

רחל מרחלת על כל העולם

הצרפתים

והבמאית

לא רק שהיא יודעת לעשות סרטים, הבמאית הצעירה עידית שחורי, היא גם חתיכה. ומסתבר שלהיות חתיכה, אם זה לא עוזר, לפחות זה לא מפריע. או הסיפור שהיה, כך היה. בשבוע שעבר ביקרו בארץ שני נציגי פורום היס התיכון — פסטיבל-סרטים חדש, שיתקיים באחווה ליד פאריס, מיד אחרי פסטיבל קאן. זה יהיה קאן הפרטית של ארצות הים-התיכון. הנרי קוויקר בן ה-40 ופטייק גורד-שטיין בן ה-30 באו לארץ כדי להחליט איזה סרט ייצג את ישראל באותו פסטיבל. הם פגשו הרבה מפיקים, ויותר מהם — מפיקות. הם פגשו הרבה במאים, ועוד יותר במאיות, יותר שחקנים, ועוד יותר שחקניות. אחרי הכל, הם צרפתים, לא ?



עידית שחורי
אהבה צרפתית

אחרי-כך הם התאהבו ממש בעידית. הייתם צריכים לשמוע איך השיינים האלה מפרטים את כל התכונות הטובות של הבמאית הישראלית החתיכה! המסקנה היתה, כמובן, שעידית נוסעת עם מנג'לים שלה לפורום היס התיכון. אם הסרט כליכך טוב כמו שהצרפתים טוענים, היא אולי תחזור כשבידיה איזה פרס קטן.

מה קורה

לאריק?

לפני כשבועיים סיפרתי לכם על רומן חדש אל הזמר אריק איינשטיין הזמר רת-מלחינה קורין אלאל, ומאז אני מרצפת בתגובות נועזות, משני אנפים. כל ידידיה של השחקנית סימה אליהו רצו להרוג אותי. סימה, למי שלא זוכר, כיכבה לצידו של אריק לפני המון שנים. בסרט של אורי זוהר עיניי גדולות החברים של סימה טענו לפני, שקורין אלאל סתם נדחפת, מפני שהיא רוצה פירסומה, וכי מאז עיניי גדולות אריק הוא האהוב הפרטי של סימה וסימה היא האהובה הפרטית של אריק.

אבל בזה לא הסתיימה הפרשה. מסתבר שגם לאשתו של אריק, הצלמת אלונה איינשטיין, יש חברים. וגם הם כעסו עלי. הם הודיעו לי שאריק ואלונה חיים בצוותא וכי היחסים ביניהם בסדר, כך שלא יכול להיות שיש לו רומן עם מישהי אחרת.

או בסדר, אני מרימה ידיים ומוכנה להודות שהסיפור על אריק וקורין היה על מישור מיקצועי בלבד. אבל מישוה בכל זאת צריך לעזור לי, לבחור בין הגברת איינשטיין לבין סימה אליהו.

הכל

סביב עירום

כאשר נודע לי שגלית רויטמן נישאה, השם צילצל לי בראש. אימיתי את המוח הקטן שלי ואימצתי, עד שנוכרתי שגלית היא אחת מגיבורות השערוריה המישפטי-קולנועית שהיתה לפני כמה שבועות, כשכמה שחקניות של הסרט מנג'לים, שעדיין לא ראינו אותו, הגישו תביעה לבית-הדין נגד מפיקן. בתקופה ההיא, הופיעה בהולדום הזה תמונה של ארבע בחורות נאות, כשהן ערומות כביום היוולדן. התמונה נלקחה מהסרט, והבחורות התרגזו על מפיקי הסרט של הבמאית עידית שחורי, וביקשו מבית-הדין שישארו עליהם להמשיך ולפרסם בעיתונים את תמונות-העירום שלהן, למרות שהתמונות מופיעות בסרט.

אחרי שהבחורות והסרט זכו בפירסומת הראויה, החליט בית-הדין ששלא להיענות לתביעתן.

אחרי-כך גם נוכרתי מדוע היה קשה לי להיזכר בשמה של גלית. היא לא היתה פעילה כליכך במישפט. לה היה פחות איכפת שכל עם-ישראל יראה את הגוף העירום שלה. אפילו לא היה איכפת לה שהאבא שלה, שהוא נשיא בורסה-היהלומים באנטוורפן, יידע שהבת שלו מתרוצצת עירומה בין דפרי העיתונים.

נראה שגם לבעלה החדש, שעמו היא מבלה עתה ירחידיש באתרי-הסקי באינסבורג שבאוסטריה, לא איכפת כליכך מהעירום. כי הבעל הטרי, צבי גיל, הוא צלם-קולנוע, עם היסטוריה של עירום. צבי היה פעם בעלה של עורכת-הסרטים שושי גיל, שהיא היום אשתו לכל דבר של הבמאי דני וולמן. הוא עזב אותה ואת בנם הקטן, תום, ונסע להוואי בעיקבות קסמיה של מלאני גריפית, מי שכיכבה בעירום בסרט ישראל אחר. הגו. הרשו לי לשלוח בשמכם ברכה מקרבילב לזוג המבלה עתה באינסבורג. מגיע להם שיהיה להם טוב, אחרי כל העירומים.



גדי רויטמן
מידעה בעירום לרעה בעירום

סוף המירוץ

יפהפיות העיר בכנות כוונותיה, ונראה תמיד כשהחתיכה אחרת תלויה על זרועו. אבל לכל דג אורבת החכה שלו, וגם דון זואן כזה לא יכול היה להימלט מגורל הגברים כולם. הוא נפל. באופן סופי ובילי עדי בורעותיה של אשה אחת.

בשבוע שעבר, ברוב הדר ושימחה, נשא גדי את יפית לאשה, במה שהוגדר כחתונה נתיידיסקו של השנה. החתונה נערכה בדיסקוטק קלאס בתל-אביב. האלכוהול



יפית וגדי ביטון
חתונה בחודש

נשפך כמים, ומוסיקת-הדיסקו החדירה קצב גם לרגלי המזומנים, שעברו כבר מומן את גיל הנעורים.

בין אותם שבאו לברך את הזוג הטרי היו גם שלוש הבנות השחורות משלישיית שיבה, ביניהן הארייט, שרק לפני זמן קצר ניהלה רומן עם חתן השימחה.

אם הייתה המשותפים של יפית וגדי יתנהלו בקצב חתונתם, אין ספק שצאצאיהם יהיו אלופי-עולם בדיסקו.

גדי ביטון איש התקליטים של קול

השלוש המתחדש, הספיק לנהל הרבה רור-מנים על קרקע מוצקה, מאז ירד מאונייתו של אייבי נתן. גדי גבה-הקומה ידע תמיד לשכנע בקולו העמוק את מיטב

עובדה: אורי רכטמן הוא כיום אחד הגברים המקסימים, הכובשים את לב החר תיכות בלוס-אנג'לס. הכיבוש האחרון שלו היא מאיה ברנדן, בתם הבת-היחוקית של מארלון ברנדן ושל יפהפיה אינדיאנית.

אורי הוזמן על-ידי ידידו הטוב, טומי פיטרסון, מנהיג להקת צ'יפ טריק, לקונצרט של הלהקה. בין מוסיקה למוסיקה הפגיש טומי את מאיה ואורי, ומאותו הרגע היתה לשניים מוסיקה פרטית משלהם בלב. מאיה בת ה-17 היא סטודנטית באוניברסיטת יוטיאקיי.



טומי פיטרסון, אורי רכטמן ומאיה ברנדן
מוסיקה פרטית משלהם