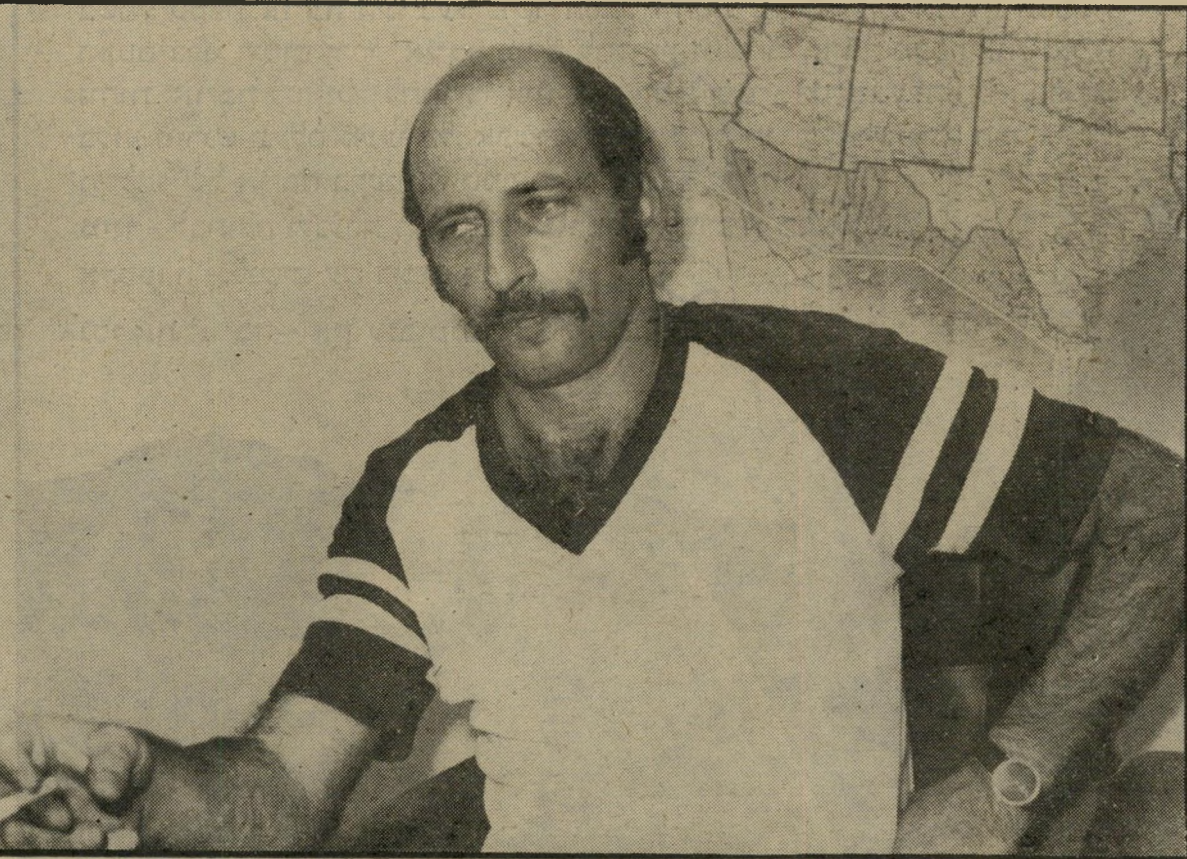


יותר מ-1500 ישראלים נרשמו לנסוע להוליווד להופיע בסרט - ואת ההפקה

מארגן צוות הנוכלים אמנון אבן-טוב ואבי אלון למען מפיק שלא הגיע לארץ

האיש בעל אלף הפנים



נוכח אמנון אבן-טוב
דלת ליד דפוס הצ'קים

לא יתגלה מהר או יעביר לו כספים. הוא יהיה בצרות גדולות. לדברי אבן-טוב הוא פגש את המפיק ונטורני במיקרה. עת שהה במשרדיו של המפיק הישראלי מנחם גולן. אבן-טוב ניסה להציע לגולן תסריט שכתב על עצמו. על סמך ספר שכתב והגיש להוצאת באנטאם הספר והסרט הם על מעשי נכליו המופלאים. הוא התגורר בלוס-אנג'לס אצל ידידו ושותפו, אבי אלון. העוסק עתה ביבוא רהיטים עתיקים מאנגליה. כאשר החליף מלים עם ונטורני, מצאו חן זה בעיני זה, וכך נולד הרעיון של

גם אם יחסוך המפיק עד מאה דולר ליום לניצב. הרי מדובר בסך הכל ב-200 ניצבים, או בחיסכון כולל של 20 אלף דולר. עתה יש להוסיף את הוצאות החזקת הצוות של אבן-טוב, שטיפל בהשגת הניצבים (3000 דולר לחודש, במשך שמונה חודשים, ומענקי-גוסף). החזקת המישרד והטלפונים בישראל (המישרד נשכר מראש לחצי שנה, וההוצאות הגיעו כבר, לדברי אבן-טוב, לשלושה מיליון לירות, או 70 אלף דולר) וכן הוצאות הביול של אלפי מיכתבים שנשלחו מאמריקה לישראל, וש-עלו לדברי אבן-טוב 24 אלף דולר.

שכח להוסיף 22 דולר להוצאות, 35 דולר לפחות ליום תמורת המלון, ועוד לפחות 500 דולר עבור כל נוסע בטיסת-שכר לאמריקה וחזרה, שלא לדבר על הוצאות השגת אשרת-הכניסה.

א לפי ישראלים נענו למודעה, שהור פיעה בעיתונות הישראלית לפני שלוש חודשים. המודעה חיפשה מועמדים למישחק "בסרט על נושא היסטורי ותנכ"י, שיופץ בישראל והוליווד". הזוכים, כך נאמר, יוטסו למשך חודשיים להוליווד, על חשבון חברת-ההפקה, יונייטד הוליווד פרודקשן. הם יגורו במלון מדרגה ראשון נה בתקופת השעות, יקבלו שכר של 96 דולר ליום, בתוספת הוצאות של 22 דולר ליום. החברה גם התחייבה להשיג לנוסעים אשרות-כניסה לארצות-הברית. מבין אלפי הפונים, קיבלו כמה אלפים מיכתב-תשובה מנשיא החברה ההוליוודית, אלפרדו ונטורני (אגב, משרד-החברה שוכנים בשדרות ונטורה). ובו הודעה כי ההפקה תתחיל ב-5 ביולי השנה, וכי עליהם להתקשר טלפונית למישרד ה-חברה בתל-אביב. כאשר טילפנו, הוזמנו למשרדים בבית מיגדלור, ושם רואינו על-ידי נציג החבר-רה בישראל, אמנון אבן-טוב, צולמו מי-זוויות שונות והתבקשו לחכות להודעה. איש מהם לא התבקש לשלם אף אגורה אחת.

כמה עולה

"הבריאה"?

ה כל יכול היה להיות נחמד וטוב, לולא ידעתי מיהו אותו אמנון אבן-טוב: אחד מרביי-הנוכלים הישראליים. שפעל במשך שנים רבות בארצות-הברית, יחד עם חברו ושותפו, אבי אלון (הנמצא עתה בלוס-אנג'לס, ועוסק שם בהקמת תח-נת-שידור בעברית לדרום-קליפורניה). לכן לא התפלאתי כאשר גם השגרירות האמריקאית וגם חברת דן את ברדסטריד לא הצליחו לאתר חברה בהוליווד בשם יונייטד הוליווד פרודקשן. גם ההסבר שניסה לתת לי אבן-טוב, על שום מה כדאי למפיק הוליוודי להטיס מאות ישראלים לתפקידי ניצבים באמרי-קה, אינו משכנע. לדבריו, עבור ניצב אמריקאי יש לשלם 280 דולר ליום, ואילו עבור הישראלי רק 86 דולר. אולם הוא

Upon having reviewed your application, we would like to take this opportunity to invite you to a personal interview at our office in Tel-Aviv.

As you may or may not know, the filming of "Creation", will take place in and around Los Angeles, California, on July 5, 1980 until September 5, 1980.

At the date and time of your interview a contractual agreement will be made available and further indicating the following:

1. That each actor will be available to the production company for FIVE (5) days of a seven day work week, with the exception of Saturdays, for approximately SIXTY (60) days of the filming time that we anticipate in the United States and within the compliance of labor restrictions and laws as established by the State of California.
2. For every active day of film participation, \$96.00 will be paid.
3. The sum of \$22.00 is to be paid to each employee as a daily expense allowance for each day spent in the United States.
4. The production company will be responsible for First Class Hotel accommodations upon your arrival in the U.S. and for your round-trip air fare from Tel-Aviv-Los Angeles-Tel-Aviv.

We wish to advise you that if you do not have a passport that you make an application to receive one as soon as possible. A visa request for your entering the United States will be taken care of by us.

We look forward to seeing you soon. To assist us in arranging for your appointment, please call:

TEL 03-656757 / 03-658784 TEL-AVIV

Sincerely yours,

Alfred Venturini
ALFRED VENTURINI
President

ניסח התשובה לישראלים שענו למודעה

96 דולר ליום, בתוספת 22 דולר להוצאות

UHP©

UNITED HOLLYWOOD PRODUCTION CO.

נייר-המיכתבים של החברה ההוליוודית

איש בשם ונטורני מרחוב בשם ונטורה

הבאת ניצבים לסרט הגדול הראשון של ונטורני בשם הבריאה. בסרט יושקעו, לדברי אבן-טוב, 4.5 מיליון דולר, ויככב בו צ'ארלסטון הסטון. ונטורני, הפיק וביים עד כה רק סרטים קצרים או קטנים. לאבן-טוב עצמו אין כל מושג בסרטים, ולדבריו לא הפרעה הצבר לוונטורני לשכרו כמנ-הלהפקה בישראל.

הפעולה האחרונה בישראל של הווג

היכן כאן החיסכון? לוונטורני הפיתרונים, ואולי לאבן-טוב. ונטורני עצמו, לדברי אבן-טוב, נעלם אי-שם באירופה. הוא היה צריך לבוא לישראל לפני שבוע ולהחליט לגבי הניצבים, ואי-בואו מדאיג מאוד את אבן-טוב. לדבריו הוא מטלפן כל יום למישרד המפיק בהוליווד, וגם שם אין יודעים היכן הוא. אבן-טוב אומר כי אם המפיק