

רחל מרחלת על כל העולם

חזרה

למסיבות

במלוא המרץ

קצת כאב הלב על הפזמונאי **אילן גולדהירש**, אם כי באיזשהו מקום הבנתי שפשוט טוב לו, לכן לא רואים אותו יותר במסיבות.

חיסוריו של גולדהירש במסיבות יכולים להצביע על שתי אפשרויות: או שהמסיבות לא בסדר, או שמשוה מאוד לא בסדר קרה לאילן. הבחור הזה היה דוהר ממש ממסיבה למסיבה, בוחר לו את הכי חתיכות בכל מסיבה, וממשיך הלאה.

לפני כמה חודשים הוא נעלם מהגוף בלילות השבת. לא רק אני לא יכולתי להרשות לעצמי לא להבין מה בדיוק קרה. הסתבר שאילן מאוהב עד לתוכי אוניו, בסטודנטית יפה בשם **מיכל**. היא שהפכה אותו ליושב בית, והיא שהפכה את המסיבות למיותמות.

אבל פתאום, ככה לפתע, הוא שוב חזר למסיבות, הפעם עם מרץ מחדש. ההסבר היחידי לכן היה שרומן הסוער עם מיכל הסתיים. את ההשערה ההגיגית הזאת אישר אילן במרפיו. אז עד המיכל הבאה, בואו ונבלה.



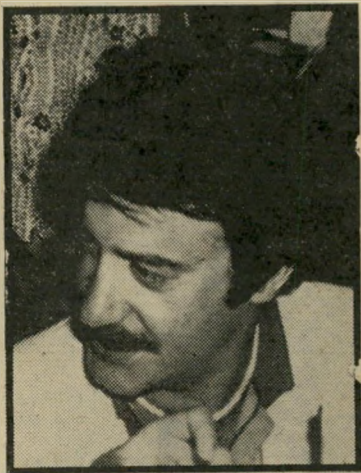
אילן גולדהירש
שוב במחזור

לא צריך לדאוג

כשאני שומעת על זוגות שנפרדים אני תמיד דואגת. אולי הוא לא ימצא מישהי אחרת, טובה כמוה, ואולי, מה שיותר גרוע, היא לא תמצא מישהו אחר, טוב כמוהו.

אבל לאיש אחד אני לא דואגת, זהו **יצחק** ("איציק") **אדקומברי**, בעל רשת החנויות למכירת בורקס. ביצים קשות ויגורט, סמי ובניו.

אחרי שסיים להקים את האימפריה שלו והתגרש מאשתו, אם לשני ילדיו, החליט איציק להיות נער זוהר בכל מחיר. הוא אוהב שכותבים עליו במדורי הרכילות, אוהב להיראות בכל מסיבה בעיר, ואוהב



יצחק אדקומברי
מסע צייד

צעירות יפות המסתכלות עליו בעיני עגל. ובעצם מי לא אוהב את זה? הרומן האחרון שלו היה עם **לאה אבני**, צעירה שחרהורח בעלת גוף משגע ועיניים כחולות. אני לא יודעת אם זה היה לכבוד איציק או לכבוד העובדה שלא נבחרה כאת מסגנית מלכת-היופי, אך לאה החליפה את שם משפחתה לאבני. מסתבר שלא כל מי שמשנה שם משנה גם מזל. העניין הזה עם לאה לא הלך ועכשיו איציק נמצא באחד ממסעות הציד הכי אינטנסיביים שלו. ראו הוזהרתן.

האחרונות בעיר הדרומית אילת, ומנהל את הבידור באחד מבתי-המלון. אבל רק על עבודה, ים ושמש אי-אפשר לחיות, צריך גם אהבה קטנה בלב. ינוקא סיים למפות את כל חתיכות אילת, והתבר לו שהוא צריך יבוא צפוני, ואני לא מתכוונת לסקדניגביות אלא לסתם תל-אביביות, ירושלמיות ואפילו קיבוצניקיות. כך קרה שחברת ארקיע לא הפסיקה למכור כרטיסי טיסה לצעירות נאות וחתיכות שירדו לאילת כדי להיפגש עם ינוקא. לעיתים היא גם היתה מוכרת כרטיסים לינוקא, כדי שיעלה לחדש את המלאי ולהעשיר את פנסקסיהלפונים שלו.

אבל לפני חצי שנה אירעה מפולת מיסחרית לארקיע. ינוקא הכיר את ורד, ורד באה אליו וגשאררה איתו. אבל לא סתם גשאררה. כמו שהיא רק בת 22, ככה היא מצליחה לסדר את הטרפיק, לא עוד חתיכות המגיעות במטוסים, לא עוד נסיעות של ינוקא לתל-אביב. אם נוסעים לתל-אביב זה ביחד, לעשות קצת קניות. אני לא יודעת מה ייצא מהרומן הזה, אבל מה שכבר יצא ממנו זה ינוקא אחר, סולידי יותר ויושביבית יותר.

האשה שהצליחה להשתלט על ינוקא

אני חושבת שהנהלה החדשה של חברת ארקיע צריכה לקנות לורד כרטיס טיסה, לכיוון אחד, לכל מקום בעולם שבו היא



מישה ינוקא
ירדה במכירות

תחפוף. כי אם ורד, צעירה בת קיבוץ ובת 22, תמשיך להיות בארץ, ימשיכו ההכנסות של ארקיע לרדת בצורה ניכרת. ומעשה שהיה כך היה. **מישה ינוקא**, ואני יודעת שרק מעטים מכם יודעים ששמו הפרטי הוא מישה, יושב לו בשנים

שחק

אותה

עד הסוף

הסיפור הזה הוא הפינה הטובה שלי השבוע. אתם בוודאי מכירים את **נרב לויטן**, אם לא פנים-אלפנים אז מתוכי גיות בילוי נעים שהוא מפיץ בגלי צה"ל, ואם לא המתוכננות שהוא מפיץ בגלי צה"ל אז מהסרטים הדוקומנטריים שהוא מכיים לטלוויזיה.

ובכן, בין נרב לבין עוזרת הבמאי של שחק אותה, **דליה מכירן**, מתנהל אחד הרומנים היפים שאני מכירה. דליה, גבוהת הקומה, בעלת השיער ה-גינגי המסופר קצר, לא רק מתגוררת עם נרב, אלא גם מתכוונת לעבוד איתו. וזה לא קשה כששני בני הזוג עוסקים בערך באותו תחום — רדיו, טלוויזיה, קולנוע, בקרוב עומד נרב לביים סרט עלילתי ארוך ועוזרת-הבמאי שלו תהיה, כמוכן, דליה.



נרב לויטן
ושותפת פוריה

חוק התורה והלימודים

מה שהאיש הזה מרשה לעצמו, ומה שהן מרשות לו, אוזניים תצלינה. אני מתכוונת לפסל ידוע.

וסיפור שהיה כך היה. **יזרה צעירה**, כבת 15 ועוד כמה חודשים, היתה אחת התלמידות המצטיינות באחד מבתי-הספר הכי יוקרתיים של תל-אביב. יום אחד, ככה ממש, בוקר אחד, קראו המורים להורים לבית-הספר, והפעם לא סיפרו להם כמה שהבת שלהם נהדרת, אלא איך היא ירדה בלימודים, ואיך ירד אחוה ההשתתפות שלה בשעורים. כמו כל הורים מודרניים הם לא אמרו מאומה לבת שלהם, התייעצו עם פסיכולוג, רכשו וקראו סיפרי חינוך, והחליטו שהזמן יעשה את שלו. אבל כשנכשלה הצעירה בבחינות הת המגן שלה, שכחו ההורים את התורות הפדגוגיות היפות והתחילו לחקור בעניין.

התברר להם שהילדה הטובה אכן אורזת מדי בוקר את הליקוט ולוקחת איתה סנדוויץ לבית-הספר, אך במקום להגיע למוסד החינוכי היתה מגיעה ישר אל הדירה של הפסל. הם, כמוכן, לא עשו שום דבר מהדברים שאתם עכשיו חושבים. לפסל יש גישה מיוחדת וכובשת נערות בגיל ובסוג הזה, אבל מתמטיקה ותלמוד הם בוודאי לא למדו.

כשניסו ההורים להעביר את רוע הגזירה ולהחזיר את הבת אל חיק התורה והלימודים הם נתקלו בעקשנות נמרצת, מהסוג שאף פעם לא היתה מתכוונת הבת שלהם. רק אז התברר להם שהבת מאוהבת באדם המבוגר ממנה לימעט פי ארבע.