



נוכח אבי אלון (בחברת הדוגמנית חני גורדנברג) מעצר בניו יורק

אלון ואבן-טוב היתה בראשית 1975. באר-תה עת פעלה בישראל, החברה ההונג-רית". שהפיצה המחאות מזוייפות במאות אלפי דולרים בין חרדים בבני-ברק, שנת-פסו לאחר מכן על-ידי המישטרה בהוצאת כספים במירמה. הם נהגו להפקיד מאות אלפי דולרים תשמישי-קדושה, וקיבלו תמ-ורה לייצוא תשמישי-קדושה, וקיבלו תמ-ריצי יצוא גבוהים. בין היתר הפקידו בחשבונות-היצוא גם המחאות שחלק מהן התגלה כמוזייפות. חלק ממפקידי ההמח-אות בישראל לא התגלה מעולם, אולם חלק מהם אותר תודות לשיתוף-פעולה עם מישטרה ניו-יורק, שסייעה במעצר אבי אלון, והמחפשת עדיין את אמנון אבן-טוב.

עסקים בניו-יורק

ב תחילת 1975 הגיע אבן-טוב ליש-ראל, מהופש ומאופר כיאות (הוא אמן התחפושת ושינוי הזהות) התגורר במלון שרתון, כשהוא נושא את השם צ'ארלי. הוא יצר קשר עם אבי אלון, שפעל אז בשמו האמיתי, אברהם ציטר-בוים.

ציטרבוים היה תלמיד-ישיבה בבני-ברק, ועבר לניו-יורק, שם התפקד ופיתח עיסקי-מכירות לישראלים, בהפעילו במשך כמה שנים חנות במלון לכסינגטון, עבור ישרא-לים המחפשים אותו עד היום על כספים שהוא חייב להם.

צ'ארלי-אבן-טוב סיפק לציטרבוים-אלון המחאות מזוייפות, וזה מכרן לחרדים בני-ברק. לדברי סגן-ניצב נורמן פיט, מ-מיחלק חקירות-הונאה במישטרה ישראל, הודה ציטרבוים במכירת המחאות כאלה

1200 דולר, עיין פקיד הבנק בספרים ומצא כי אכן הוצאה המחאה כזו. כך פדה כל כמה שעות עוד המחאה, ועשה 1000 דולר על כל 200 דולרים שהש-קיע בהמחאה.

הוא סיפר לי על שיטות רבות נוספות שבהן פעל, בדרך כלל תוך תחפושת מל-אה, כך שלא ניתן יהיה לאתרו כאשר יתגלה.

הוא היה במשך שנים אחדות בעל חב-רת-משאיות בניו-יורק, וניצל את החברה למערכת-ההונאות שלו.

אישי-קשר שלו בארץ היה אבי אלון, שהפך שותף של ראובן פסחוביץ, שהוציא במירמה מבנק שווייצי יותר מ-2.5 מיליון פרנקים שווייציים. אלון הפעיל עבור פס-חוביץ מועדון-לילה בשם אל-מאצ'ו, רכש בעבודתו קישורי-חברה רבים עם אמנים וחתיכות. אבן-טוב עצמו מתרחק מחברה, ופרט לחריג של כתיבת הסרט, דאג להיות כל הזמן בצל.

שאלתיו מה קרה לספר שכתב, הוא השיב כי תירגם חלקים ממנו ומסרם להור-צאת באנטאס, אך טרם קיבל תשובה. שאלתיו אם יוסיף עוד פרק לספר, על הפקת הסרט הנוכחי, הוא חייך ולא השיב. **יגאל לביב**

הדוגמנית הצטלמה עימו במיקרה, ואינה קשורה בפרשות המתוארות בכתבה.

בהפצת המחאות מזוייפות, סיפרו הכל על אותו צ'ארלי, אך סירבו לגלות למי מכרו את המחאות המזוייפות.

כשנה לאחר מכן התקשר אלי אבן-טוב ביוזמתו, בביקורו בישראל. הוא סיפר כי כתב ספר על הרפתקותיו, והראה לי כמה פרקים ממנו. הספר כלל תיאורים מלאים על כל מעשי-הנכלים שעשה, ובדיקה קצ-רה יכלה לאמת את הכתוב בו. לדבריו החליט לעשות כסף ממכירת הספר, וביקש כי אעזור לו למצוא מוציא-לאור בישראל או באמריקה.

תרמית

בלאס-יוגאס

אחד התרגילים שלו היה פשוט ביו-תר: הוא נהג לפתוח חשבון-בנק ול-הפקיד בו כמה אלפי דולרים. אחרי-כך משך עשר המחאות בנקאיות על סך 200 דולר (Two hundred dollars) וכן המחאה אחת על סך 1200 דולר (Twelve hundred dollars), או נסע לעיר אחרת, כמו לאס-יוגאס, הוסיף לכל אחת מהמח-אות בנות 200 הדולרים אותיות וספרות אחרות, בקלות רבה, והפכן להמחאות בנות 1200 דולר. הוא נכנס לפדות אותן בקאזינו, וכאשר היו מטלפנים לבנק לש-אול אם הוציאו המחאה בנקאית על סך

לחברת סרטים אמריקאית דרושים/ות להופעה בסרט

על נושא היסטורי תנכ"י אשר יופק בישראל ובארה"ב ילדים זה גיליים 6 עד 13. נערות ונשים בגיליים 18 עד 35. גברים בגיליים 20 עד 40.

נדרשת דיוק מניגולות בשפה האנגלית.

רצוי כשרון מוערך - כיוון לא רב-ימי.

(יכחרו המיונות מפוכיות לכל מניין האינדיסיה).

על המועמדים להביא בהצגון שדייה של נחודשיים ימים בארה"ב בקיץ 1980.

לנבחרים/ות ישולם שכר דיגן זמן איגין וכיסוי הוצאות הנסיעה והשהייה בארה"ב על-ידי החברה.

פרטים נוספים ייטלהו למיעמדים בדאר חוזר.

נא לשלוח התלוש הרצ"ב או הפרטים עלהלן בצרוף תמונת פספורט ל: UNITED HOLLYWOOD PRODUCTION INC. 12457 VENTURA BLVD, SUITE 103 STUDIO CITY CALIFORNIA 91604 U.S.A.

נא למלא הסרטים בעברית ברורה:

שם

גיל:

כתובת

נוסח המודעה בעיתונות

נערות ונשים בגיליים 18 עד 35

החזיר מייד את הכספים וביקש ללוותו לסניף-הבנק שלו.

השלושה הלכו לסניף בנק, ואז אמר צ'ארלי-אבן-טוב כי אין לו פינקס-המח-אות, ופנה אל דלפק שבו מנפיקים פינקסי-המחאות ללקוחות. ליד אותו דלפק היתה עוד דלת יציאה לרחוב, ומאז לא נראה מאיר רוט הגיש תלונה במישטרת ניו-יורק, וזו העבירה את התלונה למישטרת ישראל. מישטרת-ישראל עצרה את ציטר-בוים-אלון במאי באותה שנה, יחד עם איש ועדה-הפעולה מאיר רוט. הם נחשדו

בסך של יותר מ-300 אלף דולר. המחאות הופקדו בחשבוננו של יצואן כלי-הקדושה, וכאשר התברר כי הן מזוייפות התעוררה סערה בבני-ברק.

רוכשי המחאות לא התלוננו במישטרה, אלא הקימו ועדי-פעולה שאיתר את ציטר-בוים. חבר הוועד, צבי מאיר רוט, יצא עם ציטרבוים לניו-יורק, לשם נסע אבן-טוב-צ'ארלי אחרי הפעולה. במשך כמה ימים המתינו במסיעדה, שם נהג צ'ארלי לאכול, עד שהופיע עה, כאשר נפס בידי איש-הוועד, העמיד פנים נדהמות, הבטיח

חררה-הקבלה שי אבן-טוב

אלפים 199