



מימין: שמלת שמש עם חצאית פעמון רבת קפלים, מעוטרת בקפלים ואימרות בצבע נוגד במחשוף ובחצאית. משמאל: שמלת שמש מודפסת ומעליה חולצה בגזרת המעטפה, ההדפס באדום ולבן.

אפנה- מסביב לשעון... מסביב לעולם...



מימין: שמלה עשויה מסריג קרפ מרשרש עם מחשוף מעוטר בכוכצים. משמאל: שמלה עשויה מסריג קרפ רך עם אימרות וכתפיות בצבע נוגד.



מימין: מערכת משולבת מבן-לון מודפס וחלק עם חולצת קשירה המאפשרת שינוי גודל המחשוף. משמאל: שמלה עם חצאית בגזרת הפעמון מעוטרת באימרות בשולי החצאית והמחשוף.

„חגיגה לעיניים“ זו התגובה הספונטאנית של כל אשר ראו את אוסף הדגמים של אפנת לילה לאביב ולקיץ '80.

קניינים של בתי אופנה גדולים מאירופה ומישראל, כתבות אופנה של גדולי העיתונים בעולם ובארץ, לא יכלו להסתיר את התפעלותם ממבחר הדגמים הססגוני לכל שעות היום והערב.

לאחר חורף קר וגשום, עושה לנו אוסף הדגמים של לילה טוב על הלב ושמהח לעיניים. צוות המעצבים של בית לילה, בראשות גדעון אוברזון, מצליח להפתיע אותנו בכל פעם מחדש. קנייני אירופה אומרים שרק מי שחי בארץ שטופת שמש כמו שלנו, מצליח לעצב עבורם דגמים יפים בשילובי צבעים חיים כל כך.

אוסף הדגמים של לילה, נותן לנו מבחר מגוון של: שמלות, מערכות ערב וקוקטייל, חליפות ספורטיביות ואוברולים — לכל שעות היום והערב ולכל אירוע, בקו צעיר או בסגנון קלאסי, באיכות מעולה ובגימור מושלם.

החידושים לקיץ הקרוב הם אריגים וסריגים אווריריים דמויי קרפ. הבולט ביניהם הוא — אריג קרפ/כותנה בשם „סירסקר“ (שהוא המילה האחרונה באופנת הקיץ באירופה) ממנו עוצבו — בקו צעיר: שמלות, חליפות מכנסים ואוברולים ספורטיביים, אידיאליים לימות הקיץ החמים.

סריגי הקרפ של לילה הם „אסמרה“ וה„בנדורה“, אותם מצאנו בשפע של שמלות שמש חשופות ומרשרשות מעוטרות באימרות בצבע נוגד. גזרות החצאית של לילה עשויות בקו הפעמונית מ-4 חלקים והן מחמיאות מאד לכל גוף.

לסריגי הבן-לון והוואל המודפסים של לילה, הוכנו הקיץ ההדפסים ע"י ציירי הטקסטיל הטובים והנודעים בעולם. ההדפסים הקיץ אינם מוגדרים. הם נראים כהתזות צבעוניות מלאות דמיון של עלים, טיפות, פרחים ונקודות.

אדום, שחור, סגול וכחול על רקע לבן, הם הצבעים הבולטים לעונה זו וכל הדפס מופיע בי-4 וריאציות צבעוניות שונות, כאשר הבולטים בהם הם ההדפסים ההמוכים (הפוזטיב והנגטיב) מאותם האלמנטים, והדפסי ה„פנל“.

הלהיט האופנתי של לילה באירופה הן מערכות הקוקטייל והערב המשלבות שמלת בן-לון חשופה עם ז'קט, שכמיה או בלוזון מ„וואל“.

ההצלחה הבינלאומית של לילה, הביאה לנסיונות חיקוי רבים שנכשלו.

בליבה עבדו קשה שנים רבות, כדי להיות מס' 1 באופנה בישראל.

הם מביחים לנו להמשיך לעבוד קשה כדי להישאר מס' 1.

מאת:

טל שירה

מימין: חליפת מכנסיים מ„סירסקר“ (אריג קרפ-כותנה). משמאל: מערכת; חצאית וחולצה בצבעים נוגדים מסירסקר.

מימין: שמלת קיץ עם צווארון פתוח וכתפיות, עשויה „סירסקר“ (אריג קרפ-כותנה). משמאל: מערכת; שמלת שמש מסירסקר עם מחשוף מכווץ ומעליו ז'קט קצר בצבע נוגד.



מימין: שמלה עשויה מ„בנדורה“ (סריג קרפ סינטטי) עם מחשוף בגזרת המעטפה ושרוולים תפוחים. אימרות בצבע אדום משלימות את ההדפס — בסגנון התזות הצבע — בגוני שחור, אדום ואפור. משמאל: אוברול בן-לון בשחור-אדום עם מחשוף ישר, ומעליו ז'קט.

