

היתמון שריר בדולצ'ין תמורת מכירת "רסקו" לאייזנברג?



נציג אייזנברג, שריר תמורת הצבעה

קבוצת אייזנברג רכשה לאחרונה את חברת "אמישר", שלה מניות בבורסה. "אמישר" היתה עד כה בבעלות קבוצת "ירדן". רכישת "אמישר" נועדה לעסקי הבורסה הספקולטיביים של מיקי אל-בין, איש-הבורסה של קבוצת אייזנברג. מקורות מהימנים מסרו כי הכוונה היא להעביר לבעלות "אמישר" את "בית אסיה", חברה שהיא בעלת "בית אסיה", והיא מיפעל מאושר, ואחר-כך לצאת בהנפקה לציבור. פעולות אלה יגרמו ל עליה ניכרת בשערי "אמישר". בכל מיק-רה של השתלטות קבוצת אייזנברג על "רסקו" תיקח "אמישר" חלק בהש-תלטות זו. אגב, תוצאות הבחירות במיפלגה ה-



יושב-ראש הסוכנות דודצ'ין התימסר "רסקו"

ליברלית מחזקות את סיכויי קבוצת אייזנברג לרכוש את "רסקו". האיש ש יקבע אם למכור את "רסקו" ולמי, הוא אריה דולצ'ין, יושב-ראש הסוכנות היהודית. דולצ'ין מתמודד עתה במיפ-לגה על תפקיד יושב-ראש למיפלגה. קבו-צתי-כוח גדולה במיפלגה היא הקבוצה של חברת-הכנסת אברהם שריר. שריר ממומן ונתמך על-ידי קבוצת אייזנברג. מיקי אלבין מופיע ברשימת תומכיו וממניו, וכן גם מנחם עצמון, המנהל את חברת קיסריה של קבוצת אייזנברג. שריר ניהל את מטה-הבחירות שלו מ-מישרדי אייזנברג ב"בית אסיה".

סביר בהחלט כי שריר יתמוך ב-דולצ'ין ושה יהיה קשור ברכישת "רסקו" על-ידי אלבין-עצמון עבור קבו-צת אייזנברג.

אייזנברג אינו מכיר בשקל

חברת "דלתא קולור" היא נציגת ו-מפיצת "קודאק-פילם" בישראל. החברה נרכשה לא מכבר על-ידי קבוצת המשקיע שאול אייזנברג. מאז רכישתה מודיעה החברה לסוכניה על מחירי המוצרים בדולרים בלבד. אגב, מחירי סרטי-צילום "קודאק" יק-רים בעשרים אחוזים בערך ממחירי מו-צרי "אגמא".

פרמינג'ר יפיק ויביים סרט על דיין

אוטו פרמינג'ר יפיק ויביים סרט חדש על חייו של משה דיין, שייקרא "שלוש מילחמות שלום". התסריט נכ-תב על-ידי התסריטאי י.פ. מילר וחלק ניכר של הסרט יצולם בישראל.

הסרט ימומן על-ידי קבוצת דרום-אפריקנית, שתשקיע בו 10 מיליון דולר. הוא ייחשב כסרט ישראלי.

את המימון לסרט אירגנה חברת "ישראל" של אלכס מסיס, שגם קי-בלה את זכויות-ההפצה בכל העולם.

"ישראל" תציע בפסטיבל קאן הקרוב שישה סרטים, בהשקעה כוללת של 40 מיליון דולר. הראשון שיופץ השנה ב-קפיטאלון יהיה "דמויות בראי", שיופץ בידי הארבע שרמון השני, "עצמות האוראקל", יופץ בפיליפינים ובסאן-פרנסיסקו. השלישי הוא "קיר אבן", ש-יוסרט בברלין. הרביעי, "זמן של כבוד", יבויים על-ידי ג'יי לי טומפסון ב-פראג, בספטמבר השנה. החמישי הוא "אבן אפורה" שיהיה סרט מישפחתי על פטריות ומכשפות. הששי הוא "האבנ-גליסטי".

כל ששת הסרטים יופקו על-ידי חברת המפיקים "זיטמן-טאוסנד", הפועלת ב-אולפני קולומביה בלוס-אנג'לס.

קבוצת "כור" הודיעה על רכישת 13% ב"משקיעי ישראל"

במיכתב רישמי לבורסה של ניו-יורק, הודיעה קבוצת "כור" כי היא רכשה 13% ממניות חברת "משקיעי ישראל". קבוצת ההשקעות הזרה הגדולה בישראל. ההון הנפרע של החברה גדול מ-35 מיליון דולר, ורובו מושקע ב"בנק טפחות", "מיפעלי המלט", סוכנות "קטרפילר", מחצית הבעלות על ה"גרזולם פוסט", חלק נכבד ב"בנק לפיתוח התעשייה" ו-השקעות בשורה ארוכה של מוסדות. השקעת הנפל היחידה של החברה היא ב"משכית". לחברת "אמפל" הקשורה ב"בנק הפועלים" 5% ממניות "משקיעי ישראל". עתה תחזיק קבוצת חברת-העובדים ב-18% ממניות החברה, כאשר החלק של "כור" נרכש מקבוצת המייס-דים של החברה, בראשות נשיאה סם רוטברג, שהוא גם יושב-ראש מיפעל הבונדס בארצות-הברית. הרכישה נעש-תה בהסכם מלא עם המוכרים, שהגיעו לגיל פרישה.

חברת ההשקעות השנייה שגייסה ב-שעתו הון אמריקאי, פיראטי, שייכת מזמן ל"בנק דיסקונט" ולמעשה חדלה לפעול בגיוס כספים. החברה השלישית שניסתה לגייס כספים ביבשת אמריקה, "כלל", הפסיקה אף היא פעולה זו. ל"משקיעי ישראל" יותר מ-20 אלף בעלי מניות בודדים המפוזרים ברחבי אמ-ריקה.

הקבוצה השליטה ב"משקיעי ישראל" לקבוצת "כור אמפל" היא סיוס מאבק ממושך של גורמים שונים להשתלט על החברה. הניסיון הראשון נעשה לפני עשר שנים על-ידי קבוצת "כלל", אולם פינחס ספיר ז"ל הורה ל"כלל" להר-פות מן ההשתלטות. לפני כשנה החלה קבוצת בעלי מניות "ירדן" לרכוש מניות בחברה, והגיעו ל-6.5%. הם ניסו לרכוש את חלקו של ויקטור קרט, שהחזיק 3% מן המניות, אולם בעצם המגעים הציע "בנק המזרחי" סכום גדול יותר ורכש את החלק.

קבוצת "כור אמפל" מעוניינת להפוך את "משקיעי ישראל" למכשיר גיוס הון להשקעות, במקביל ל"אמפל", שהצליחה לאסוף מיליוני דולר חדשים להשקעות בישראל. הדרך היא פניה ליהודים ש-עייפו מתרומות למגובת, שישתתפו ב-השקעה באמצעות חברה שהוכיחה את עצמה. נראה גם כי ההנהלה החדשה תמיר חלק ניכר מן ההשקעות הפיננסיות של "משקיעי ישראל" בהשקעות בתע-שיה השקעות יסוד אחרות במשק. נראה כי צפוי שתוף-פעולה בין ההנהלה ה-חדשה לקבוצת בעלי "ירדן", שעיקרה מטכסס ומורכבת מעשרות יהודים שהת-עשרו בעסקי נפט ומתכות.

שביט: פגיעה ביעילים ובחלשים

באסיפה כללית עם דיילי חברת "אל על" מסר יושב-ראש מועצת-המנהלים של החברה, אברהם שביט, כי שוב לא יפוטרו איש בחברה, מאחר ומיספר העובדים צומצם ביותר מ-1600, וזה מהווה הישג גדול. עתה יעבירו עובדים מתפקיד לתפקיד בחברה, כדי לאייש חללים ריקים. כן הודיע כי החברה תפסיק למכור כרטיסים לישראל מערים שונות בארצות-הברית, כאשר חברות אחרות מטילות את הקטע עד ניו-יורק, שכן מה שנשאר ל"אל על" לקטע ניו-יורק-תל-אביב הוא כ-400 דולר, וזה מחיר הפסד. הפסקה זו תקטין את מיספר הטיסות הסדירות לניו-יורק ב-36 טיסות לשנה, אולם הגברת טיסות-השכר עד ל-40% מכלל הפעילות תפצה על הקטנה זו.

שביט בישר לדיילים על הצעדים ה-באים לחיסכון: בטיסות לקופנהגן או ללונדון יטוס אותו הצוות בטיסות "קווי-קי", ללא שהיית-לילה במקום והחלפה. בטיסות שבחן הצוות יישאר כדי לישון יאכסנו בחדר אחד שני עובדים, אם הם זמניים. מנות-האוכל של הצוותניים יצומ-צמו ויילכלו מעתה, בקו ניו-יורק-תל-אביב, כריכים בלבד.

צעדים אלה הם בדיחה, ויגרמו ל-הרעת השירות לנוסעים בצורה חריפה. צוות הטס לקופנהגן משכים שלוש שעות לפני הטיסה בת שש שעות, שוהה שעי-תיים בקופנהגן, ויש לו עוד שש שעות עבודה בחזרה. אין לצפות מצוות כזה, שיגיש שירות כל שהוא לנוסעים בדרך חזרה. כפי שאמר אחד הדיילים ב-בדיחה: "בדרך חזרה אני כבר זקוק לגילוח וברור שאהיה תשוש לחלוטין." דוגמה למדיניות החדשה של "אל על" היתה בטיסת "אל על" ליוהנסבורג, ב-6 במאי. במקום בשעה 6.30 בבוקר המריא המטוס ב-10.30 בבוקר, בגלל תקלה. הצוות היה כבר ער משעה 03.00 בבוקר. בעבר נהגה החברה להחליף צוות במקרה כזה או לתגברו, שכן הטיסה ליוהנסבורג, כולל נחיתה בניירובי, אורכת 12 שעות לפחות. כאן הושאר הצוות כמות ש-הוא, אולם כיוון שהחברה ידעה כי מבחינה בריאותית לא ניתן להעביר את-שום במשך זמן כה ממושך, הוסיפו צוות אוויר חליף לתא הטייס. הדיילים נחשבים כנראה לכהמות, שניתן להעבידם בניגוד לחוק, 21 שעות רצופות! הצוות הגיע ליוהנסבורג ב-22.00 בערב, והמריא חזרה לישראל למחרת בבוקר. הוא עבד שוב 12 שעות רצופות.

"אל על" שמה את הדגש בפירסומת שלה על שיפור השירות לנוסעים. הפיכת הדיילים לעבדים והעסקתם בניגוד ל-חוק, תחסל את השיפור בשירות. גם הפחתת מנות המזון שלהם חוסכת פרו-טות, כשם ששיכון שני זמניים בחדר אחד חוסכת סכומים לא-נחשבים. אגב, חיסכון זה מוצא על העבודה שיש להש-קיע בתיכנון האיכסון של הזמניים, שהרי אסור לשכן זכר ונקבה יחד, וכן לא קבוע עם זמני.

מדיניות חיסכון אמיתית היא, למשל, פיטורי מאות עובדי משרדים מיותרים, בהם כמעט ולא נגע מיבצע הקיצוץ. ב"אל על" יש המישה עובדי מישור למטוס לעומת כל חברה מקבילה אחרת. אולם הנהלת "אל על" נוטה לשמור על העובדים בהנהלה ומעדיפה לפגוע בחלק היצרני. החלפת מטוסי ה"בואינג" שותי-הדלק במטוסי "אייירבאס" הצור-כים 30% פחות דלק בטיסה, היתה תוצמת חיסכון גדול באלפי אחוזים מ-קיצוץ מנות האוכל של הדיילים.

הנציב מכר הוראתו

נציבות-שירות-המדינה הוציאה, לאחר רונה, חוזר לכל מישרדי הממשלה, ה-קובע כי כל גוף ממשלתי שיעסיק עובד בניגוד לתקן או לתקשיר או לכללי צימצום המנגנון, שהוציאה הנציבות, יש-לם את שכרו מכיסו הפרטי של ה-אחראי להעסקה. בהתאם לתקן אין נציב-שירות-המדינה זכאי לנהג ממשלתי. למרות זאת הסדיר הנציב, איתן יעקובסון, לעצמו נה-ג ממשלתי. האם תורה הנציבות ליעקבס-שלם את שכר הנהג מכיסו הפרטי?

קודאק קולור
 מפיצי קודאק בישראל
 רוד לגל המלדה. אזור התעשייה, רחוב צ'י 3, ת.י. 309 סני 930851
 GALDAL HARLADA ST INDUSTRIAL ZONE HAZKAZIA 3 04103 P.O.B. 309 TEL. 830851

KODACOLOR II NEG.	
Kodacolor II C-135-38	3.40
Kodacolor II C-135-24	4.20
Kodacolor II C-126-20	3.80
Kodacolor II C-110-20	3.80
Kodacolor II C-120	3.50
Kodacolor II CC-135-36	8.80
Kodacolor II CC-120	4.40
Instant Print Film	13.10
EKTACHROME W.P.P.	
Ektachrome EB 135-36 64 ASA	8.00

והיות בעתים-המונדות
 סרט 35 מ"מ 24 תמונות
 סרט 35 מ"מ 24 תמונות
 סרט למצלמת אפוקיטסקופ 28 ת"ב
 סרט למצלמת סרט 28 ת"ב
 סרט 35 מ"מ
 ASA-400 CG 135-36
 CG 120
 סרט למצלמת אפוקיטסקופ
 סרט למצלמת סרט 28 ת"ב
 סרט 35 מ"מ 24 תמונות

החירון דולגרי לצלם לסרטי צילום קודאק