



ספינת השעשועים

"קטמרן 1", שהתפרסמה בשעתו כאשר שקעה בחוף תל-אביב מול מלון "דן", התגלתה כמקום אידיאלי לעריכת נשף משוגע, שבו התמוגה השפעתם המשכרת של גלי הים וגלי האלכוהול, גלי המוסיקה וגלי האהבה.



אילו נמצאה במקום המסרטה של פליני, היתה הסצנה מזכירה אור-גיה רומאית פרועה — המונים נז' רקו לפה ולשם, צווחים בחדווה ובפחד, משתוללים, מתפקעים מ' צחוק, בשלבים שונים של התרו-ממות'רוח אלכוהולית, כשהגברים מתאהבים פעם בזאת ופעם בזאת, והנשים פעם בזה ופעם בזה, בי עליוות גוברת.

נשים לא חסרו, ברוך השם, ולא סתם נשים — חתיכות אחת-אחת. כי רוב האורחים היו עיתונאים זרים, ולא לה יש כוח-משיכה מיוחד. חד לגבי היפהפיות הישראליות, ואותם שהופיעו בלוויית נשותיהם הם החוקיות עשו זאת רק כדי להוכיח שיש להם טעם טוב, ולא הפריעו לעמיתיהם לעמוד אף הם על עובדה זו מקרוב.

כך נמצא סוף-סוף המירשם ל' מסיבה טובה: לפחות מחצית ה' נוכחים צריכים להיות זרים היוד' עם לשותות (וגם קצת לעשן, פה ושם), וכל השימחה צריכה להת' נהל על ספינה מתנדנדת.



לא ליפול! אלה גרא, כלתה של אשת-העסקים הישראליה מאירה גרא, החיה בניו-יורק, מגלה כי הרבה יותר קל לרקוד על ספינה בלב ים, כאשר נאחזים בעמוד.



בן הג'ינסים

הצלמת רינה קסטלנובו, ישראלית, חני-כת איטליה, מחבקת את ידידה, דאגלס גולדמן מאמריקה, יורש מיספחת ליוואי שטראוס, יצרני הג'ינס.

אח ואחות עמירם ניר, הכתב הצבאי של הטלוויזיה מגלה יחס מיספחתי נאה לאחותו, ליאור העובדת בלישכת-העיתונות הממשלתית, ושהיתה ממוקדי המסיב



שתי רשתות

מי מדליף למי כאשר נפ-גשת ברוק קרוגר, כתבת "סייביאס"?

האופנאית דורין פראנקי פורט מתלוצצת עם עודד "יופיאיי", עם בוב סיימון, כתב

עניין שבאופנה

גרא, שהיה במצב-רוח מרומם מאוד, כמו כל אורחי הערב,

שיחת-נפש

מנהל דן בן-אמוץ, הלבוש בגלאביה מארוקאית, עם מירי, אשתו של זאב חפץ, מנהל לישכת-העיתונות.