

30.4

בית קטן בערבה (5.30) שידור בצבע. ארלס אינגלס ומר ארוי ארדס יוצאים למירוץ גואש ב- עיקבות קרון ששחרר בטעות עליידי מרי ובו לכודים לורה וקרל. הסצינה צולמה בקרון רכבת אמיתי.

חידושים והמצאות (6.45). מפרט דו"ח מחקר קנדי על מערכת תימרון משוב-ללת לכלי שיט, טיסה בתנאי כפור וגידול אצות. כן דיווח על רשת טלפונים שעדיין לא הוכנסה לשימוש הממוחשבת ויכולה להעביר צלילים ותמונות יחידות.

על אדונים ומשרתים (8.03). ג'ורגינה ואחדים מ-חבריה, ביניהם דולי הייל ה-מפורסמת חוזרים לילה אחד לאיטון פלייס כשהם שתיים לאחר מסיבה פרועה. הווג בלאמי נעדר מהבית והחברה מחליטה לצאת ולבקר חברים במאסקס. דולי וידידה, אמרי קאי בשם דארו, משכנעים את ג'ורגינה לקחת את המכונית של משפחת בלאמי. היא מני-ריה את אדוארד, שהוא הי-חיד המרשה לנהוג במכונית, ומכריחה אותו לתת לה את המפתחות. אותו שהיא עושה תאונה דרכים ועולה עם המכונית על כפרי הנוהג באופי ניים.

אנגליה צור מחצב"ת (10.05). אח ואחות אנג-לים הנמצאים במחיצתו של מיליונר גרמני תחת שלטון ה-נאצים. הסיפור הוא של גרהט גרין והשחקנים הם פיטר פינק, מייקל יורק והילדגארד ניל.

1.5

קרוסקה (5.30). תכנית הילדים חוזרת למסך הקטן אחרי העדרות ממושכת. אח מקומה של חווה אלבר שטיין תופסת בתכנית, שתשר דר מעתה אחת לשבועיים זמ-רת שוקולד מנסה מסטיק לשי-עבר ירדנה ארוי ויתר חברי הצוות, אברהם (אברמליה)



קרוסקה: ארוי יום חמישי, שעה 5.30

מור, חנו גולדבלט ושלמה וי-שינסקי נשארו איתה. סיפורי חיל' (6.32). חיליל וג'מיל יוצאים לחפש חבילת דואר שהייתה אמורה להגיע לחנות. גורי הנשר לא בד בחנות מחליט להמציא מכונה שתעזור לו לגנוק אוי-תה. כשמגיעה חבילת הדואר מסתבר שהקדימו את גורי.

שידור ממע (9.30) שידור בצבע. הפרק מיי-חד לפרנציסקו פיזארו שהוביל את הכובשים הספרדים אל תוך פרו בשנת 1532 והביא להרס תרבות האינקה. כל חייו חלם פיזארו רק על דבר אחד: להתעשר. כשהוא בשנות הח-מישים נזמה היה לו שהזדמ-נות להשיג זאת נפלה בידיו. גם אליו הגיעו השמעות על כך שבחלקה המערבי של דרום-אמריקה יש ארץ העשיר-רה ביהלומים ומתכות יקרות. הוא יצא מפנמה באך קבור צת אנשים קטנה, אך חמושה, חזר משם אחד מעשירי הער-לם הוותיר את ממלכת אל ה-שמש של בני האינקה עיי חר-בות. במאי הסרט פרד ברנזי גייס מאות ניצבים, ביניהם כאלה שלא ראו מצלמה מימי-הם, שחזר במדויק את שריו-נו של פיזארו ואת אפיריונו של מלך האינקה אטאהואלפה ושיחזר כפר בן 30 ביקות, אירמון והמקום בו נוצח המלך.

לורד ווימיס - ענני ערית (10.20). המשך סיפור רה של הסופרת דורותי אל-טירס. כל העדות מצביעות לכיוון האיכר גריימתורפ וב-דרכם לביתו נקלעים ווימיס ובאנצור לביצה טובענית. באנ-טר בערית שניים נוספים מצ-ליח להציל את ווימיס הטובע, וכשווימיס מתעורר הוא מוצא עצמו בהדר השינה של גריימ-תורפ. גברת הבית היפה מח-ייכת אליו ונעלמת וכשואז מחליט לקום ולחקור את בעל הבית מגיע אליו מכתב המש-נה את כיוון חקירתו. הוא חר-קר את האשה והיא מודה ש-בליל הרצח ביקר אצלה הדוכס מדגוור. עתה מוסבר סרובו של הדוכס לפרט מעשיו באר-תו הלילה. עם זאת ברור ל-ווימיס שאם היא תקרא לה-עיד בבית המישפט, חייה יהיו בסכנה בגלל מיזוג האלים של בעלה האיכר.

ריסיבל (11.10). ה-פסנתרן לור ברמן מגנן את יצירתו של בטהובן הסונטה ה-פתטית אופוס 13 בדורמינור.

2.5

ד"ר דוליטל (3.00). במוסיאון השעוה המוקדש ל-רופא ולבני לווייתו מתחפשים שודדי הים כדי לנסות וללכוד את ד"ר דוליטל.

מפע החיים (5.32). רקדנית בלהקת פולקלור מת-אהבת, בסרט המצרי של השי-בוע, באחד מבני הלהקה אם-כי היא תושבת בו שהוא גנב. היא מספרת לגבר כי היא מ-משפחה עשירה והשניים מת-חננים. מסתבר כי הסיפור הפוך. הבעל אינו גנב אלא איש עשיר במיוחד. אך אמה של הכלה היא אשה פלילית אשר ירשה זמן רב ככלא ר-עובדת בבית זונות. הבת הול-כת להפגש עם אמה ונופלת ישר לידי המישטרה העורכת פשיטה במקום. כשנודע הדבר לבעל הוא מגרש את אשתו. השחקנים הם סוהיר רחמי, סמיר סברי ומרים פכראדין.

אהבה בין אמנים (10.20). אחד הספרים הבוד-דים, ולא המחזות, שכתב בר-נארד שאו הוא אהבה בין אמ-נים. הספר נכתב כשואו היה בן 25, ועתה הוא הוסרט ל-סידרה בת חמישה פרקים העור-קת בהרבה הגבוהה של לונ-דון לפני מאה שנה. הסידרה כולה נסובה סביב מפגש מי-ק רי בגן לונדוני המשנה את עולמה של מרי סאתרלנד, ה-שחקנית ג'ראלדין גייתום הזי-כורה מתפקידי אורח בגולש

חוקרת. האדם בו פגשה, המור-סיקאי הקודר אוון ג'ק. הוא השחקן ג'ון סטרייד. משנה ל-חלוטין את עולמה. הפרק ה-ראשון מספר על אוון, הסרי-פרוטה, מובטל ומפגר בתשל-מי שכר הדירה שלו ומי ש-מישכן את כל רכשו. כדי להתחמק מבעלת הבית שלו הוא יוצא לטיול בגני קנסינג-טון ופוגש בשלושה מטיילים אחרים: מרי סאתרלנד, אביה וידידה אדריאן הרברט, את תפקידו מגלם מרטין גיי-קובס. הוא שומע אותם מדב-רים על כך שהם צריכים מורה למוסיקה לאחיה של מרי, מציע עצמו, מקבל את המישרה, ער-בר לגור בבית סאתרלנד ומי-שנה את חיי כל המשפחה.

3.5

דיוקן (6.35). עלי יחיא הוא מורה לערבית ב-אולפן עקיבא בנתניה. עלי מאמין ששפה יכולה להיות גשר בין עמים ולתרום להב-נה ולדיוקים בשלום.



שיחה בשניים: אהרונסון יום ראשון, שעה 10.50

צולם באווירה של ביקור נשיא מצריים אנוור אל-סאדאת בישראל.

כצאת השבת (8.00). תוכנית המוקדשת ל"ג בעור-מר בהשתתפות מוטא ברלין ולהקת כלליזמרים. קורא יצחק נוי.

החתול (10.05). אחד מסרטי הקולנוע הצר-פתיים הישנים המפורסמים וה-טובים על פי דרמה שכתב ג'ורג' סימנון אותה עיבד ה-במאי פייר גראנייה לסרט. ה-סרט נסוב סביב עימות בין זקן וקנה השונאים זה את זה כשגוף הכרך המשתנה משמש תפאורה לעלילה. הכוכבים הם מובן ז'אן גאבן וסימון סנ-יורה.

4.5

כפתור ופרח (5.30). שידור ישיר המוקדש בין ה-יתר ל"ג בעומר החל היום. אותו יום, הרביעי במאי, הוא גם יום פריצת כלא עכו לפני 33 שנה. היום גם מתחיל שבוע הילד בישראל בחסות רעיית נשיא המדינה אופירה נבון. שלושה נושאים יגלה עומדים במרכז התכנית. יתאם ספר יביא פרטים חדשים על היער-כות כוחותיו של ברי-כוכבא ואבשלום. קור יספר על לשון הפלג של ברי-כוכבא כפי ש-

היא מתועדת בכתבים. הפינה למה כובע תביא את סיפוריה של הכיפה הסרוגה לרגל יום ההולדת של תנועת הנוער ה-דתית בני עקיבא. ניסים קרייס-פל יספר על בית-ספר-ישיבה הר-גילה. את התכנית מגישים ורד גנור ורודי גרוסמן. הבמאי הוא אדיר זיק והמפיקה עוגניה שימחוני.

עיד דהיט (8.03). מוקדש הערב ללהיטים עב-ריים.

הכל נשאר במישי פחה (8.30). מתאר איך איבדה אדית את קולה.

שיחה בשניים (10.50). הפרופסור שלמה אהרונסון משוחח עם העיתונ-אית אינגה דויטשקרון על ה-מסתור שמצאו היא ואמה, כי-סיועם של פעילי הסוציאלי-דמוקרטים בברלין הנאצית ב-מהלך מילחמת העולם השניה. אביה של אינגה שנמנה על מנהיגי הסוציאלי-דמוקרטים ה-סי פיק לברוך לאנגליה. עם תום המילחמה החלה אינגה לכתוב והיתה משך שנים ככתבת הצ-הרון מעריב בכון. בתקופה זו הכירו את אהרונסון, שהיה כתב קול ישראל והיומן הארץ-בגרמניה ואחרי שהתיידדו הצ-ליח אהרונסון לשכנע אותה להעלות את זכרונותיה בספר שהפך לספר מרל עברי.

בועות (11.20). ברט מנסה לשכנע את דני, מרי, צ'אק ובוו כי היא ראה צלחת מעופפת. בעוד היתר מתפוצ-צים מצחוק מציעה מרי שהיא וברט יצאו לחופשה. ג'סיקה ביקשה מדונהוי להזמין אותה למסעדה צרפתית יקרה ובין מנה למנה שותה משקאות אל-כוהוליים. בעוד היא אינה יר-דעת להחליט בין צ'סטר לדור-נהוי היא יודעת שני דברים: היא לא אוהבת לשתות והיא לא יכולה לקום מהכסא.

5.5

תיבת נועם (5.30). נועם צור מארה את צביקה פיק ונחמה הנדל. שמונה וחצי (8.30). למרות שהקהל הביע את אי-שביעות רצונו מהתכנית של מאיר עוזיאל, שזכתה בסקר



מישל פוגן ודהקתו יום שלישי, שעה 10.00

דעת הקהל האחרון למיעוט צופים, ממשיכה הטלוויזיה ל-התעקש לשדר תכנית זו. המעגל נסגר (9.30). שידור דרמאטי של סיפור אמיתי על אב ובנו שגורלם חזר על עצמו לאחר 20 שנה. אוטו סלינג הציבי הוצא להורג בשנת 1952 כעונש על שתקף את המישטר הקומוניסטי ב-

פראג. בשנת 1972 הושלך בנו יאן לאותו בית כלא עצמו בי-אשמה זהה כמעט. יאן סלינג, אמו ואשתו מופיעים בסרט בתפקיד עצמם. כיום יאן הוא תושב אנגליה, אורחותו הצ-כית נשללה ממנו לאחר שגור-רש מאריך זה אך למרות זאת הוא רואה את אנגליה רק כמולדתו השניה. המולדת ה-אסורה, צ'כיה, נשארה המול-דת האמיתית.

6.5

למישפחה (6.30). התכנית הנקראת דרך הטורים מוקדשת לדרכם של חולי ה-כליות. והיא ארוכה מהתוכניות הרגילות של למישפחה. שני חולים מוסרים וידוי אישי ל-מצלמה ובעקבותיהם מנתחים רופאים את הסיבות למחלות ואת הדרכים לרפא את מחלות הכליות. שני החולים המשוה-רים חיים בצורה חופשית עם המ-ראינים הם הילד מחמד אלון בווה שבגופו הושתלה כליה וחסון אל נג'מי העובר טיפול ביאלוזה.

כרטיס ביקור (9.30). אם דובר צה"ל תתאלוף יע-קוב אבן לא יעכב שוב את הקרנת הסרט. שטעות מפיקו היתה שהם עשו אותו בשיתוף עם שלטונות צה"ל ונתנו ל-צבא אפשרות לצנזר אותו. יתכן ואפשר יהיה לראות את הפרק השני מתוך הסידרה על אנשים בצבא. הפרק הראשון על הקצינה שרי זכה להדים חיוביים ביותר, וגם הפרק ה-שלישי, שהוקרן כבר, על מפ-קד פלוגת השריון שרבים מ-חייליו הם אנשי ישיבות-ההס-דר, היה עשוי בצורה מקצ-ר.

מישל פוגן (10.00). מי שאחראי על המחזמר ה-בואר הגדול מציג הצגה חד-שה באולימפייה וגם על המסך הקטן אצלנו. תכנית מרתקת למי שאוהב את פוגן. ראש העיר קפמרי ברידג' (10.30) שידור כי-צבע. הנציארד מושך את פרפרני לחיגרה, אך כשניגנת לו ההודמנות אין הנציארד מכתביה של לוסטה נופלים לידיהם של כמה מתושבי העיירה המתכנ-ר.



מישל פוגן ודהקתו יום שלישי, שעה 10.00

נים תהלוכה היתולית שתשים ללעג את הנציארד. הנ-מביא למותה של לוסטה. הנ-צ'ארד ואוליבטיג'יין מתפני-סים. ניוסון שלא מת כפי שה-כל סברו, מופיע ודורש את אליובטיג'יין אך הנציארד ש-אינו מסוגל לשאת את הרעיון שייצטרך להיפרד ממנה אומר לו שהיא מתה.