

„פינתי“ שבמשך שנתיים משך אליו את הבהמה, הפך ריק כמעט בימי שישי. כל האמנים החרימו את המקום, משום שלדבריהם בטל המקום לא נהג בהם בנימוס. הריקנות של סינטי בולטת לעומת ההתקהלות בדיצה.

„כסית“ ביום שישי בצהריים פחות עמוסה. בעבר היה קשה למצוא שולחן או כיסא פנוי במקום, אך לאחרונה זה לא כך. כמה מוותיקי כסית ממשיכים לשבת בה ואפילו נהנים מן השקט השורר שם.



חדש — קפה דיצה, ברחוב פרישמן, ליד קפה סולטן ומול קליפורניה ז"ל. מה גורם לנדידה? מזגיהאוויר? עונת הקיץ? רוחותיהם?

יש אומרים כי יש לכך סיבות נסתרות. אחרי מותו של הצקל אישיכסית מנסה בנו, משה, להשליט סדר במקום. למשה גדולה-המידות יש חזות אימתנית, למרות מיוגו הנוח. לפעמים, כשהוא נרגז, הוא מפעיל את שריריו.

כך קרה כאשר סבר אישיכסית-הבן, כי הסופר עמוס קינן מפריע לשקט במקום. קינן היה במצב-רוח מרומם. אישיכסית ביקש ממנו להירגע. כאשר זה לא הצליח, הפעיל מה שנקרא במיטרה „כוח סביר“. קינן נרגז, יצא וחזר כשבירו מי כל של גאזו. את הגאזו התיו על המזון שהיה מונח על הדלפק.

תקופת עדנה

כך החל אחד העימותים, המשעשעים מדי פעם את הבהמה. קינן הטיל

זו לקפה החדש. הסקרנים מגלים את מקום-הימצאם של המפורסמים, ובאים להתחכך בקירבתם. עד שכל התהליך חוזר על עצמו: המפורסמים עוברים למקום חדש.

כך קרה בפאריס כאשר עלו וירדו שמות מפורסמים כמו דוס, לה קופול, פלור, דה מאגו.

מיכל של גאז

ת-לאיב אינה פאריס, אך גם בה קיימת תופעה זו.

הקפה הקלאסי של הבהמה הוא, כמורנו, כסית. שם היא נולדה, תחת עיניו הפקוחות של הצקל אישיכסית.

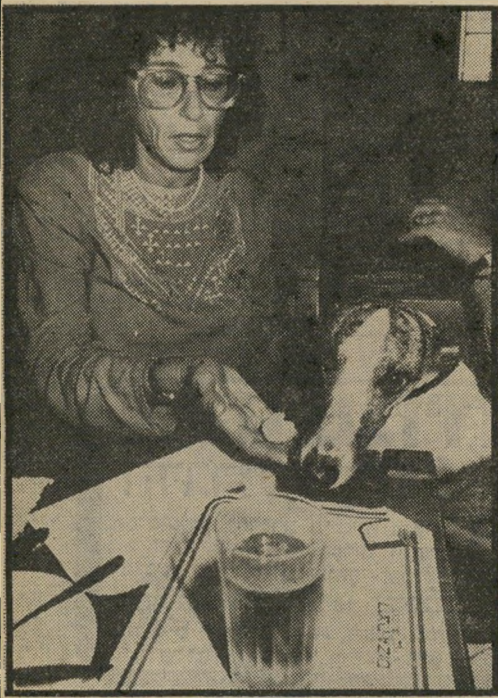
בסוף שנות ה-50 נולד קליפורניה. כמה מאנשי אל-על, טייסים ודיילים, פתחו קפה-מיסעדה בפינת דיזנגוף-פרישמן. הי בהמה עברה לשם, והתחילה לפנק טייס צעיר ואלמוני בשם אייבי נתן.

כאשר התפרסם אייבי במיבצעיו, נמאס



הדיצאי הוא בעל קפה דיצה, בן-ציון הרשקוביץ, הי זנוהל את המקום כבר למעלה מ-30 שנה.

ניצה שאול השחקנית (מש-מאל) עם ידידתה ברכה אטינגר. למטה: לביאה הוגן.



אייבי נתן יושב בדיצה עם הסטודנטית סיגל שפירא, „אני לא זז מכאן כל עוד יש במקום יפות כמו סיגל“, מבטיח אייבי נתן. הוא טרוד בעסקי תחנת הטלוויזיה המסחרית, אותה הוא עומד להקים בקרוב, לדבריו.

חרם על כסית, ומאז הוא מנסה להעביר את ידידיו לדיצה. דיצה, שהיה במשך שנים מקום רדום, ושהיה מפורסם בעיקר קר במישחקי השחמט הניצחיים שבו, התעורר לחיים חדשים, ויש לו תקופת-עדנה.

עתה נמצא הקרב ק' בק' בעיצומו. כסית אינו נכנע ומשיב מילחמה שורה. דיצה מהווה איום. הבהמה ממלאה בקרב זה תפקיד מגוון: גם משתתפת בו, גם עורקת את אחריו, גם נהנית. העיקר שלא יהיה משעמם.

לו לטפל במיסעדה שלו. והיא הוונחה. אותה שעה רב אייבי עם דן בן-אמיץ, וזה עבר להכניס לקפה שממול, סולטן. בהדר-דרגה הלכה הבהמה אחריה.

משם נמשכה הנדידה למיסעדת ג'ק, בשדרות חן, ועברה הלאה לאכסודוס. בי-רחוב ז'בוטינסקי. מהפך זה לא האריך ימים, והבהמה נדרה שוב לסולטן, ומשם חזרה הביתה — לכסית.

בשבועות האחרונים התלקח הקרב הי-ישן — מילחמת קפה בקפה — מחדש. שוב נוצר איום על כסית. המתחרה הי-

