

ביר לו הח"כ: "אני מבין בנפשים מסוג זה. זה יהיה יותר דראמטי אם אני אעניק את הצ'ק במקום. בערב." יעקובי סון בתמימות הסכים.

הגיע הלילה הגדול. הסוס הערבי הר אציל הובא למלון, הועלה לקומת המסי בה וזכה בליטופי חיבה רבים מצד הנכים-העיוורים. בשעה היעודה הגיע פלאט טו שרון בלוויית אשתו אנט ומזכירו האישי. עזר ורפול לא הגיעו. מזכירו תיהם טילפנו להתנצל בשמם. רק למחרת היום הבינו הנכים מדוע נעדרו שריהבי טחון והרמטכ"ל. באותו הלילה נערכה הפעולה בלבנון. העובדה ששני המנהיגים לא באו הפכה את פלאטו כוכב הערב. הוא היה האישי המרכזי בנשף, הכרוז בירך אותם, הודה לו על תרומת הסוס, הצלמים צילמו והעיתונאים שהוזמנו רש" הצ'ק המיוחל מכיסו. הסביר אחר-כך יעקובסון: "ההתרגשות היתה רבה והתי ביישתי לשאול אותו. כל רגע הייתי בטוח שהוא עומד לשלוף את הצ'ק. התחלנו במכירת כרטיסי הגרלה. פלאטו רכש כרטיסים בשווי של אלפים לירות. הוא לא שילם במזומן אלא חתם על התחייבות. בשלב די מאוחר, כשכבר החלשתי לאזור אומץ ולגשת אליו, לשאול אותו בדיסקרטיות רבה מה עם הצ'ק. הבחנתי שהאיש פשוט נעלם."

מי רימה

את מי?

מחרת טילפן יעקובסון לפלאטו. "בשלב זה עוד לא חשדתי בכלום. שאלתי אותו מדוע הוא הסתלק ככה בלי לומר שלום והוא התחכם איתי ואמר לי שזו החוכמה של אישים גדולים. לדעת להסתלק מאירועים מבלי שירגישו בכך. כששאלתי אותו מה עם הצ'ק, הוא התחיל להתחמק. אין לי עוד חתימות על הצ'ק. אני לא יודע גם אם אני אוכל לשלם את הכל. אתם לא עמדתם בהסכם. רפול ועזר וייצמן לא היו, לכן אני לא בטוח שאני צריך לשלם בשביל הסוס". בשלב זה עוד הייתי בהלם. הסברתי לו שאף פעם לא הבטחתי לו שרפול וייצמן מן יהיו בנשף, וזוהי לא היה התנאי. ניסיתי להסביר לו שהנשף היה בשביל עיוורים נכי צה"ל והם היו, וכי גם תרומת הסוס היתה בשבילם ולא בשביל רפול או וייצמן. אולם פלאטו עמד בסירובו.

יעקובסון החליט שלא להתעסק יותר עם פלאטו. הוא טילפן לדידו סנדל, הקונה המקורי של הסוס וסיפר לו על הפרשה. יחד החליטו השניים לרכוש את הסוס. סנדל, שכבר תרם את תרומתו, הוסיף 25 אלף לירות ויעקובסון שילם מכיסו את יתרת 25 האלף לירות. "לא היתה לי ברירה", הסביר יעקובסון, "לא יכולתי לבוא לנכים ולומר להם שפלאטו רימה אותם וניצל אותם, ועכשיו הם צריכים להחזיר את הסוס. ידעתי כמה הר עניין היה של הסוס חשוב להם."

אולם מה שמרגיז יותר מכל את מיקי יעקובסון הוא איתתשלום 2000 הלירות שבהם קנה פלאטו את כרטיסי הגרלה. ארבע פעמים היה שלח של המלון במישר רדו של פלאטו בבנין ארנון כדי לגיבות את החוב, אך הוא נדחה בלך ושוב ובהתחמקות שונות. "כרטיסים להגרלה לא קנו רק מיליונרים אלא אנשים הר חיים על משכורת וגם הנכים העיוורים עצמם. כולם שילמו חוץ מפלאטו", כועס יעקובסון. רק לאחר פניית העולם הזה אל פלאטו, הוא שלח צ'ק על-סך 2000 לירות למלון.

פלאטו שרון אינו מכחיש את הפרשה, אולם יש לו הסבר משלו: "הם רימו אותי, הוא אמר להעולם הזה, הם הבטיחו לי את עזר וייצמן ואת רפול, אבל אף אחד לא היה. כל הנשף היה רמאות אחת גדולה, ואני לא מסכים שירמו אותי, הוא הסביר. לאחר מחשבה נוספת הוא אמר: "אני לא רוצה לפגוע בנכים. הבטחתי להם סוס ורציתי לשלם, אבל אבדתי קיבלתי חשבונות-מס, לכן לא שילמתי. בלי חשבונות-מס אי אפשר לשלם בשביל סוס. זה לא נכון שלא שילמתי בשביל ההגרלה. אני יודע שאני חייב את זה, אבל הם לא באו אלי למישרד לקבל את הכסף. אם הם יבואו אני אשלם את ה-2000 לירות. בשביל הסוס אני לא אשלם וגם לא בשביל האחזקה שלו. הם רימו אותי וגם לא נתנו לי חשבונות מס."

מישרד-הסעד רוצה לקחת ממנה את בתה - מפני שאינה

מטפלת בה כראוי, לדבריו, ומפני שהיא דוגמנית עירום

עירום או אמה

ההחלטה אם טובת הילד מחייבת לקרוע אותו מידי האם או להשאירו בידיה היא החלטה גורלית שמעטים האנשים שהיו מוכנים להתמודד איתה.

אנה עצמה היא טיפוס מיוחד במינו בעלת פילוסופיית חיים מיוחדת והשקפות עולם מעוררות סקרנות וחיוך.

סיפרה אנה על עצמה ועל האופן שבו היא רואה את העולם (העולם הזה 2224):

אני לא חושבת שאני בחורה יפה, אבל אני מיוחדת. הרבה גברים כבר אמרו לי את זה וכולם מנסים לשכב איתי. זו הבעיה שלי, וזו בעיה קשה. בגלל זה לא נעשיתי עד עכשיו דוגמנית מפורסמת. בארץ, אם את לא מוכנה להיכנס למיטה עם סוכן או עם אופנאי, או הקאריירה שלך דפוקה.

רק מה

שאני רוצה

אני ממישפחה תימנית מסורתית. לא בדיוק דתיים, רק שומרי שבת. אבי נפטר כשהייתי ילדה, ואמא עכשיו לא עושה שום דבר אבל פעם היא עסקה במשק-בית. למדתי שנתיים בפנימיה ונמר אס לי. פשוט רציתי חופש. חזרתי הביתה וחשבתי לעסוק במיקצוע הספרות. בחרחי בו אחרי מחשבה עמוקה. המיקצוע נתן לי הרבה טיפוס, אבל לא הצלחתי בו כי לא הייתה לי הסבלנות בשביל הקליינטיות. הן היו מאוד גודניקיות, אז לא יכולתי להחזיק את עצמי.

פעם אהבתי לתפוס גבר ומה שהוא רצה



אנה הדלי ובתה אבוא לבקר

עיריה גבוהת קומה, בעלת גוף חטוב ומיבנה פנים כשל כושית, מיררה בככי. "למה רוצים לקחת ממני את הבת שלי? זו הבת שלי. אני אוהבת אותה. אף פעם לא הייתי רעה אליה, לא הייתי רעה אל אף אחד. ממתי לוקחים ילדה מאמא שלה, סתם ככה בלי סיבה?"

מנסים

לשכב איתי

אנה הללי, דוגמנית עירום ומי שמתכוונת לכבוש, לדבריה, את עולם הסרטים הישראלי. עמדה בשבוע שעבר במרכזה של דרמה אנושית, שלא היתה מביישת, במתח הפנימי שלה, אף ברט שבו היא מקווה לככב. קצינת-סעד של מישרד-הרווחה הגישה לביתה-המישפטי-המחוזי בת"א בקשה למנות לבתה בת השלוש של אנה אפטרופוס מטעם מישרד-הסעד. הקצינה טענה שאנה אינה מטפלת בבתה ואינה מסוגלת לטפל בה. כהוכחה לטענה זו סיפרה קצינת-הסעד שאנה כולל לא באה לבקר את הילדה בת 3' במשך של מישר-רד-הסעד שבו שוהה הילדה.

למי ששמע את טענותיה של קצינת-הסעד ולא ראה את אנה, נדמה היה כי המדובר באם מיפלצתית, בעלת סיגנון חיים פרוע וחסר מעצורים, שאסור להפיץ קיר בידיה ילדה בת שלוש. קצינת-הסעד סיפרה את קורות חייה של אנה, תיארה את פגישתה של אנה עם סטודנט כושית פגישה שבעיקבותיה נולדה לפני שלוש שנים הבת. "האב הסתלק מהארץ מיד לאחר שנולדה בתו, ואף התנער מאחר ויתו לאבהות. הילדה נשארה מפוקרת."



אנה ודיקסון הידיד ברח

עשיתי, אם רצה לבלות איתי ולהיות איתי ולדאוג לי. הסכמתי, לאן שהוא רצה הייתי הולכת איתו, אם זה אצלי בבית, ואם זה בביתו הוא. כן, הייתי מאוד חופשייה עם הגברים, אבל עכשיו, זה איפה שאני רוצה ורק איד שאני רוצה ועם מי שאני רוצה. היום אני כבר לא מתפרצת מהר על הגברים.

אני עברתי הרבה בחיים. מנסיוני למדתי שיש גברים שאוהבים רק את הגוף שלי, רק לבלות איתי. היום אני רוצה לדעת קודם כל מי הוא הגבר ומה רצונו ממני, שיהיה בקשר הדוק איתי, כוונתי שיהיה לי מיספר הטלפון שלו או הכתובת, העיקר