

אניס מנצור: אילו בגין היה חי זה לא היה קורה!

עמוס עוז: קראתי את סיפרך בעיניים עצומות!

לכנס הבא. הן גילו להלנה כי הן יהודיות. שמעולם לא היה להן קשר לישראל או ליהדות.

הפסנתרנית פנינה זרצמן נתנה קונצרט במוסיי און תל-אביב. פנינה עסוקה לאחרונה בטיפול בבעלה. "ג" אל זייסמן, ששבר את רגלו

כנס ויצ"ו נערך בפאר ריס, ונישלה אליו נציגה ישראלית מדוריהמשך הל"ג נה גלר. הכנס נערך בשאטו אביבים, השייך לסוכנות היהודית, שהשאלה את המקום לנשות ויצ"ו. בכנס, שנשארו היה "זהות יהודית", השתתף

מפני שהתקליט של התחנה התקמט.

הטלוויזיה הלימודית מכינה, לקראת הקיץ, תירגום לילדים חרשים-אילמים של כל תוכניות מה פיתאום קישקש" תא. יקליטו את התוכנית השחיה קנית אביבה גר, שהוריה

כאשר חברה הכנסת חיים קאופמן קנה ליטור גרפיה באלפיים לירות. הרגיע אותו דודו: "לא צריך להתלהב. זה בסך הכל לגו אחד."

בעמוד הראשון של ה"שבועון המצרי אוקטובר כתב עורכו, אניס מנצור, בדיחה ישראלית: כאשר הודיע "אני" וור אל-סאדאת על הפסקת שיהות האוטונומיה, אמר אחד מאנשי הליכוד: "אילו היה מנחם בגין בחיים, סאדאת לא היה עושה את זה."

התובעת האדמונית דבורה ברלינר טענה לפני השופט כי המיקרה שבו עסקו הוא מיקרה קלאסי למעצר עד תום התהליכים. השופט המר חזוי אורי שטרומן הביט בה בחיך ואמר: "קלאסיקה נשאר לאוניברסיטה. כאן אנו עוסקים בפרקטיקה."

בדיון מישפטי נטען עליידי הסניגור כי האשה הי עומדת לדין סובלת. מחרדה גדולה, פן יגלה בעלה את מעשיה. השופט שטרומן הביט בסניגור ושאל: "אדוני אינו חושב כי זה תרתי דסטרי? האם אין אשה צריכה לספר דברים אלה לבעלה כדי שיעמוד לימינה ויתמוך בה?"

הסופר הצעיר חיים באר הוציא את סיפרו הראשון נוצות, ושלה עותק אחד לסופר עמוס עוז. הלה השיב לו: "קראתי את הספר שלך כימעט בעיניים עצומות."

מגיאוויר שרבי חיבל באולפן גלי צה"ל, שאותו קרי מה התחנה על הדשא של קרי

יש כרמליטה יש חגיגה!

כרמליטה סנגריה - אין מה להוסיף, הכל כבר בפנים.

כרמליטה סנגריה - מתחרה בהצלחה מזה 10 שנים בסנגריות הספרדיות ברחבי העולם, עשויה ממיטב הענבים של כרמל.

כרמליטה סנגריה - זה מה שהיה חסר אצלכם בחגיגה.

כרמליטה סנגריה הלהיט החדש של

אֶתְכֶרְמֶל מִזְרָחִי

מיקב ראשון לציון ופודין יסקה



בעלה של הזמרת חווה אלברשטיין (עימו בתמונה), בערבי-המכורה של תוכניתה, "שיר במתנה", עמירם, האחראי על התאורה של המופע, נותן לחווה כמה הערות. הוא נהנה ממנה, "אך הוא המבקר החריף ביותר שלי", אומרת חווה.

עמידם טנובוים

לפני שלושה חודשים והמח"לים בבית. אחרי שהתלבשה והתאפרה לקראת הקונצרט, הודיע לה בעלה כי הוא רעב. פנינה לא התעצלה, הכינה לו ארוחת-ערב חטופה, תחת לינוח ולהתרכז לפני הופעה, כפי שהיא נוהגת לעשות בדרך-כלל.

חגיגה כפולה לבמאית עידית שחורי. ב-25 ומאי היתה הצגת-הבכורה של סיר טה מעגליס של שישבת, וגם יום-הולדתה ה-25.

לעורכי מדריכה-טלפור נים במה ובידורו היו כמה כא-ביראש, כאשר הוציאו את המדריך האחרון. דן כן-אמון ביקש להוציא את מיס-פר הטלפון שלו מן המדריך, כי הוא מוטרד. לדבריו, על-ידי נשים, ומתבקש לעשות מעשים שאיננו הסך בהם. גם השחקן יוסי כנאי ביקש להוציא את מיספר-הטלפון הי פרטי שלו מאותה סיבה. המי שורר דויד אבירן, הנמצא במדריך במדור כותבי-הטקסט טים, העדיף להימצא בין כמי איי-הקולנוע.

רנן, בתו בת ה-3 של הסופר יגאל מוסקונו, קיבלה מכה מכיסא. היא פנתה אל הכיסא והודיעה לו: "כיסא, כיסא, אני אגיד לנגר והוא יעשה ממך חלון!"

בעל המפעל לתרופות וקוסמטיקה, אלי פירש, נסע למצריים כדי לבדוק את האפשרויות להקמת מפעל-תרופות שם. בחנות לימכר עיתונים קנה את גיליון העולם הזה וגילה בו מודעה ציבעונית של מיפעלו. הוא הציג מודעה זו לפני תעשיינים מצריים, וב-



אשתו הצעירה של המלחין אלדר שרים, מצפה בכיליון-עיניים לנסיעתם הקרובה לדרום-אפריקה, לירח-דבש מאוחר. "אני עוזרת לו בעבודתו על ג'ינגלים, כאשר הוא מבקש ממני", אמרה ענת. ענת עצמה כותבת שירים, ואל הוציאה ספר.

ענת שרתוק

פו. בין השאר, הסופר הצרפי תי אברט ממוי, הפילוסוף אריק כהן, מראשי התנועה להתחדשות יהודית בצרפת. הי היסטוריונית והפמיניסטית ל"דיאן שר וליאון אשכנזי, פעיל בענייני יהדות צפון-אפריקה. שתי המתורגמות ש עבדו בכנס ושתירגמו את דבי רי הגואמים מצרפתית לאנגרית ולהיפך החליטו להצטרף לוויצ"ו ולנדב את שירותיהן השפתיים.

הם חרשים-אילמים. המורה רבקה גולד, המלמדת בכיתה משולבת לילדים שומעים ולא שומעים, והמורה לחינוך מיר חד אסתרי ברק. שתי המורות גם הן בנות להורים לא-שומעים. שלוש הנשים האלה עובדות בתירגום חומר לילדים בעלי ליקויי-שמיעה בבית הן קלו בתל-אביב. התוכנית תוקם לט בשפת הסימנים וקריאת-השפתיים.

בוץ מעיין-צבי, שלמרגלות זיכרון-יעקב. הרוח החזקה, שנשי בה במקום, גרמה למחטים הי עדינים של הפטיפונים לעוף, והחום קימט את התקליטים. מסיקה-מישור, אריאל כהן, ניסה להקים סככה מלווחות עץ, כדי להגן על הפטיפונים. השדרן אלי ישראל שידר כאשר בגדיים לגופו, והזמר דודו זכאי נאלץ להשאיל לאולפן את תקליטו הפרטי.



מוקד