



לילית נג'ר
הסכימה לווטר על הקטע שלה.
לאילנית



יעקוב בודו
חשב שמשך כל זמן המופע שהשיר יזכה לבסוף באירוויזיון. לידו הזמרת רוחמה.

אילי גורליצקי

הרוח החיה של הקמת האיגוד, חילק את מאה האמנים שהגיעו לאולפני ההקלטה המחניקים על פי קוד פוליטי: „מי ששמאלני שייך לצד

טוף ההקלטה לא יכול היה שייקה אופיר, שהתלהב גם הוא מהביר צוע, להתאפק, וצעק: „בראו! היה צריך להקליט את הכל מחדש. בהקלטה המחודשת כבר הוחלט להכניס את הבראו של שייקה, בצורה מאורגנת, לתוך השיר, אולם אז החליט שייקה לצעוק „עלה כפק“, והיה צריך להקליט בפעם ה-22.

היתה זו לא רק חגיגה לאוזן, למרות שדווקא בהקלטה אפשר היה להבחין שכמה מטובי הזמרים מזייפים, אלא גם חגיגה לעין.

אחד הפך מזמן סוכן-בורסה וכמ"עט שאינו מופיע, ואילו האחר עדיין רוקד על הבמה — הם שֵׁ אירגנו את האיגוד, והם שאירגנו גם את ההקלטה, שנועדה להוציא לאור תקליט שיימכר ויכניס כסף לקופת הפנסיה של הברדנים.

לשניהם היה קשה להשתלט על חבריהם. לא נעים לצעוק על קול-גה שיהיה בשקט, אבל גם לא נעים מהטכנאים שהיו צריכים להקליט יותר מ-20 פעמים. בפעם העשרים הצליחה ההקלטה. הטכנאים היו מאושרים. בי

קארולין לנגפורד היתה היפהפיה של הערב, אולם התחרתה בה גם דורין כספי, השחקנית ואשתו של המלחין. גלי עטרי היתה נחמדה כתמיד, ואילנית הקסימה בארשת השלוה שעל פניה.

אולם גם בערב הקמת האיגוד העצמי שלהם, אי-אפשר היה שלא להבחין בתחרות בין האמנים. בי אולפנים שמו שלושה מיקרופונים גים דמה. הזמרים ידעו שאלה הם מיקרופונים שאינם מחוברים ל-הקלטה, אך בין בית לבית, אפשר היה לראות איך כל אחד מהזמרים

שמאל, מי שימני לימין. הוויכוחים הפוליטיים מהסוג של: „אתה שמאלן, מה אתה עושה בימין?“ גרמו לרעמי צחוק. בתמונה נראים אילי בין השחקן יוסי בנאי וכתב הטלוויזיה עמוס ארבל

גדחף לעבר מיקרופון אחר, דוחן את רעהו כדי לתפוס מקום טוב יותר בתקליט.

רק אז הבינו הכל, שלמרות הכרזות החגיגיות של מקימי ה-אירגון בדבר „אחד בעד כולו וכולם בעד אחד“, צדק כותב ה-הימנון שאותו הקליטו באותו הערב, חיים חפר, בפיומן החוזן שלו: „כי העולם כולו במה בו גיבורים וחלשים / וזרקורי מסך קרשים / עליזים ומיואשים כן, העולם כולו במה / אך ג השחקנים הם רק אנשים.“



אילנית

בתמונה נדירה שלה עם מישקפיים, נהגה בשקט, ולא השתדלה להחידיה של אילנית מציינים כי מזמן לא נראתה כל כך

מרים פוקס

לא סתמה את פיה מהרגע שנכנסה לאולפן. את כל מי שלא הבין את בדיחות האידיש שלה כינתה פוקס השמנה בשם „ספרדיי“.

גלי עמר'י

כוכבת האירוויזיון היתה עסוקה במשך כל הערב בחיוכים לעבר המלחין קובי אשרת, שגם הלחין את ההימנון החדש.