

# אנשים בעולם



## בוורלי ג'ונסון: מי זוכר את העיסוי, האימהות היא הפיצוי

בשנת 1974 עשתה בוורלי ג'ונסון היסטוריה. כשהיתה הדוגמנית השחורה הראשונה שהופיעה בשער עיתון האופנה המפואר ווג, בארצות-הברית. בעיקבות השער זכתה לתעסוקה להסת כדוגמנית, אך רצתה להיות שחקנית ולמדה שירה, ריקוד ומישחק. בין השאר, אצל לי שטרסברג, תפקידה הראשון בסרט אשאנטי לא הביא לה תהילה, והפירוטמת שנתלוותה אליו היתה מפוקפקת ביותר. בוורלי טענה, כאילו המעסה הישראלי נספל אליה, אך המעסה טען כי היא שגרתה אותו, במכוון. בינתיים עסקה בקאריירה מישפחתית: היא ילדה בת יפהפיה, כאמה, ואותה היא מחזיקה בגאוה בורעותיה.



## מארי כריסטין בארו: 3 ק"ג יותר מדי

"אני אוהבת לצחוק, לשיר שירים טפשיים, לגלות מיסעדות קטנות — ולכן אני שוקלת תמיד שלושה קילוגרמים יותר מדי." כך מתארת את עצמה מארי כריסטין בארו, השחקנית הצרפתיה. היא מופיעה בסרטו של וודי אלן מנהטן, ומחקה, בהומור האופייני לה, את הבעת פניו בדיוקן המצולם שלו התלוי מעל ראשה.



## מירי דארק: לחזור לחיים ולמצוא את האושר

אחד הסודות השמורים ביותר מפני העיתונות הצרפתית היה העובדה, שאחת המפורסמות שבכוכבות ובכותרות, וחציו הנשי של הווג המבוקש ביותר בקולנוע הצרפתי, נעה במשך כמה ימים בין חיים ומוות. מירי דארק, אשת חיקו של אלן דלון, עברה ניתוח לב פתוח, שהוריד חמישה קילוגרם ממישקלה אך אף לא טיפה אחת של אופטימיות. "ידעתי כל העת שהכל יעבור בשלום", הצהירה כשהתירו לה לצאת מחדרה לראשונה. "האסטרולוגים אמרו לי שהכוכבים נוטים לטובתי." זהו אחד הצילומים הראשונים שלה, בחברת אלן דלון, מתקופת ההחלמה.



## הדוכסית מקנז: לו הייתי דוגמנית

מארי כריסטין שונה היא הדוכסית מקנז, אשתו של הלורד סרדרייק ואחת הנשים היפות ביותר בחצר המלוכה הבריטי. בגיחתה האחרונה לפאריס נפגשה עם יפהפיה בעלת ייחוס, איריה פון פירסטנברג, השתיים שימשו דוגמניות לעת מצוא. שעה שמנהל בית-האופנה נינה ריצ'י (העומד בין השתיים), מארי כריסטין היא הימנית בתמונה) זורח מגאוה.