



מארגרטה ג'ילדמאסטר, מרצדס כצ'י, כטי קונורס ודומניק נאסטאסה: נשות המניסאים המפורסמים בעולם

אשתו של איליה נאסטאסה מרומניה. פטי קונורס, הנשואה הטרייה ביותר, היתה נערת החודש של פלייבוי ולאחר מכן נבחרה כנערת-השנה. פטי היפהפיה גרמה למעשה, לפרידתו של קונורס משחקנית הטניס כריס אברט, שהיתה בת זוגו ועמדה להנשא לו. הזוג הבא שיצטרף לשורת היפים יהיה ביוון בורג אלוף הטניס משוודיה. ואשתו העתידה מארינה סימיונסקו.

כל הרוצה להיכנס לקהילת הטניסאים הנשואים חייב לבחור לעצמו אשה יפה. שכן ארבע היפהפיות הנראות בצילום משותף זה, על מירפסת במונטה קרלו, הן מידגם מייצג של נשות השחקנים המפורסמים. ואין להכחיש — האחת יפה מרעותה (מימין לשמאל): מאגארטה, רעייתו של האנס גילדמאסטר מצ'ילי, מרצדס, אשתו של ויקטור כצ'י מאורוגווי, פטי, אשתו של ג'ימי קונורס מארצות-הברית, ודומניק (אצרפתייה)



בריט אקלוד:

כל האמת

ולעזאזל החוצאות

כמה גברים עשויים להרגיש מאד לא נוח עם יציאתו לאור של ספר חדש, שבו מספרת הכוכבת השוודית בריט אקלוד את כל האמת על חיי האהבה שלה, שהיו מקושטים בשמות מפורסמים: הכוכבים פטר סלרס (שהיה בעלה), ראין ארנול, וורן בייטי וג'ורג' הא-מילטון, איל התקליטים לו אדלר, וכמובן — זמר הפופ רוד סטיוארט. בין היתר היא נותנת פרטים מלאים על השיי איים שהיא ורוד ניסו לשבור במטה ומסביב לה, ומוסיפה מעללים על פרשיות הסמים ור מין בעולם הבדים והפופ. הי פרשיות נראו כה מפתות, עד שעיתון השערוריות הבריטי ניה אוף דה וורלד שילם לה רבע מיליון דולר עבור זכות הפירסום של הספר בהמשכים. אם יש לי משהו להגיד, אומר זאת — ולעזאזל עם התוצ'אות.



רוואן קונסקי: לרקוד בפאריס

לפני שנה בדיוק, בפסטיבל קאן, הוא הבטיח שיחזור לארצות-הברית, לעמוד למישפט, ואם צריך — אפילו לשבת בכלא. אבל בינתיים הוא רוקד בפאריס עם רקדנית יפהפיה באחד ממועדוני-הלילה, כשהוא מאושר לאחר שזכה בשלושה פרסי סזאר על סרטו טס עם אנסטטיה קינסקי. השמועה אומרת, שפולנסקי עומד לבקר בישראל. בינתיים אפשר להתחפק בשבוע של סרטי, בסינמטק.