אנשים

מדוע התנגד עזר וייצמן לנשואי אחותו לגוי

והיכן נמצא טוביה סער כשאשתו מחפשת אותו

■ בנאומו הארוך הקדיש נשיא מצריים, **אנוור אל־סאדאת**, שעה וחצי לדיון בבעיית הקופטים (הנוצרים) במצריים. המאבק בין סאדאת לראש העדה הקופטית **באבא שנודה** הזכיר לישראלים את הבדיחה הבאה ששמעו מחברי המישלחת לשיחות האוטונומיה: במטוס ישבו סאדאת, ראש העדה המוסלמית, **שייח' אל־אזהאר**, וראש העדה ה־

וייצמן. כאשר השיבה גם על כך בחיוב, הוסיף: „תגידי לו שקראתי את סיפרו, ונהניתי ממנו. אך לא מצא חן בעיני שהוא גזעני כל־כך. למה הוא כעס כאשר אחותו התחתנה עם גוי?"

■ סדרן־הכנסת לשעבר, **מרדכי ציגלר**, שיצא לגימלאות, אמר שהוא מסרב לכתוב את זיכרונותיו על עבודתו

וויזיה," אמרה אנט. „אך העזתי והייתי היחידה שהזהירה אותו שלא יעשה זאת. גם את מאמרי בעיתונים הוא רואה רק כאשר הם מתפרסמים. אחרי הבחירות במיפלגה הוא אמר לי: ‚בדרך כלל את לא קולעת, אך הפעם קלעת בול'."

■ **מדי**, אשתו של שדרן־הטלוויזיה **טוביה סער**, אינה צריכה להיות מודאגת כאשר

בני לאומים שונים, השתתפה גם השחקנית הישראלית **אביבה גר** בתפקיד הראשי. הכוכבת הגרמניה, שעמדה לשחק את התפקיד הראשי, הרתה, ואז פנו המפיקים אל אביבה. היא נסעה לפורטוגל, שם צולם הסרט, וגילתה כי הבמאי הוא רומני, הצלם, **איגור לותר** (שצילם את הסרט תוף הפח) הוא צ'כי, השחקן הראשי, **אנדרי הלר**, הוא אוסטרי,

ערך מסיבה בביתו עם סיום צילום הסרט, וחברת להקת־הנח"ל לשעבר, **רותי קריסטל**, ערכה מסיבה בביתה ברישפון.

■ על חוף ימה של אילת, נערכה התוכנית בירה ומצברוח תוך שתיית בירה ואכילת כריכים. בין המשתתפים היה גם חבר־הכנסת **פסח** („פייסי") **גרופר**. כאשר שאל אותו ה־

פנינה רוזנבלום נערת־הזוהר, קיבלה הצעה מפתה — להצטלם עבור לוח־שנה. המוציא־לאור, רמי חכמות, והצלם, סמי בן־גד, עבדו איתה על סידרת־תמונות. מימין צילום שבא להזכיר את כוכבת־הקולנוע אורסולה אנדרס, ומשמאל צילום שנועד להזכיר את מרילין מונרו. הלוח יצא בימים אלה לשוק. פנינה גם עסוקה באירגון נשף, שהכנסותיו יהיו קודש לילדים אוטיסטיים.

קופטית, שנודה. הטייס הודיע כי יש עודף מישקל במטוס, ואחד מן הנוסעים חייב לקפוץ ממנו. איש לא התנדב, ואז אמר הנשיא שיערוך להם מיבחן, ומי שייכשל בו ייצא מן המטוס. הוא פנה אל המוסלמי ושאל אותו כמה תושבים יש במצריים. השייח' ענה: 42 מיליון. אז פנה אל הקופטי ואמר לו: „עכשיו תגיד לי את שמותיהם."

■ חובש בגדוד של גולני עמד בטרמפיאדה ליד כפרתבור בשעת־לילה מאוחרת, וניסה לעצור טרמפ. לפתע עצרה לידו מכונית־שרד, והנהג ציווה עליו להיכנס פנימה. החובש גילה, לתדהמתו, כי הנהג היה הרמטכ"ל, **רפאל** („רפול") **איתן**. כאשר ביקש [illegible]ייל לרדת בעפולה, הציע לו [illegible] לבוא לישון בביתו ול־[illegible]ך בדרכו למחרת בבוקר, [illegible]הוא סירב בנימוס.

[illegible] חברת־הכנסת **שולמית** [illegible] שהתה כמה ימים באיי־[illegible]ה. בעזבה שם אמר לה [illegible]רכונים: „את מיש־[illegible] כשהשיבה בחיוב, שאל [illegible]היא מכירה את **עזר**

בכנסת, אף שנתבקש לעשות זאת, כי רבים מחבריו עדיין בחיים. „אין מה להשוות את הדור הקודם, שישב בכנסת, לזה היושב שם עכשיו. אז דגלו כולם באידיאולוגיה, והיום בכיסאולוגיה. פעם דפקו מסמר לתוך הכיסא, אך היום הכל מוברג כל־כך חזק שצריך להפיל את הכיסא," אמר.

■ השחקן־זמר **ג'רי היימן** הגיע לאולפן־הטלוויזיה הלימודית, לצורך הקלטת התוכנית הראשונה שלו ושל הזמרת **סוזי מילר**. מפיקת־התוכנית **לאה ליבה** התלוננה על כאבי־גב עזים. אמר לה ג'רי: „אני אראה לך תרגיל שישחרר לך את הגב." הוא נשכב על הריצפה, הרים את רגליו מעל לראשו ואז נתקף לפתע בכאבים חדים בגבו. בקושי הצליח לקום, ורק אחרי שני כדורים משככי־כאבים הצליח להצטלם באותו יום.

■ על מה משוחחים מנכ"ל הסוכנות **אריה דולצ'ין** ואשתו **אנט**? על כל דבר, חוץ מאשר פוליטיקה. „בפעם הראשונה נודע לי שדולצ'ין מתכוון להתחרות על תפקיד יו"ר המיפלגה הליברלית דרך הטל־

היא מטלפנת אל בעלה בבניין הטלוויזיה, ואומרים לה שהוא איננו. הוא בסך הכל מבלה את זמנו הפנוי במישחק הדומינו בבניין, בחברת הטכנאים.

■ הרקדנית **עלמה** („למי") **פרנקפורט** נכנסה למישרד וראתה כי המזכירה לובשת שימלה יפה מאוד. כשהחמיאה לה, אמרה לה המזכירה כי השימלה עוצבה על־ידי **דורין פרנקפורט**, המעצבת 30 שמלות בילבד מכל דגם. למי אמרה כי גם היא היתה רוצה שימלה כזו. המזכירה ענתה לה כי לא תוכל לקבלה, כי דורין לא תסכים לכך. לבסוף הפטירה למי: „אני דווקא כן אקבל שימלה כזו. דורין היא אחותי!"

■ את השחקן **שלמה ברשביט** מכנים עמיתיו בתיאטרון הבימה „גרון עמוק". שלמה, העומד לצאת לגרמניה עם אחת מהצגות התיאטרון, נתקף בכאבים בגרונו. הוא נבהל מאוד והתחיל להתרוצץ מרופא לרופא. לבסוף נמצא לו טיפול, אך חבריו בתיאטרון השתכנעו שהוא היפוכונדר.

■ בסרט גרמני בשם נר הפסחא, שבו שיתפו פעולה

המאפר הוא אנגלי, המלבישה היא קנדית והמפיק הונגרי.

■ בעת שיחות־האוטונומיה, שהתנהלו באכדיה, החליטה הנהלת המלון לבדר את האורחים. למקום הוזמנה העיתונאית **נעמי רון**, המנגנת באקורדיון, והמארגנת שירה בציבור בשעות הפנאי שלה. אחרי ששרה עם המצרים את הבה נגילה, ביקשו ממנה חברי המישלחת לשיר שירים מצריים. כאשר אמרה להם שאיננה יודעת אף שיר מצרי, התפלאו מאוד.

■ סיפור סידרלה הוא, ללא ספק, סיפור נישואיה של הקופאית בחנות־ההלבשה, **רינה חג'ג'** מתל־מונד, לבוס שלה, **אבינועם שניידמן**, הצעיר שבין שלושת האחים שניהלו את רשת־החנויות שניידן. אבינועם התגרש מאשתו, **עירית**, אם שלושת ילדיהם, והתחתן עם הקופאית. איש מאחיו לא הופיע לחתונה.

■ ביום שישי האחרון עסקה הבוהמה בריצה מטורפת ממסיבה למסיבה. מפיקת הטלוויזיה **אהרונה דיין** ערכה מסיבה בביתה. **גידי אמיר**, מפיק סרטה של **מיכל בת־אדם**,

מראיין, **יעקוב אגמון**, מה דעתו על מה שקרה לשר־התעשיה, **גידעון פת** וחבר־הכנסת **אברהם שריר** בוועידת הליברלים, ענה: „הם אכלו אותה, ונוסף לזה תהיה להם גם עצירות."

■ כאשר נשאל גרופר אם הנזק שגורם שר־החקלאות, **אריק שרון**, לחקלאות הוא כמו הנזק שגורמת שנת־בצורת, השיב: „זה שווה בשווה."

■ הקהל שאל אותו: „אם תהיה רכבת לאילת, האם היא תעצור בעין־יהב?"

■ באותה תוכנית נשאל האסטרולוג **הרצל ליפשיץ** מה קרה לנבואתו **שיגאל אלון** המנוח יהיה ראש־ממשלה. השיב ליפשיץ: „אסטרולוגיה זה כמו מזג־האוויר. אנחנו נותנים את התנאים, ובהתאם לכך צריך לדעת לנווט."

■ במטוס לאילת התעקש גרופר לקבל תפוח־עץ או עוגיות. הדיילות הסבירו לו שמקבלים רק סוכריות. אך אחרי שהתעקש על תפוח־עץ, הביאה לו אחת הדיילות תפוח שהיא הביאה עימה במיקרה, לארוחה הפרטית שלה.