

**יום רביעי**

**28.5**

**בית קטן בערבה**  
 (5.30) **שידור בכבוע.**  
 צ'ארלס אינגליס מתכנן ל־  
 הפתיע את אשתו במערכת  
 נדירה של כלי-חרסיה, שתמור  
 רתה הוא מבצע עבודות שונות  
 בבית האלמנה היפה גברת תר־  
 מונד, אותה מגלמת השחקנית  
 מרייט הארטלי. אולם התוכנית



**מגזין ספרותי: הרץ**  
 יום חמישי, שעה 11.0

את שחזור מסעו בן 999 הימים  
 של סיר הנרי מורטון סטנלי  
 באפריקה. בסופו של המסע  
 שוכנע סטנלי שנהר הקונגו  
 אינו הנילוס.

**מגזין ספרותי (11.10).**  
 הצגת בכורה של מגזין הספ־  
 רות החדש שיוקרן אחת לחודש.  
 מפיקת התוכנית, זיוה שפרן,  
 מתכוונת להציג בה מדורים  
 קבועים כסקירת ספרים חדשים  
 מסוג הספרים הקרויים ספרות  
 יפה, ביקורת ספרים, שיחות  
 עם סופרים ומדור שייקרא  
 בשוליים. בתוכנית הראשונה  
 תארח המשוררת דליה הרץ את  
 מבקר הספרות הד"ר אברהם  
 בלבן, אחד המוציאים לאור  
 ישותה עם הסופר יורם קניוק  
 על יחסי מול-סופר, וזאת  
 לקראת שבוע הספר העברי  
 שייפתח בעוד עשרה ימים.  
 משה בן-שאול יספר על הנהגה  
 הקרוי אקס לבריס - תווי ספר,  
 נוהג שהיה קיים בעבר, שבו  
 ניתן היה למצוא על ספרים  
 ישינים סימון משפחתי, ועל ה־  
 כוונת להחזיר נוהג זה. הזמר  
 שלמה ארצי ישר משירי משור־  
 ררים.



**עק משרתים: ג'ורג'ינה**  
 יום רביעי, שעה 8.03

פועלת כבומרנג, כשמשפחתו  
 והגברת אולסון מגיעים למסקנה  
 שבבית האלמנה מתרחשים  
 דברים שהשתיקה יפה להם.  
**חידושים והמצאות**  
 (6.45) **בבריטניה הומצאו**  
 פטי רכבת מסוף מוויין העומ־  
 דים בלחצים גדולים יותר מ־  
 המסילות המוכרות מברזל.

**יום שישי**

**30.5**

**פרידה לנצח (6.02).**  
 סרט שהיה צריך להיות משודר  
 לפני כמה שבועות אך משום  
 מה נדחתה הקרנתו. שני אחים,  
 האח הטוב והאח הרע. האח  
 הטוב מאוהב בסטודנטית שבה  
 חושק גם האח הרע. שהוא  
 מעין דון ג'ואן שאינו מתחשב  
 בעובדה שאחיו הטוב, הוא  
 חולה סרטן וימיו ספורים. כי  
 אשר נודע דבר המחלה לסטר־  
 דנטית היא מסכימה להתארס  
 דווקא עם האח הטוב. כדי  
 להנעים לו את ימיו האחרונים.  
 אבל כאשר מגלה חולה הסרטן  
 כי האירוסין הם מתוך רחמים  
 הוא מעדיף לסיים את חייו  
 במרחקים.



**שבת המלכה: גזוסקא**  
 יום שישי, שעה 8.05

**שבת מלכה (8.05).**  
 ירושו של הרב שמואל אבידור  
 הכהן, השחקן יעקב בנאי, מי

ארה בתוכנית את יוסף כהן,  
 מחנך יוצא העדה התימנית,  
 ואת הזמרת אופירה גלוסקא.  
**אהבה בין אמנים**  
 (10.20). פרק אחרון של ה־  
 סידרה על פי הרומן של בר־  
 נארד שאו. אורלי, אשתו של  
 אדריאן, מחליטה לחדש את  
 הקריירה שלה ולצאת לסיבוב  
 הופעות באירופה. כשהיא מש־  
 אירה את אדריאן עם ציוריו.  
 אדריאן מצהיר שאהבתו לאורלי  
 חזקה מתמיד. הטיימס של לונד־  
 דון כותב ביקורת שלילית על  
 יצירתו האחרונה של אדריאן,  
 ובקבות זאת מבקרת אצלו  
 מרי. השיחה הופכת אינטימית,  
 ואורלי מפתיעה אותם כשהם  
 אוזנים זה בידי זה. לשמרי  
 עוברת מביעה אורלי המהיה  
 כיצד יכול היה אדריאן לנטוש  
 את מרי לטובתה. ג'ק מבקר  
 בביתה של מדג' בריילספורד  
 ומוצא שם שחקנים, שחקניות  
 ואחרים. כשהם נשארים סוף  
 סוף לבד הם עורכים שיחה  
 של חשבון-נפש, שבה מסתיימת  
 הסידרה.

**שבת**

**31.5**

**דיוקן (6.25).** מאני  
 בסך הכל גנן, טוען כוכב ה־  
 דיוקן של הערב צלאח אבו-ליל,  
 צאלח הוא לא סתם גנן, אלא  
 אחד שזכה בפרס העבודה עבור  
 עיצוב הגנים הציבוריים והפרי־  
 טיים שבהם עבד. חלק ניכר  
 מהסרט מתאר את בעיית הגנן  
 הערבי כשהוא צריך לקרוא  
 לצמחים בשמות.

**כצאת השבת (8.00).**

**דארווין (10.00)**  
**שידור בכבוע.** תחילתה של  
 סידרה חדשה על חייו של  
 צ'ארלס דארווין, המתמסכת על  
 פני שבעה שבועות. הסידרה  
 מתחילה כשדארווין הוא בן  
 22 ויוצא למסע סביב העולם.  
 כעבור 20 שנה, כשפירסם את  
 התאוריה שלו, התברר כי היא  
 מבוססת במידה רבה על אותו

**גדליאו גלייליי (9.30)**  
 מיד אחרי הצלחתו של חיים  
 טופול בכנר על הגג, הוא  
 הוזמן לככב בסרט גלייליאו  
 גלייליי לציידים של סיר ג'ון  
 גילגוד. מרי לרקין הזכירה מ־  
 סידרת הטלוויזיה נגד הרוח,  
 אדוארד פוקס ומרגרט לייטון,  
 מבכירי שחקני הבמה האנגלית.  
 מחזהו של ברטולד ברכט הוע־



**החינוך הסנטימנטלי: ריבד**  
 יום שלישי, שעה 10.50

לה לראשונה בשנת 1947 וכיכב  
 בו צ'ארלס לוהטון. הסרט, ש־  
 הוקרן כבר בירדן, הוא באורך  
 של יותר משעתיים וסותם את  
 כל לוח השידורים של הערב.

**יום שלישי**

**3.6**

**בן המדק והעני**  
 (5.30). הפרק הראשון בסידרה  
 חדשה על-פי הספר הקלאסי  
 לילדים יהפוך בוודאי שלאגר  
 אצל בני גילים מסוימים.  
**למישפחה (7.00).**

הד"ר נאפו נובאני ישוחח עם  
 טועד קרמאן על מחלת ה־  
 טטנוס המטרידה כל אם שילדה  
 נשרט או שמסמר נתקע ברגלו  
 בעת מישחק. נובאני יסביר מהי  
 מחלה זו, מהם הגורמים לה  
 ומה הטיפול בה. מיכה נוי  
 יגיש לעקרונות-הבית מתכון של  
 כרובית. מגיל הסמינר למורים  
 ערביים בחיפה. נגיב נבואני,  
 ישוחח על הקשר בין הבית  
 לבית-הספר ובין ההורים לבין  
 המורים. בפני המראיינת אמל  
 טמטאן ירצה נבואני על הבית  
 הערבי ויחסיו עם בית-הספר.

**בידור (10.00).** עדיין  
 לא החליטו אם לשדר תוכנית  
 המוקדשת כולה לנעמי שמר  
 או להביא סרט על להקת  
 אוסמונד. יש לקוות שהבחירה  
 תיפול על הלהקה.

**החינוך הסנטימנטלי**  
**פלי (10.50).** נאמן לאהבתו  
 הדמיונית לגברת ארנו נמשך  
 פרדריק אל רוזנט, אשה קלת  
 דעת שהכיר לו מר ארנו. שתי  
 הנשים משמשות בחייו בערבר  
 ביה והוא נע בין זו לזו, אם  
 כי רוזנט נראית לו מוחשית  
 יותר. בהיותו בן-בית אצל ה־  
 זוג ארנו הוא נוכח מדי פעם  
 במריבותיהם המשפחתיות ה־  
 קשות והופך איש סוד של כל  
 אחד מבני הזוג. כשהוא אינו  
 יודע שגם בן הזוג האחר מש־  
 תמש בפרדריק כאיש סוד.



**גדליאו גלייליי: דרקין וטופול**  
 יום שני, שעה 9.30

מסע ארוך. בפרק הראשון מ־  
 תואר דארווין הצעיר המנסה  
 לשלוח ידו במקצועות שונים,  
 אך נכשל. את תפקיד דארווין  
 מגלם מלקולם טוורד. הוא  
 מתגלגל את האוניה ביגל, ש־  
 עליה מפקד רוברט פיטסרוי,  
 הוא השחקן אנדרו ברט, ויוצא  
 עימה למסע הארוך.

**שיחה בשניים**  
 (10.55). עד לרגע מסירת  
 החומר לעיתונאים לא החליט  
 מפיק התוכנית ישראל וינר מי  
 יהיו שני המשוחחים שלו, אך  
 נראה כי אין הדבר משנה כל  
 כך. אחוז הצפייה בתוכנית כ־  
 שלת זו נמוך ביותר.

**יום שני**

**2.6**

**שמינה וחצי (8.30).**  
 חיים קינן הוכיח כי אפשר  
 בכל זאת לערוך ולהגיש תוכ־  
 נית טובה של שמונה וחצי,  
 והוא ימשיך בזאת השבוע.

תחת השם היה היה פעם מביאה  
 התוכנית הדתית של מוצאי־  
 השבת סיפורי עם יהודיים ב־  
 מישחק ובסיפור בהשתתפות  
 מישה אשורב. בלהה מס תופת  
 מגמה.

**הסמוראי (10.05).**  
 אחד הסרטים המפורסמים של  
 הבמאי הצרפתי ז'אן פייד מל־  
 ויל המביא את סיפורו של ג'ף  
 קוסטלו, החי כנמר בתוך ג'ונגל  
 הכרך המודרני, וכמו הסמור־  
 אים בזמן העתיק משמש כחרב  
 להשכיר. המסר של הסרט הוא  
 שערכי העולם התחתון ועולם  
 החוק דומים אלה לאלה באופן  
 מפתיע. כוכב הסרט הוא אלן  
 דילון. לצידו משחקים נטלי, מי  
 שהיתה בתקופה שבה זולם  
 הסרט אשתו, ופרנסואה פרייה.

**יום ראשון**

**1.6**

**עוד דהיט (8.03)**  
**שידור בכבוע.** הערב להי־  
 טים עבריים.