה מעיריית רמת-גן. גם פרויקט זה מומן על-ידי פוזילוב. לפני כמה שנים הסכים להיכנס לשותפות עם בצלאל מיזרחי ודוד שולמן ז"ל, להשלמת בית "מרס", שבנייתו הופסקה בשלב היסודות בגלל קשיי מימון של גניש. גניש נכנס לשותפות אחרי שקיבל שני תנאים נוספים, והוא בעל זכות-החתימה של יחיד בחברה המשותפת, בג"ש. עם סיום מכירת הבניין ל"בנק דיסקונט", תמורת 234 מיליון לירות, נשארו בחברה כ-150 מיליון לירות, חלקם של גניש ומיזרחי. כ-50 מיליון הושקעו ברכישות קרקע בהרצליה, בעיקר מחברת "שיכון-עובדים", והיתר, 90 מיליון, הושקעו בתוכנית היסכון, "תפוז" של "בנק דיסקונט". שווי ההשקעה כיום עולה על 140 מיליון לירות.

שותפות אחרת של גניש ומיזרחי קיבלה ממיסרד-השיכון פרויקט של 500 דירות ביבנה. הבנייה במקום משיגה את לוח-הזמנים בחודשים רבים. עתה מנסה גניש לבדו להיכנס לעסקי-בנייה בירושלים.

## "מיגוון" מציג

### תוכנית חירום

### כלכלית

תוכנית-חירום כלכלית, לחילוץ המדינה מן המשבר הכלכלי, מוצגת בגליון האחרון של "מיגוון", ביטאון מיפלגת-העבודה. התוכנית הונחה בידי יאיר צבן וראול טייטלבוים, והיא כוללת הצעות מפורטות. בכך היא שונה מתוכנית המלל של גד יעקובי ומשה זנב.

היעד המרכזי של התוכנית הוא צימצום סלקטיבי של הצריכה הפרטית, תוך פיקוח חמור על המחירים, מלווה באמצעי-עיסוקים ממשליים, פיסקליים בעיקר. התוכנית תנסה להקטין את מרחב החייה של ההון השחור. הניסוח הסכימטי של הספיגה האנטי-אינפלציונית מכונן להוריד את רמת-החייה של השליש העליון ב-10% עד 15% תוך שנה תימשי-שלוש, להקפיא את רמת-החייה של השליש האמצעי ולהעלות את רמת-החייה של השליש התחתון בכ-10%. אלה יגרמו להקטנת הצריכה הפרטית הכוללת במשך ב-8%.

האמצעים למימוש התוכנית הם פיקוח משולב ומלא על המחירים והרווחים במשך שנה אחת. לאחר מכן תיקבע רמת-סיבסוד לכל מוצר ושירות יוניוני. העלות מוחייבת להקטנה את כתיבאות מ"התייקרות חריגה של היבוא. יש לצמצם גם מיכסימון על מוצרי-ייבוא, שריון-חיות גבוהה, ויש להחזיר את הפיקוח על הריביות הבנקאית. כדי לפקח על הרווחים יש לתקן תקנות שתחייבנה פתיחת ספרי חשבונות ומאזנים של חברות ומיפעלים לביקורת ציבורית, כולל ועדי-עובדים. יש לנקוט צעדים חוקיים לצימצום דריסטי של פער-התינון בגנפי-המיסוי-הר וקביעת תיקרה-לתינון. יש להטיל פיקוח על מחירי הדירות ועל שכר הדי-רה, ובכלל זה מתח ריווחי הקבלנים.

יש לבטל כל אפליה במיסוי על הכנסה מהון. על כל ההכנסות מהון, כולל ריבית, הפרשי-הצמדה ורווחי-הון בבורסה, יוטל מס-הכנסה מלא. אולם מס-ההכנסה יש להעלות ל-80% ולהטיל על אותם אנשים שהכנסתם השנתית, במחירי ה-יום, עולה על מיליון לירות לשנה. אותם שהכנסתם שווה לשכר הממוצע במשך יוטל מס בשיעור של 25% בלבד, ואם תם שהכנסתם שני-שליש מן השכר ה-מוצע ישלמו רק 20% מס-הכנסה. יש לתת הנחה של 20% במס-הכנסה ל-עובדי-יצוא והנחה דומה, של 10%, ל-יתר העובדים, וזאת עד לתיקרת הכנסה של פעמיים השכר הממוצע במשך.

יש להטיל מס-הון נטו, בשיעורים מודרניים עד 5% לשנה, במשך שלוש שנים, על ריכוז הון שערכו יותר מחצי מיליון לירות במחירי היום, למעט דירה ומכוננית אחת למשפחה. מס-ההון יוטל גם על רכוש כתכשיטים, תמונות וכספים.

## הפסדי "פרודנשל"

### יגיעו למאות

### מיליוני לירות

הפסדי חברת-הביטוח "פרודנשל", עם חיסול עסקיה בישראל, יסתכמו במאות מיליוני לירות. "פרודנשל" פעלה בישראל באמצעות סוכנות של קבוצת בנק "קופת עם". עם רכישת הבנק על-ידי "בנק לאומי" עברה גם החברה למיסגרת קבוצת חברות הביטוח של "בנק לאומי" - קבוצת "איחוד". החברה האנגלית סבלה הפסדים כבדים בפעילותה בישראל, החליטה לחסל את עסקיה ויפתה את קבוצת "איחוד". להסדיר את התביעות התלויות ועומדות. התשלום מים בנין תביעות אלה יסתכמו במאות מיליוני לירות ו"פרודנשל" תממן את כל התשלומים.

יצאתה של "פרודנשל" מישראל, ו"הפסדיה הכבדים כתוצאה מכך יפגעו במאמצי חברות-הביטוח הישראליות להשגת ביטוחי-מישנה טובים בלונדון. כבר היום קשה לחברות ישראליות להשיג חברות בדרגה ראשונה לביטוחי-מישנה, בגלל ההפסדים הגדולים בבני-טוח אלמנטרי, שמהם יובילים מבטחי-המישנה בלונדון.

## נפוטיום

### בהוצאת "כתר"

הוצאת "כתר", שלה גם דפוס גדול בירושלים, עברה מחטיבת "כלל תעשיות" לחטיבת "כלל סחר". בראש "כלל סחר" עומד משה שטיינגרט, שהבריאת "טכסטיל בית-שאן". קונצרן "כלל" מקווה כי הוא יוציא את "כתר" מן-המשבר החדש שאליו נקלעה.

עד שנת 1975 צברה "כלל" הפסדים של 28 מיליון לירות. הניהול הדינמי של נחמן אוריאלי נשא רווחים והחברה ניהלה עד היום ממיבצע-המו"לות שנהלה בתקופתו. אוריאלי פרש מ"כתר" לפני כחצי שנה. בתקופת המנכ"ל החדש, אליאב כהן, חזרה "כתר" לעסקים כושלים. הדבר לווה גם בתופעות של נפוטיום. מזכירת מערכת "כתר" היתה דליה דברת, אשתו של אהרון דב-רת מנכ"ל קונצרן "כלל". נוח איתן, גיסו של האחראי על "כתר" ב"כלל", מאיר שני, הוא מנהל המכירות של ההוצאה. אשתו, חיה, היא מנהלת חברת-הבת, אנציקלופדיה בריטניקה.

## חברה חדשה למימון

### לרכישת מצוסים

חברה חדשה להשקעות הוקמה על-ידי מרדכי בן-ארי, לשעבר יושב-ראש מועצת-המנהלים של "אל על", רוני פיינשטיין, מנכ"ל עיריית ירושלים, עורך-הידן דוד גלאס ורפי הר-לב, שהיה מנהל "אל על". החברה תממן רכישות מוטוסים לאותן חברות, שתוכלנה לשלם שכירות חודשית תמורת השימוש במטוסים.

## "אינטל" השקיעה

### 40 מיליון דולר

חברת האלקטרוניקה האמריקאית "אינטל", החליטה להקים בישראל אל מייפל לרכיבים בהשקעה של 40 מיליון דולר. לפי התוכנית יוצא המפיץ על ב-30 מיליון דולר לשנה. נציג החברת בישראל הוא ד"ר דב פרומן.

"אינטל" היא החברה האמריקאית הגדולה הראשונה הנכנסת להשקעה כבדה בישראל בתקופה האחרונה.

## גובד הביקוש לאמנים

### ישראלים באמריקה

הזרם הגובר של היורדים הביא לגדלת הביקוש לאמנים ישראלים ביבשת אמריקה. לראשונה כדאי להביא אמנים ישראלים גם לקליפורניה. בניורק פועלים כבר כמה אמרגנים ישראלים, המטפלים רק בהופעות של אמנים ישראלים בפני קהל ישראל-יורד וקהל יהודי-אמריקאי. הבולטים הם מישרי-הם של חיים טישמן, בעלה של הזמרת חנה אהרונ, "ישראל-ארט" של נאוה בודינגר, המייבאים את הצמד

KAZABLAN & OPERATION THUNDERBOLT

# KORAM GAON

GUEST STAR

## דור

הזרם גאון ואילנית

June 7, 1980 at 11 p.m. Sun., June 8, 1980 at 8 p.m.

### CARNEGIE HALL

Full prices: \$16.50, \$13.50, \$11.50, \$9.50, \$7.50, \$5.50, \$3.50, \$1.50

Box Office: 212-279-1234

© 1980 Carnegie Hall

## מודעת פירסומת בני-יורק

15 דולר לערב

יורם גאון ואילנית. הצמד יתן שתי הופעות בקרנגי-הול בני-יורק ועוד ארבע הופעות בלוס-אנג'לס, שיקגו, מונטריאל וטורונטו.

אמנים המופיעים לפני קהל יהודי מקומי זוכים בקהל גדול יותר. הפסטיבל החסידי, למשל, הופיע ב-62 ערים שונות, כולל מיספר ניכר של הופעות בני-יורק. בדרך כלל הביקוש הוא ל"אמנים שדבר הצלחתם בישראל הגיע לידעת היהודים בתפוצות.

מחירי כרטיס ל"קרנגי-הול", להופעות גאון-אילנית, הוא בין 8.5 ו-15.5 דולר. שתי הופעות ב"קרנגי-הול" (שבו 2800 מקומות) מהוות הצלחה לאמן ישראלי. הקהל הניו-יורקי קולט עד חמש הופעות של אמן ישראלי לשנה; כל אמן יכול להופיע פעם בשנתיים. להופעת אמן טוב אפשר למכור כ-15 אלף כרטיסים בני-יורק ועוד 7,000 בקליפורניה.

ההשקעה בהופעת אמן היא 7,000 דולר לשמירת קרנגי-הול לערב, כ-8,000 דולר לפירסום ועוד כ-2,000 דולר לנסיעות ואיכסון. את ההופעות מחוץ לניו-יורק מעדיפים המפיקים למכור לאמרגנים מקומיים תמורת סכום קבוע. אמרגנים כאלה מצויים בכל עיר שבה חיים ישראלים.

## דפוס "ירום" ימסר

### ל"בנק למימון וסחר"

נהלת "בנק המזרחי" החליטה שחברת ההשקעות של הבנק לא תרכוש את הדפוס, החייב לנהל כ-7 מיליון לירות. הדפוס ימסר לניהול ולהבראה לידי "בנק למימון וסחר", שאותו הקים "בנק המזרחי" עם קבוצת יוסי ריגר-אבר-הם פילץ-אליעזר פישמן. הבנק החדש יעסוק בעיקר בתחומי מרצ'אנט ובנק.