

# במדינה

מדי ערב. אומר כהן: "אם לא יגלה אותם במאית'אטרון, אולי יגלה אותם מאמן כדורגל."

## פשעים

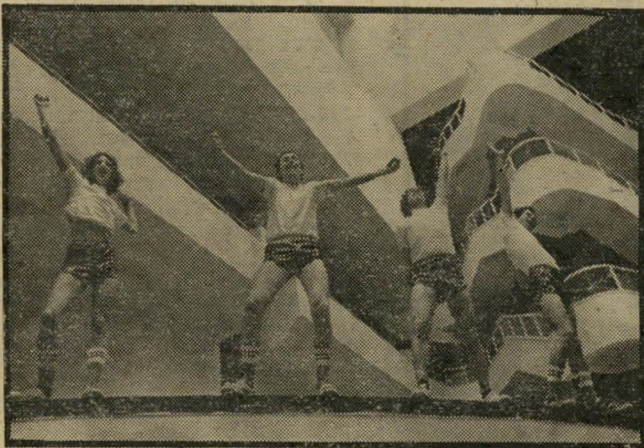
### מילכוד

**הצמיגים הושחתו, השימוש נפצה, והמכונית מזוהרת כרימון ללא נפץ**

מה עושה אדם הקם בבוקר, יורד למכוניתו ומגלה כי היא ממולכדת? הוא נזכר בוודאי בדויד שולמן, מבעלי מרס, שמצא את מותו במכונית ממולכדת לפני חוד-

(המשך מעמוד 29)  
מלבד המישחק והפנטומימה. כולל האירוע גם סירטי'וידאו של כדור רגל אנגלי משובח, ועבודות פלסטיקות העוסקות בספורט הפופולרי ביותר בעולם.

**כבר במחצית.** הרעיון הסיפורטיבי נולד במוחו של אלדד זיו, בוגר בית-הספר לאמנות הציור, ומשוגע לכדורגל בשעות הפנאי. "יום אחד פגשתי את הנרי פידלר, שמייבא טלוויזיות ומעריכת'וידאו", סיפר אלדד, "הר-איתי לו את עבודתי - ציורים וציירות פלסטיות אחרות - בי שטח הכדורגל, הוא גדלק עליי הם ועל הרעיון של הפנינג של כדורגל. החלטנו לקיים אירוע משולב



הפנינג הכדורגל ב"דיונוגוף סנטר" מכות בלי נפעים

שים אחדים, ברחוב מגוריו באפי קה. אולי הוא גם רואה בעיני רוחו את מחזה הזוועה של סנדרה וטלי חוד, שעלו בלהבות במכונית תן הממולכדת לפני כחודשיים. ואו הוא רץ לטלפון הקרוב ומזעיק את חבלן המישטרה.

עמירם ברימיני לא נראה כה מוטרד. השעה היתה 2.00 אחר הצהריים, והוא גילה כבר בשעה 11 לפני-הצהריים כי מכוניתו מולכדה, אך המישטרה טרם הגייעה. מכונית האופל הירוקה והנושגה רבצה על ארבעת צמיגיה החרוכים ללא השגחה.

עמירם הזעיק למקום את צוות העולט הזה, הצביע לפניהם על הצמיגים החתוכים ועל החלון החרוי של המכונית המיסחרית, שהיה מגופץ. הוא סיפר כי מגבר רדיו שהיה מונח על הכיסא האחורי נעלם, ואז הצביע גם על החורטים הארוכים שהשתרבבו מההגה והוליכו אל חבילה דמוית-ביצה, עטופה בנייר עיתון, שהיתה מונחת במגירה המפרידה בין שני הכיסאות הקידמיים.

הסביבה, רחוב לואי מרשל פינת רחוב וייצמן, היא מקום הומה מ'אנשים ומכוניות. ילדים יצאו מ'בית-ספר סמוך, בדרכם הביתה, ועברו ליד המכונית הממולכדת. לו היתה מתפוצצת, היה מתרחש אסון גורא.

**ללא נפץ.** עמירם סיפר כי אמר גם התקשר בבוקר למישטרה, אך כיוון שהוא אינו בוטח בשוטרים, ביקש רק את מכונו, חיים בול-קינד, השוטר שהתפרסם במישפט מורת'הארץ. כיוון שבולקינד היה עסוק באותו בוקר בבית-המישפט, חיכה לו עמירם בשלווה ליד המכונית הממולכדת.

רק בשעה 3.00 בקירוב הגיע חבלן המישטרה, הוא בדק את ה'מכונית, הרחיק את האנשים ו'המכוניות מהסביבה, וגילה כי ה'רימון שהיה מחובר לחוטים היה ללא נפץ.

מי הוא זה אשר מילכד את ה' (המשך בעמוד 53)

של אמנות פלאסטית, וידאו ו'פנטומימה, שהנושא שלו יהיה ה'ספורט מס' 1 בעולם. הצלחנו להדליק לנושא גם את הבמאי שולי כהן, מהחוג התיאטרון של אוניברסיטת תל-אביב, והתחלנו לכרר את הפרוייקט.

השלושה החלו מחפשים מקום לערוך בו את המופע. בתחילה חשבו לקיימו באמצע רחוב ד'י זנגוף, אולם קשיים טכניים מנעו זאת. עיריית תל-אביב ויועצה ה'אמנותי, אמנון ברזל, תמכו בת'חילה ברעיון, ואיפשרו לקיים את הפנינג בכיכר-אתרים. אולם עד מהרה התגלע בין היועץ האמנותי ובין המארגנים סיכסוך, שנסב על זכויות-היוצרים של הרעיון, ש'אותו רצתה לאמץ העירייה לעצמה.

העירייה הפסיקה את העזרה ה'כספית הזעומה שהעניקה לפרוייקט, והיתה הרגשה ש'המישחק יתפוצץ כבר במחצית הראשונה. בשלב זה נכנס לתמונה הנרי פידלר, יבואן הטלוויזיות שאוב לזרנץ, נטל את תפקיד המצנט ומימן בכספו את המופע, המתרחש בחלל הפנימי של דיונוגוף סנטר.

"אין עוד מישחק אחר המצליח להביא רבבות אנשים למיגרשים, בכל שבוע, בכל קצווי העולם," אומר כהן, "הצופים באים מכל שיכבות האוכלוסיה, החל בפרריספורים וכלה ברוכלים, ממדינאים ועד לפושעים מסוכנים. כולם כי אחד מזדהים עם כל מה שמתרחש במיגרש, שואגים, מתלהבים ול'עיתים מתלהטים עד כדי אלימות ממש."

"יש במישחק הזה מתח, שכל תיאטרון טוב היה מתברך בו. יש בו קונפליקטים, ריגעי-שיא מלהיבים, יאוש המנוצחים, ה'לולת המנוצחים. בקיצור - זהו בעצם תיאטרון אמיתי וחי."

כל השחקנים במופע עובדים ללא שכר. אבי יקיר, דני רוט, יעקוב אילי, יוסי פאר ויעקוב גלינסקי - כולם בעלי הופעה אתלטית מרשימה, בועטים פנדי'לים ומחמיצים שערים בטוחים

**צאי אל הקיץ חשופה ויפה**

הסיירי שיער ממועצה ומיותר עם ויטו. ויטו - המשתחה המסירה את השיער בדבך הקלה והנעימה במהירות תלא כאבים.

**vito ויטו**

קום להרחקת שיער... ותוכלי לחשוף את רגליך עד למעלה למעלה... באריזה חדשה

דיסקו בע"מ

**\* גימבו:**  
"כדי לנצח במשחק צריך בנוסף ליד טובה גם... ועל טובה. אני בחרתי בטייגר!"

מומלץ עיי גים בואטרייט, קפטן מכבי ת"א

הנעל המעניקה בטחון לספורטאי

**TIGER**  
ממיטב תוצרת יפן

נעלי "טייגר" להשיג בחנויות הספורט המוכרות

**סוכר צ'רטר Super charter**

טיסות צ'רטר קבועות הלוך וחזור במחירים נמוכים

**לפרים**  
ב-\$365

היציאה: בימי א' בשבוע

**לאמסטרדם**  
ב-\$355

היציאה: בימי ג' בשבוע

פ ר ט י ס :

**" ט י ו ל י ה ג ל י ל "**

תל-אביב: רח' הירקון 142, טל. 220819, 221372  
חיפה: המגינים 43, טל. 522958 • טבריה: הירדן 10, טל. 20330, 20550 • ואצל כל סוכני הנסיעות.